

Нижегородская областная организация
«Всероссийское общество охраны природы»

Министерство экологии и природных ресурсов
Нижегородской области

Министерство образования Нижегородской области

Год экологии – детям!!!

ПРОГРАММА

XV региональной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы экологического дошкольного образования в рамках
ФГОС ДО: результаты, возможности, перспективы»

Нижегород
2017

Нижегородская областная организация
«Всероссийское общество охраны природы»

Министерство экологии и природных ресурсов
Нижегородской области

Министерство образования Нижегородской области

Год экологии – детям!!!

ПРОГРАММА

XV региональной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы экологического дошкольного образования в рамках
ФГОС ДО: результаты, возможности, перспективы»

Нижегород
2017

УДК 37.016

ББК 74.262.01я73

Год экологии - детям: Материалы научно-практической конференции.
– Н.Новгород, 2017. – 361 с.

В данном сборнике представлен инновационный опыт работы дошкольных образовательных учреждений г.Нижнего Новгорода и Нижегородской области по вопросам экологического воспитания и образования детей.

Опубликованные материалы предлагаются для активного использования руководителями органов образования, работниками дошкольных образовательных учреждений, а также широкому кругу читателей, заинтересованных проблемами экологического образования и воспитания подрастающего поколения.

Редакторы-составители:

Созонтьева Т.С. - председатель президиума Нижегородской областной организации ВООП

Серебрякова Т.А. – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной и организационной психологии НГПУ им. К. Минина

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия

Копосова Н.Н. О необходимости и возможных направлениях повышения экологической компетентности педагогов 12

Современные технологии экологического образования дошкольников

Алимова Д.В., Рожина Н.Е. Создание в ДОУ эколого-развивающей среды, как средства формирования экологической культуры и культуры здоровья дошкольников.....16

Аржанова О.Н. Образовательные проекты как средство воспитания культуры поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста 17

Бирюкова С.Ю. Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности 20

Борисович Д.В., Кузмина Е.С. Музыка как средство воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста 23

Боровкова А.В. Экологические сказки как средство воспитания у детей экологической культуры в ДОУ 25

Бородина Н.М. Метод проектов в ДОУ (из опыта работы) 29

Бровкина И.А. Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в процессе реализации проектов по ознакомлению с природой родного края 32

Веселова Ж.В. Система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста 34

Волкова М.А., Солдатова М.А. Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Ягоды, овощи, фрукты-витаминные продукты» 37

Ворожцова Н.С. Лэпбук как современное средство обучения старших дошкольников экологической грамотности.....39

Воронина А.А. Содержание и организация эколого-эстетического образования детей в контексте требований ФГОС ДО 41

Галкина Е.М., Плешакова И.Н. Экологическое воспитание в рамках ФГОС в ДОУ 44

Глушкова О.В., Советова Т.М. Метод проектов как одна из эффективных форм экологического воспитания дошкольников 47

Голова С.А. Формирование представлений о мире природы у детей младшего дошкольного возраста посредством фольклора 49

Горячева Н.В. использование деятельности моделирования в экологическом образовании дошкольников 51

Гусева Г.Н. Игра как метод экологического воспитания 54

Давыдова Н.А. Метод проектов как наиболее эффективная инновационная образовательная технология экологического воспитания дошкольников 57

Давыдова И.В. Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности 60

Дмитриева В.В. Природоведческие сказки в экологическом образовании дошкольников 62

<i>Елпатова М.Н.</i> Роль дидактической игры в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	65
<i>Жаровских Н.И.</i> Дидактическая игра в экологическом воспитании детей	70
<i>Зайцева Н.А.</i> Развитие познавательных способностей у старших дошкольников в процессе ознакомления с географией	72
<i>Зольникова О.М.</i> Система работы по экологическому воспитанию старших дошкольников посредством применения современных образовательных технологий (из опыта работы)	74
<i>Зрячева Н.В., Шепенкова Е.В.</i> Опыт формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством использования современных экологических технологий	77
<i>Иванова Л.В.</i> Экологический проект, как эффективное средство формирования у детей интереса к здоровому питанию.....	80
<i>Калинкина Л.А.</i> Педагогический проект по экологическому воспитанию дошкольников «В дружбе с природой»	82
<i>Кирилова И.В.</i> Современные подходы к экологическому образованию дошкольников с учетом реализации ФГОС ДО	87
<i>Киселева О.А.</i> Формирование бережного отношения дошкольников к водоемам родного края.....	89
<i>Клочкова И.Н.</i> Использование инновационных технологий в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста	92
<i>Клячева Е.В.</i> Знакомство детей с русским народным творчеством во взаимосвязи с экологическим воспитанием	96
<i>Козекаева Т.С.</i> Внедрение технологии исследовательской деятельности Савенкова в процесс экологического воспитания дошкольников.....	99
<i>Козина Н.А.</i> Реализация познавательно – исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Чудо помидорки»	102
<i>Козлова О.А.</i> Прогулки – походы в природу – как средство взаимодействия с родителями в экологическом образовании дошкольников	104
<i>Козырева М.Г.</i> Воспитание экологической культуры при ознакомлении детей с сельскохозяйственными профессиями	105
<i>Колбасова М.Ю., Тихонова Ю.Ю.</i> Проектирование экологического образования участников образовательного процесса в условиях стандартизации дошкольного образования	107
<i>Коминова В.Б., Ломакина Е.В.</i> Современный подход к экологическому образованию детей дошкольного возраста	109
<i>Кочешкова Е.А.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности	112
<i>Красильникова О.В.</i> Использование исследовательских технологий в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста	114
<i>Крупнова А.В.</i> Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через активное участие в природоохранных акциях в условиях села	118
<i>Кудюрова Л.А.</i> Метод проектов как эффективная современная технология экологического образования дошкольников	119

<i>Кузина С.А.</i> Экологический театр, как инновационная форма работы по экологическому воспитанию дошкольников	122
<i>Кузнецова Л.Ф.</i> Использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников	123
<i>Курносова Л.В.</i> Мультимедийные презентации как средство экологического воспитания старших дошкольников	126
<i>Лиданова И.Е.</i> Лэпбук как средство современного экологического образования	128
<i>Малова А.А.</i> Природа как средство коррекции эмоциональных расстройств детей дошкольного возраста	130
<i>Мантурова О.В.</i> Организация работы с детьми раннего возраста по ознакомлению с миром природы	133
<i>Мельникова Е.А.</i> Экологический театр, как одна из современных технологий в экологическом воспитании дошкольников.....	135
<i>Миронова А.В.</i> Воспитание у детей младшего дошкольного возраста бережного отношения к природе	137
<i>Моисеева М.В.</i> Организация здоровьесберегающего пространства на музыкальных занятиях	138
<i>Пастухова Л.А.</i> Песни о природе как средство экологического воспитания дошкольников	140
<i>Пашкова Н.А.</i> Развитие интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр экологической направленности	142
<i>Польянова В.П.</i> Метод проектов как эффективная технология экологического образования детей дошкольного возраста	144
<i>Романова О.В.</i> Использование игровых технологий в экологическом образовании старших дошкольников	146
<i>Свинцова И.А.</i> Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в рамках введения ФГОС	148
<i>Седова М.В.</i> Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей среднего дошкольного возраста «Мы ребята молодцы - вырастили огурцы»	152
<i>Слепнева С.А.</i> Игра, как современная технология экологического образования дошкольников	154
<i>Соколова Е.В.</i> Развитие этнокультурных компетентностей у детей среднего дошкольного возраста через формирование любви к природе родного края	157
<i>Соколова Л.Ю., Дробинина Н.В.</i> Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей среднего дошкольного возраста «Клубника - ягодка с секретом!»	159
<i>Таламанова О.В., Лусникова Т.И.</i> Воспитание экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста через проект «В гостях у друзей Филина»	162
<i>Топанова А.С.</i> Лэпбук как средство экологического воспитания дошкольников	162

<i>Трапезникова О.А.</i> Технология проектирования в системе работы по воспитанию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	165
<i>Трефилова Т.В.</i> Экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к объектам неживой природы	168
<i>Федорцова С.А.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность (на примере проекта «В лес за здоровьем!»)	171
<i>Фотина М.С.</i> Природа - удивительный художник: об интеграции изобразительного искусства и экологического образования	174
<i>Чекушкина М.А.</i> Использование технологии поисково-исследовательской деятельности в детском саду (на примере опытов с растениями)	177
<i>Чельшева Т.А., Сорокина С.В., Егорова И.А.</i> Современные игровые технологии в экологическом образовании детей дошкольного возраста - ЭКО-квесты	183
<i>Шарова Т.А.</i> Сюжетная ритмическая гимнастика как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	185
<i>Шевелева Н.С.</i> Экологические игры в системе работы по воспитанию основ экологической культуры у детей раннего возраста	187
<i>Шмакова Е.А.</i> Актуальные проблемы экологического образования детей дошкольного возраста	189
<i>Шмелева Н.Г.</i> Проектная деятельность - одна из современных технологий экологического воспитания дошкольников	191
<i>Экологическая компетентность современного педагога ДОО в рамках ФГОС ДО</i>	
<i>Белинова Н.В., Ерасова Г.Г.</i> Содействие Ассоциации педагогов дошкольного образования организации экологического воспитания детей в детском саду.....	194
<i>Логанова И.В.</i> Природа как средство эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в работе педагога-психолога	195
<i>Мартынова И.Г.</i> Формирование экологической компетентности педагогов дошкольного образования	198
<i>Никитина Н.М.</i> Проблемное методическое объединение как средство повышения профессионального мастерства педагогов в области экологического воспитания дошкольников	200
<i>Сабина Е.Н.</i> Организация работы с педагогами ДОУ через создание Экологической гостиной «Шаг в природу»	203
<i>Сенина Ю.М.</i> Совершенствование экологической компетентности воспитателя ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	205
<i>Шагимуратова Л.Н.</i> Методическая модель как основа повышения профессиональной компетентности педагогов по экологическому образованию	206
<i>Шестиперстова Е.Л.</i> Инновационные подходы в экологическом образовании дошкольников в деятельности педагога – психолога	209

Место и роль семьи в экологическом образовании

детей дошкольного возраста

<i>Белоногова И.С.</i> Роль дошкольного учреждения и семьи в экологическом воспитании ребенка	211
<i>Буренкова Л.Г.</i> Роль семьи в экологическом воспитании ребенка	213
<i>Воробьева Т.М.</i> Взаимодействие с родителями и общественностью по вопросам экологического образования дошкольников	215
<i>Вяткина С.С.</i> Методы работы с семьей по развитию наблюдательности и интереса к жизни природы у дошкольников	218
<i>Гринина С.Ю., Балагурова С.Н.</i> Взаимодействие семьи и ДОО по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста	221
<i>Егорова А.А, Тюмина И.А.</i> Современные формы взаимодействия детского сада и семьи в вопросах формирования начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	223
<i>Иванова С.В.</i> Роль семьи в экологическом образовании детей дошкольного возраста	224
<i>Кузнецова Н.Н.</i> Взаимодействие семьи и детского сада в процессе организации экспериментирования с неживой природой с детьми дошкольного возраста	228
<i>Лебедева О.Н.</i> Использование инновационных форм работы с родителями в экологическом образовании и воспитании дошкольников	230
<i>Липатова Е.Г., Захарова О.М.</i> Место и роль семьи в экологическом образовании детей дошкольного возраста	232
<i>Мальшева Т.А.</i> Значение семьи в экологическом образовании детей дошкольного возраста	237
<i>Маслова Т.А., Нагорная М.А.</i> Влияние семьи на экологическое образование детей дошкольного возраста	241
<i>Меркушова С.М.</i> Социальное партнерство ДОО и семьи по экологическому образованию дошкольников	244
<i>Михайлова Т.В., Пыхова Т.И.</i> Экологические акции как современный подход к организации взаимодействия с семьей	246
<i>Мишутина Р.П.</i> Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников по экологическому воспитанию дошкольников	248
<i>Молькова А.Н.</i> Эффективные формы взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию дошкольников	251
<i>Петелина Ю.А.</i> Система работы с родителями по воспитанию у детей осознанного отношения к природе	252
<i>Садриева Е.А.</i> Участие родителей в воспитании экологической культуры младших дошкольников (из опыта работы)	254
<i>Салмина О.А.</i> Социальное партнерство с родителями в рамках экологического образования детей дошкольного возраста	257
<i>Скворцова Е.М., Лунева Е.Г.</i> Семья как системообразующий фактор в решении задач экологического образования детей старшего дошкольного возраста	259
<i>Смирнова С.С.</i> Сотрудничество с родителями – залог успешного экологического воспитания младших дошкольников	261

<i>Смирнова А.С.</i> Опыт взаимодействия с родителями по вопросам экологического воспитания дошкольников	264
<i>Смиренина О.Р.</i> Роль семьи в формировании культуры здорового образа жизни как составляющей экологического воспитания дошкольников	266
<i>Суетова Н.Ю., Беляева Н.Г.</i> Формирование основ экологического мышления в системе сотрудничества семьи и ДОУ	268
<i>Теселкина Е.И., Вытнова Т.С.</i> Роль семьи в ознакомлении старших дошкольников с природой родного края	269
<i>Фомина Т.А., Молькова В.Г.</i> Формы взаимодействия ДОО и семьи в реализации задач экологического образования дошкольников (из опыта работы)	272
<i>Шарнина Ю.Ю.</i> Партнерская деятельность ДОО и родителей, как одна из форм успешного экологического воспитания дошкольников	..274
<i>Юрлова С.А.</i> Соработничество дошкольной образовательной организации и семьи по вопросам экологического образования детей дошкольного возраста	277

***Экологизация образовательной среды ДОО
в соответствии с ФГОС ДО***

<i>Ашкеева М.Г., Харламова Г.А.</i> Развитие познавательно - исследовательской деятельности дошкольников посредством организации мини-лаборатории в детском саду	280
<i>Вагина Т.И.</i> Проект «Лекарственные растения»	282
<i>Видякина Г.И.</i> Экологическое пространство детского сада	285
<i>Демина И.Л., Пирогова Е.А.</i> Организация работы метеостанции в дошкольном учреждении	286
<i>Доронина О.В.</i> Создание РППС для организации экологического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО	288
<i>Дробинина Н.В.</i> Реализация экологического проекта по благоустройству и озеленению территории детского сада «Зеленой дорогой в мир детства»	..292
<i>Думцева Н.П.</i> Создание предметно-развивающей среды в ДОУ для экологического образования детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС	295
<i>Дунаева Ю.А.</i> Роль предметно-развивающей среды в экологическом воспитании дошкольников	297
<i>Егоршина Е.В.</i> Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Зеленая аптека- помощник человека»	299
<i>Ершова.Н.В, Алексеенко Е.Ю.</i> Эколого-развивающее пространство на территории ДОУ	302
<i>Зашихина М.К.</i> Экологизация образовательной среды территории ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (из опыта работы)	305
<i>Зинина Н.А.</i> Реализация педагогического проекта «Детский сад – зеленый островок детства» по озеленению территории детского сада как сада новостройки	307
<i>Качмашева Е.А.</i> Экологический дизайн развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	310

<i>Качмашева М.Г.</i> Лэпбук, как средство экологизации образовательной среды	312
<i>Ковтун Е.М.</i> Использование инновационных форм работы в экологическом образовании дошкольников	314
<i>Костина О.В.</i> Экологизация образовательной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС	316
<i>Куваева Н.Б.</i> Экологическая тропа на территории детского сада	318
<i>Лапштанова А.И.</i> Экологизация образовательной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО (из опыта работы)	321
<i>Моисеева М.В.</i> Организация здоровьесберегающего пространства на музыкальных занятиях	324
<i>Морозова М.А.</i> Организация метеостанции на территории дошкольного образовательного учреждения	323
<i>Мурыгина И.В.</i> Организация экологической предметно – пространственной среды группы в ДОО с учетом требований ФГОС ДО	329
<i>Набоких Н.М.</i> Экологизация образовательной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО	332
<i>Одинцова Е.В., Ласаева А.М.</i> Использование дидактического пособия МЕГА-БУК в организации экологической образовательной среды ДОО	335
<i>Рахимова О.К., Коннова И.Н.</i> Реализация проекта «Экогород» в рамках современного экологического образования детей с ОВЗ	336
<i>Сатаева Е.К., Лазарева Э.Н.</i> Создание эколого-развивающей среды как условие экологического воспитания детей	339
<i>Стариченкова С.В.</i> Метеоцентр в ДОО – экологическая среда доступная всем	342
<i>Сухова А.В.</i> Экологический дизайн развивающей предметно -пространственной среды ДОО как средство экологического образования детей	345
<i>Сухова О.Н., Луковкина О.Н.</i> Экологическое воспитание дошкольников посредством развивающей предметно - пространственной среды ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	349
<i>Сухорукова В.В.</i> Создание развивающей предметно пространственной среды в ДОО, способствующей формированию экологически осознанного поведения детей в природе	351
<i>Флегонтова О.В.</i> Экологическая среда дошкольного учреждения как фактор развития ребёнка	354
<i>Ямщикова Е.Н.</i> Экологическая среда ДОО, как фактор формирования личности дошкольника	357
<i>Кокарева Н.В.</i> Использование мультимедийных технологий в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста.	359
<i>Саватеева Н.В.</i> «От окошка до лукошка»	361
<i>Соловова Л.Н.</i> Современные технологии экологического образования детей старшего дошкольного возраста	365
<i>Краснова Д.Н., Неижмак Н.В.</i> Функционирование инновационного проекта «Экологическая тропа» как элемента развивающего экологического пространства ДОО	368
<i>Кротова С.В.</i> Методическое сопровождение развития эколого-педагогической компетенции педагогов ДОО в рамках ФГОС ДО	370

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

О необходимости и возможных направлениях повышения экологической компетентности педагогов

Копосова Н.Н.

доцент, кандидат географических наук

НГПУ им. К. Минина

Одной из важнейших целей профессионально-педагогического образования на современном этапе является формирование экологической культуры у будущих педагогов начальной школы и дошкольных образовательных учреждений. Ведь именно на учителя начальных классов и воспитателя детского сада ложится воспитание у детей любви к природе, формирования ответственного отношения к окружающей нас среде, выработке нравственных принципов, на которых в последующем будет осуществляться взаимодействие общества и природы.

Данное обстоятельство определяет необходимость экологического образования, которое должно стать стержнем современного образования, так как несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал, прививает ответственное отношение к «живому веществу» нашей планеты и навыки экологически оправданного поведения в природе.

Компетентностный подход в подготовке студентов, определенный федеральным государственным образовательным стандартом, в качестве результативно-целевого компонента образования рассматривает способность обучающегося действовать в различных ситуациях, сообразно культурной, в том числе социально-экологической среде.

Человек и окружающий его мир представляют нерасторжимое единство, отмечая которое, И.М. Сеченов писал, что человека можно познать только в единстве его плоти, души и природы, которая его окружает. Единство окружающего мира и человека, включенность человека в Природу, становятся важнейшим мировоззренческим фактором, определяющим стратегию поведения и направленность антропогенной деятельности. И неотъемлемой частью этой мировой стратегии является экологическое образование как важнейшее условие устойчивого развития и сохранения существования человечества.

Развитие экологического образования и формирование гармоничной личности будущего учителя как созидателя и гуманиста, человека высокой экологической культуры является реализацией идеи Н.Н. Моисеева о том, что существует «система Учитель», основное назначение которой – накопление, сохранение и передача информации от поколения к поколению.

Академик Н.Н. Моисеев писал, что «среди конкретных проблем в реализации программы устойчивого развития на первое место важно поставить проблемы экологического образования. Их совокупность должна иметь абсолютный приоритет... ибо достижение целей требует понимания ситуации, а это невозможно без образования» [2]. Экологическое образование приобретает статус системообразующего фактора в образовании в целом, определяет его стратегическую цель и ведущие направления, приобретает форму приоритетного направления обновления образовательных систем.

Именно экологическое образование и воспитание становятся средством формирования экологической культуры в процессе становления личности студента, от уровня развития которой будет зависеть формирование его компетентности, позволяющей обеспечить адаптацию к современной социокультурной среде и стать точкой отсчета в применении полученных знаний.

Вопросы эколога-педагогической подготовки студентов вызывают интерес специалистов, как в области экологии, так и педагогики. Образно говоря, «с одной стороны, экологизация педагогики служит адекватным ответом на явно наблюдаемый кризис воспитания, с другой стороны, педагогизация экологии поможет справиться с кризисом окружающей среды» [3]. Эта идея как нельзя лучше отвечает главной цели экологического образования – формированию экологической культуры личности.

Вопросы формирования экологической культуры нашли отражение в работах И.Д. Зверева, Н.М. Мамедова, С.Н. Глазачева, И.Т. Суравегиной, И.Н. Пономаревой, В.В. Николиной, Н.Ф. Винокуровой и др. По их мнению экологическая культура может быть представлена как целостная система, включающая экологические знания и умения, экологическое мышление, культуру чувств и деятельности, культуру экологически оправданного поведения.

Решение задачи формирования экологической компетентности студентов педагогического вуза осуществляется на основе принципов экогуманизма, культурологичности, расширения и комфортности профессионально-образовательной среды, фундаментализации, вариативности, аксиологичности, эколога-профессиональной ориентации. Экологическая компетентность включает аксиологические, когнитивные и деятельностные аспекты:

- понимание значимости экологического образования в будущем развитии страны и становлении личности школьника как созидателя;

- знание теоретических основ и прикладных аспектов междисциплинарной области научно-экологического знания;

- владение технологиями эколога-ориентированной деятельности (анализ и оценка ситуаций, моделирование, теоретическое проектирование).

Концепция экологического образования учащихся Нижнего Новгорода в контексте идей устойчивого развития обеспечивает подготовку будущего учителя в русле идей дифференциации, интеграции, контекстного подхода и реализуется в трех взаимосвязанных и взаимодополняющих направлениях: экологизация педагогического образования, разработка и включение в учебный план интегрированных экологических курсов, методическое, ориентированное на раскрытие особенностей и путей организации экологического образования школьников [1].

Эколога-ориентированная подготовка учителей начальных классов и педагогов дошкольных образовательных учреждений осуществляется в настоящее время в рамках общекультурного образования на основе изучения курса «Основы экологической культуры», выстроенного в логике концепции коэволюции и устойчивого развития, отражающего ценностно-целевые ориентиры современного экологического образования, определяющего его стратегические приоритеты.

Вместе с тем, представляется актуальным включение в подготовку студентов модуля, обеспечивающего более глубокую эколога-педагогическую подготовку и включающего в содержание предметно-экологический и методический блоки, обеспечивающие усвоение обучающимися ценностей и понимание значимости

экологического образования, формирование у них познавательного интереса, направленные на овладение основополагающими междисциплинарными экологическими знаниями теоретико-прикладного характера, формирующими опыт созидательной творческой деятельности.

Предметный блок направлен на изучение пяти дисциплин, каждая из которых представляет собой важнейший компонент в целостной системе экологического образования.

1. Общая экология, которая формирует общие базовые понятия об экологических факторах и их влиянии на живые организмы, о средах жизни и основных типах адаптации к ним живых организмов.

2. Основы геоэкологии и природопользования, раскрывающие содержание различных видов деятельности человека по изучению, использованию и охране природных ресурсов, живой природы, окружающей среды.

3. Глобальная экология, дающая знания о глобалистике, экологической ситуации в крупнейших регионах мира, экологических проблемах, связанных с состоянием природных систем Земли, экологическом императиве, концепции устойчивого развития.

4. Введение в социальную экологию и экологию человека, которое базируется на знаниях о социоприродной сущности человека, экологических факторах здоровья, универсальной ценности природы для человека, рассматривает окружающую среду как объект философского осмысления, основу формирования человеческого сознания.

5. Урбоэкология, направленная на изучение интегральных геосистем, важнейшей из которых является город. Основной идеей этого курса выступает формирование системы знаний о городской среде как среде жизни человека, ее качестве, факторах формирования, направлениях оптимизации.

Второй блок представлен двумя методическими курсами:

1. Методика экологического образования учащихся. Курс обеспечивает знакомство с кругом психологических, педагогических, частно-методических проблем, связанных с реализацией экологического образования и воспитания. Студенты усваивают систему знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций по формированию экологической культуры личности; способствует развитию педагогического сознания учителя, личностно-ориентированного обучения школьников. Важнейшее место в содержании дисциплины отводится понятиям, раскрывающим методическую систему экологического воспитания: экологическая культура как цель, междисциплинарность содержания, вариативность технологий, многообразие форм, методов, средств обучения и воспитания.

2. Экологическое воспитание дошкольников и учащихся начальной школы. Отражает специфику профессиональной подготовки и углубляет профессиональные компетенции выпускников. Здесь раскрываются пути экологического воспитания детей с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей, так как именно с дошкольного возраста и младшей школы начинается процесс непрерывного экологического образования. Основное внимание уделяется эмоционально-ценностным ориентациям, игровым технологиям.

Структура модульной программы построена в соответствии с принципами целевого назначения, сочетания комплексных, интегрирующих и частных

дидактических целей, обратной связи, оптимальной передачи информационного и методического материала. Она определена тем обстоятельством, что развитие современной экологической науки характеризуется целым комплексом качественных изменений, среди которых ключевое место занимает тенденция к интеграции научного знания. Специфика объекта экологии делает ее проблематику принципиально междисциплинарной. Логика модуля позволяет целостно раскрыть связь человека и природы на основе системы фундаментальных знаний и на основе поиска путей решения экологических проблем. Аксиологические, когнитивные, творческие аспекты модуля обеспечивают личностно-профессиональное развитие выпускника, способствуют формированию и развитию экологической культуры.

Список литературы

1. Концепции экологического образования учащихся Нижнего Новгорода в контексте идей устойчивого развития / Под ред. В.А. Глуздова, Н.Ф. Винокуровой, В.В. Николиной. – Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002.
2. Моисеев Н.Н. Экология и образование / Н.Н. Моисеев. – М.: ЮНИСАМ, 1996.
3. Стратегия экологического образования как образования для устойчивого развития: Коллективная монография / Под ред. В.В. Николиной, Н.Д. Андреевой, Г.С. Камериловой. – Н. Новгород: НГПУ, 2009.

Современные технологии экологического образования дошкольников

Система работы по формированию экологической культуры и культуры здоровья дошкольников

Алимова Д.В., Рожина Н.Е.

МБДОУ детский сад №53 г. Арзамас Нижегородская область

Природа и здоровье человека теснейшим образом взаимосвязаны. Не случайно целью своей педагогической деятельности мы определили формирование основ экологической культуры и культуры здоровья в тесном взаимодействии образовательного учреждения, семьи и педагогов; обобщение и систематизация представлений детей и взрослых о мире природы родного края; развитие эмпатии к окружающему миру, повысить интерес детей к оздоровлению организма через общение с природой.

Основные задачи, которые мы решаем:

- Формировать базисные основы экологической культуры детей;
- Развивать способность свободно выражать различные эмоциональные состояния при взаимодействии с окружающим миром через различные движения, мимику и речь, создавать положительное психоэмоциональное настроение детей;
- Раскрывать и развивать потенциал каждого ребенка в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и природным окружением;
- Формировать навыки познания природы посредством организации различных видов деятельности;
- Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах формирования ценностей здоровья, развития экологических знаний. Применение инновационных форм работы с родителями.

Структурно наша работа может быть представлена тремя взаимосвязанными направлениями:

✓ Работа с детьми, предполагающая

- Использование наглядных и практических методов в работе с детьми с целью предоставления ребёнку свободы для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности.

- Использование раздела «Живая природа», включающего блоки: «Мир растений», «Мир животных», «Познай себя», при планировании и осуществлении работы по эколого-оздоровительному направлению.

- Использование системы психолого-педагогических игр-тренингов природоведческого содержания, активное включение элементов психогимнастики в целях развития и коррекции эмоциональной сферы дошкольников.

- Использование эффективных, нетрадиционных форм работы для формирования осознанного отношения к своему здоровью.

✓ Работа с педагогами, которая в себя включала

- Повышение уровня профессиональной компетентности;

- Интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных видов деятельности, в работе с детьми по экологическому воспитанию.

- Тренинги по выявлению оптимальной модели организации эколого-оздоровительных занятий и других форм работы с детьми.

✓ Работа с родителями, ориентированная на

- Приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни через организацию и проведение совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий (утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных праздников, досугов и др.), позволяющих ощутить радость от совместной двигательной деятельности.
- Организация лекций, семинаров, консультаций для родителей здоровьесберегающей тематики, информирование родителей по вопросам физического и экологического воспитания детей в семье (оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, фото-выставок и др.).
- Привлечение детей и родителей к сбору природного материала и выполнению экспозиций для экологической комнаты.
- Подготовка родителей к организации в семье экологического воспитания посредством коллективного труда с детьми в огороде, цветнике и др., направленного на приобретение практических умений и навыков по охране природы, формирование у родителей внутренней осознанной необходимости постоянно заниматься вместе с детьми природоохранной и природосозидательной деятельностью.

Мы считаем, что данный подход позволяет обеспечить позитивные результаты работы по воспитанию основ экологической культуры дошкольников

Образовательные проекты как средство воспитания культуры поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста

Аржанова О.Н.

МДОУ «Детский сад №18 «Малыш» р.п. Пижма

Тоншаевский район Нижегородская область

Одним из компонентов культуры человека по праву можно выделить культуру взаимодействия с миром природы – культуру экологическую. Жить в согласии с природой – одно из условий сохранения цивилизации. Учитывая, что дошкольный возраст, - основа полноценного всестороннего развития личности, и баа для экологической культуры, грамотности и компетентности формируются именно на данных уровнях онтогенеза.

Вместе с тем, опыт работы в дошкольном образовательном учреждении, ежедневные наблюдения за детьми во время их прогулок на участке детского сада, свидетельствует о том, что не все дети соблюдают правила поведения в природе: они мгут сломать ветку на дереве или сорвать цветок, поймать бабочку, порвать паутину, разрушить муравейник, не задумываясь о том, что их действия наносят огромный вред природе.

Как приобщить дошкольников к миру природы? Как воспитать у них культуру взаимодействия с природными объектами?

Решению этой проблемы в полной мере способствует проектная деятельность, как одна из современных и наиболее эффективных технологий образовательного процесса.

Наше дошкольное образовательное учреждение в целях воспитания у детей культуру взаимодействия с природой весьма широко применит проектную деятельность. И это не случайно! Именно проекты в контексте требований ФГОС ДО позволяют не только поддерживать детскую инициативу и активность, но и оформить ее в виде значимого продукта – проекта. В процессе проектировочной деятельности дети не просто получают знания, но и учатся применять их в повседневной жизни, удовлетворяя, тем самым, свою познавательную активность.

В нашей группе экологическое воспитание реализуется через такие проекты, как «Сохраним ёлочку красавицу», «Берегите птиц зимой», «Экологическая тропа», «Лекарственные растения», «Зеленый патруль» и др. Несмотря на разницу в тематике, основная цель наших проектов - формирование у детей дошкольного возраста основ экологического сознания и экологической культуры.

Задачами же проектов мы выделяем:

- формирование у детей представлений о взаимосвязи природы, общества и человека;
- формирование практических умений по разрешению экологических проблем;
- воспитание ценностных ориентаций, потребностей и привычек активной деятельности по охране окружающей среды.

Поскольку проектная деятельность нам осуществляется в тесном сотрудничестве с семьей, еще одной задачей нашей деятельности мы определяем включение родителей в активную совместную деятельность по воспитанию у детей культуры поведения в природе. Данная задача нами также распространяется и на взаимодействие с нашими социальными партнерами: МОУ «Пижемская средняя школа», детской поселковой библиотекой, редакцией районной газеты «Край родной», Пижемским районным лесничеством, театром-студией «ЛИК».

В качестве примера представим систему работы в рамках проекта «Мы – друзья природы».

Во время экскурсий и прогулок в лес дети стали замечать, что у некоторых деревьев сломаны ветки, а под деревьями и на полянках -стремительно растущие холмики: это мусор, который жители выбрасывают вне дома. В ходе обсуждения с детьми увиденного, перед ними мы поставили проблему – сумеем ли мы защитить окружающую нас природу? Как помочь природе, нашей Земле, самим себе?

Решение данной проблемы повлекло за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы над проектом, что и определило содержание нашей проектной деятельности. А для того чтобы её реализовать, мы совершали целевые прогулки («В гости к деревьям», «Загадки осеннего парка»), экологические квест-прогулки, экскурсии, содержанием которых было обследование близлежащей местности, проходили экологические уроки («Через добрые дела, можно стать юным экологом», «Правила поведения в природе»), мы наблюдали за изменениями в живой и неживой природе, проводили праздники и развлечения («Интеллектуальное кафе «Знатоки природы», «День Земли»), вечернюю игротеку для детей и родителей («Природа – наш дом»).

Эффективной формой работы в процессе проектировочной деятельности, на наш взгляд, являются и природоохранные акции («Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать», «Не рубите елочку, не губите лес», «Подарите птицам дом»). Так, в ходе акции «Дадим бумаге вторую жизнь – сохраним наш лес!», дети смогли получить ответ на проблемный вопрос: «Из чего производят бумагу?». Узнали, что для изготовления одной тонны бумажного сырья, требуется вырубить 12 - 17 деревьев, и с удовольствием приняли участие в игровой соревновательной форме сбора макулатуры под лозунгом «Спасем деревья от вырубки».

В рамках проекта хорошо зарекомендовала себя и такая форма работы, как детское книгоиздательство. Совместно с педагогами дети выпустили серию книг: «Наш поход», книжку-памятку «Правила поведения в природе», после инсценировки экологической сказки мы выпустили книгу «Весенняя сказка».

Экологические лепбуки «Земля – наш общий дом», «Люблю свою планету» также явились хорошими помощниками для решения основных задач проекта.

Целесообразно, на наш взгляд, обратить внимание и на то, что благодаря проектной деятельности стала более содержательной и насыщенной материалами и пособиями РППС группы. В центре экспериментирования появилось много природного (камни, песок, семена растений) и бросового материала (бумага, ткань, дерево, пластмасса, металл) для проведения опытов, необходимые инструменты для экспериментирования (груши, пипетки, микроскопы, лупы, компас, разные емкости).

Экологическая мини-библиотека пополнилась как художественной литературой, так и книгами познавательного характера, журналами и энциклопедиями («Исчезающие виды», «Зоология в картинках и др.).

В центре познания появился мини-центр коллекционирования, который в процессе проектировочной деятельности пополнялся разными видами коллекций («Детки с ветки», «Такие разные камушки», «Камень вокруг нас», «Лекарственные растения» и др.) В нашей группе действовала выставка коллекций «Богатства родного края».

Как мы уже отмечали выше, активно принимали участие в организуемой нами проектной деятельности, и родители воспитанников. С целью вовлечения их в совместную деятельность мы использовали различные традиционные и нетрадиционные формы работы: акции, интервьюирование, детские фото и видеорепортажи с последующим выпуском газет, совместные досуги, семейные гостиные («Экскурсия выходного дня», «Папа, мама, я – экологическая семья»), разнообразные конкурсы, походы. Родители принимали участие в различных творческих делах, экологической квест-прогулке («Спасение Земли»). Для экологического просвещения родителей мы изготовили лепбук «Воспитание экологической культуры у детей».

Итоговым мероприятием проекта «Мы – друзья природы» была экологическая квест-прогулка «В гостях у Лесовичка», в ходе которой дети решали экологические задачки, разгадывали загадки и показывали накопленные знания и навыки правильного поведения в природе.

Каковы итоги нашей деятельности?

реализация проекта поспособствовала повышению интереса детей к экологическим проблемам. Наблюдая за детьми, мы отметили, что они стали бережнее относиться к природе, соблюдать правила поведения при взаимодействии с ее объектами и даже делать замечания своим сверстникам в ситуациях неправильного поведения в природе. А идя на экскурсии и прогулки в природу, мы теперь берем с собой мусорные мешочки. Наши дети не могут равнодушно пройти мимо брошенного мусора и не уберечь его!

Использование проектного метода, как средства воспитания у детей основ экологической культуры, позволило нам также повысить активность и самостоятельность детей, развить у них творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию. Дети с интересом и желанием принимали участие в данном виде деятельности, активно выполняли трудные задачи, им нравилось, когда мы придумывали новые задания, создавали ситуации, выход из которых требовал волевых усилий. Они задавали много вопросов, ответ на которые, активно искали сами, все реже прибегая к помощи взрослых.

Участие детей в проектной деятельности оказало позитивное влияние и на такие личностные качества наших воспитанников, как отзывчивость, сочувствие, сопереживание, ответственность за своё поведение в природе.

Опираясь на результаты нашей деятельности, мы делаем вывод о том, что использование проектной деятельности в системе экологической работы с дошкольниками весьма эффективно влияет на процесс и результат воспитания у дошкольников основ культуры поведения в мире природы.

Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Бирюкова С.Ю.

МАДОУ «Детский сад №460 «Родничок» Нижний Новгород

Дошкольное детство является наиболее сензитивным периодом для формирования представлений о природе. На основе представлений у дошкольников происходит формирование знаний о природе и отношения к ней.

Чтобы повысить эффективность экологического образования детей нашей группы, в течение года большое внимание уделялось проектной деятельности, т.к. экологические проекты – это одна из продуктивных форм воспитания экологической культуры у детей.

Не менее интересным и действенным методом формирования основ экологической культуры дошкольников является экологическая сказка.

В рамках нашей деятельности мы решили объединить эти два метода и организовали исследовательско-творческий проект с использованием экологической сказки **«Земля – наш общий дом»**.

Цель проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста системы осознанно-правильных экологических представлений о природе, как основы их экологической культуры

Задачи проекта:

1. Продолжать формировать у детей культуру взаимодействия с природой и эстетическое отношение к ней, уточнять и углублять знания детей о взаимосвязи человека и природы.
2. Обобщать знания детей о правилах поведения в природе.
3. Развивать у детей познавательный интерес ко всему живому, любознательность, наблюдательность.
4. Способствовать формированию у детей положительных межличностных отношений, коммуникативных умений и навыков.
5. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость ко всему живому, желание сохранять и оберегать природу.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Созданы условия, способствующие раскрытию творческих и интеллектуальных возможностей детей.
- Систематизированы знания детей о взаимосвязях, существующих в мире природы и культуре поведения в природе.
- Сформировано умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, умение вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев.
- Сформирован интерес к явлениям и объектам природы, навыки бережного отношения к растениям и животным.

- Дети приобрели положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Продукты практической деятельности: дидактические игры по экологии, книги экологических сказок, конструирование персонажей экологических сказок, видеофильм с экологической сказкой.

Этапы реализации проекта

1. Постановка проблемы. На данном этапе, в процессе наблюдений за живыми объектами, с которыми дети затем встречаются в сказке, изучения программно-методического материала, ознакомления с новыми технологиями, а также обсуждения с родителями совместных действий по реализации проекта, нашими воспитанниками был приобретен непосредственно эмоционально-чувственный опыт.
2. Планирование. На этом этапе мы пропланировали всю нашу проектную деятельность: по обогащению эколого-игровой среды (подбор художественной литературы, дидактических игр, иллюстративного и мультимедийного материала по данной теме), разработке конспектов занятий, развлечений, досуга и т.д.
3. Реализация проекта. На этом этапе нами непосредственно осуществлялась образовательная и совместная деятельность в режимных моментах в соответствии с темой проекта, а также работа с родителями.
4. Подведение итогов. Данный этап был ориентирован нами на анализ результатов нашей деятельности и последующую трансляцию полученного нами опыта по реализации проекта

Содержание работы по проекту

1. Беседы «Человек и природа», «День Земли» и др.
2. Наблюдения, опытническая деятельность
3. Рисование плакатов «Береги нашу планету»
4. Чтение и рассказывание экологических сказок
5. Сочинение экологических сказок детьми
6. Изготовление книжек-малышек с экологическими сказками детей и иллюстрациями к ним
7. Игры «Рыбы, птицы, звери, насекомые», «Планета в наших руках» и др.
8. Рассматривание картин, иллюстраций
9. Прослушивание аудиозаписей со звуками природы
10. Просмотр кино- и видеофильмов, в том числе созданных родителями группы
11. Труд в природе
12. Решение проблемно-игровых ситуаций
13. Игра-викторина «Приключения Божьей коровки»
14. Создание пластилинового этюда по мультфильму «Лягушка и муравьи»
15. Создание лэпбуков экологического содержания.

Свой проект «Земля – наш общий дом» мы начали с проведения беседы «День Земли». Дети узнали историю праздника (по другому его называли День Дерева), об акции, организованной в этот день много лет назад на Американском континенте - высадке деревьев и кустарников в рамках программы бережного отношения к окружающей среде. Вместе с детьми рассуждали о влиянии человека на природу. Формулировали правила поведения в природе, обозначали их символически, играли в игры «Рыбы, птицы, звери, насекомые» и «Планета в наших руках». Познакомились с песней «Что манит птицу – высота...» В

заклучение беседы дети выразили свою готовность по защите природы в рисовании плакатов экологического содержания.

Чтобы сформировать у ребенка нежные чувства к природе, нужно поближе познакомиться с объектами ближайшего окружения и явлениями окружающей действительности. В этом нам помогли наблюдения.

Наряду с наблюдениями мы используем и другие формы работы, способствующие накоплению детьми эмоционально-чувственного опыта общения с природой: рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей со звуками природы (голоса птиц, шум дождя, шелест листвы...), просмотр кино- и видеофильмов, дидактические игры, труд в природе, рисование, лепку, аппликацию на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений.

В ходе реализации проекта детям предлагались творческие задания по созданию **библиотеки экологических сказок**. Дети оказывались в роли издателя книги. Они внимательно читали экологическую сказку, рисовали иллюстрации к ней и т.д. В результате значительно пополнилась наша библиотека экологических сказок.

Чтобы глубже почувствовать события и поступки персонажей сказки, эффективны такие приемы, реализуемые после ее чтения, как обсуждение прочитанного, рисование сюжетов и персонажей, лепка героев сказки, выстраивание диалогов между ними – игра-драматизация, которые погали детям «прожить» сказку. Более того, в непосредственном творческом диалоге на тему сказки зарождались и собственные позиции детей по отношению, как к главным героям сказки, так и ко всему произведению в целом.

Большое значение имело и сочетание коллективного и индивидуального детского творчества, а также сотворчества взрослых и детей.

Закрепить же знания правил поведения на природе, поиграть в увлекательные игры (собраны сразу несколько развивающих игр, заполнить своим рисунком мини-Красную книгу), а если захочется - сочинить и записать сказку, можно при помощи **универсального интерактивного пособия - лэпбука «Экология и я!»**.

Подводя итог выше сказанному, мы делаем следующие выводы:

- Благодаря всем участникам образовательного процесса систематизированы знания об экологии и взаимосвязях в природе, сформированы первоначальные основы экологической культуры: ценностного, бережного отношения к природе и осознанно-правильного поведения.
- Дети научились устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.
- На примере сказочных героев научились правильно вести себя в различных ситуациях.
- У детей возрос интерес к объектам природы, совершенствовались навыки бережного отношения к растениям, насекомым, птицам и животным.
- Повысился коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Создана библиотека экологических сказок – мини-книг иллюстрированных детьми;
- Оформлена выставка экологических плакатов и детских рисунков по экологическим сказкам;
- Созданы лэпбуки «Экология и я» «Дождевой червь».
- Созданы персонажи и декорации к мультфильмам, сюжет мультфильма, как продукт детского творчества.

- Созданы два видеоролика на экологическую тему «Обо всем понемногу», и «Экология Индии глазами Алисы Александровой и её семьи» для киностудии «Непоседы»
- Игровая развивающая среда пополнилась многочисленными дидактическими играми и пособиями по экологии.

Музыка как средство воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста

Борисович Д.В., Кузмина Е.С.

МАДОУ «Детский сад № 450» г.Нижний Новгород

Никакие позитивные изменения в плане решения экологических проблем, которых в настоящее время предостаточно, невозможны без изменений в культуре природопользования. Молодое, подрастающее поколение необходимо научить жить «в созвучии» с окружающим миром. Детям надо показывать связь человека с природой, зависимость от неё, раскрывать законы природы, её гармонию и красоту; педагогам необходимо искать продуктивные методы и приемы воспитания экологической культуры у детей, родителей и у самих себя.

Воспитание экологической культуры на сегодняшний день требует комплексного подхода: формирования не только мировоззренческой основы, но и ценностных ориентаций по отношению к природе. Решающая роль в этом процессе, по праву, может принадлежать искусству. Искусство – великая сила, способная заставить человека смотреть на мир сквозь призму эстетического чувства!

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка. Еще В.Г. Белинский указывал два пути познания окружающего мира - научный и художественный. Музыка относится к художественному способу познания, отражая эмоциональный отклик человека на мир, в котором концентрируются нравственно-эстетические ценности. Не случайно многие композиторы как прошлого, так и современности в своём творчестве теме природы уделяют большое внимание. Нам известны музыкальные циклы «Времена года» П.И. Чайковского, А. Вивальди и А.К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картины природы. Музыковед И. Нестьев отмечает, что существенным источником, питающим музыкальные образы, являются реальные звуки природы, интонация человеческой речи. Произведения, возникшие на их основе, очень любимы детьми. Они внимательно слушают «Песню жаворонка» П. Чайковского, «Птичку» Э. Грига, пытаясь сопоставить их звучание с тем, что наблюдали в природе.

Тема природы в повседневной жизни всегда рядом с детьми в любых видах музыкальной деятельности. Слушание музыки может сочетаться с танцевальными движениями. Представляя себя то бабочкой, то птичкой, то дождевой или снежинкой, ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску которого даёт музыка.

Проанализировав всё выше сказанное, мы поставили перед собой следующую **цель:** содействовать развитию у детей экологической культуры средствами классической музыки, живописи и литературы.

Задачи:

1. Формировать познавательную активность детей, любознательность.

2. Развивать творческие способности и экологическое сознание детей через реализацию их творческих замыслов в процессе восприятия музыкальных произведений и речевого творчества.

3. Воспитывать литературно – художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность музыкальных и поэтических текстов.

Данные задачи мы реализуем, апробируя в своей работе такой интерактивный метод как – «Сторителлинг».

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». Русский аналог данного метода – это «сказительство», который пришёл к нам из XI-XII в.в. В старину рассказывали былины, их вещал один человек – сказитель, сопровождая свой рассказ игрой на музыкальном инструменте – гусях. Используя данный метод в работе с детьми, мы решили его направить на формирование экологического сознания, речевую творческую деятельность и на развитие музыкальных способностей.

В своей работе мы выделили следующие этапы:

Первый (начальный) этап – накопительный. Нами была составлена картотека музыкальных произведений, художественной литературы, репродукций картин, где был подобран материал на экологическую тематику, разработаны варианты историй. Истории должны быть простыми, неожиданными, могут быть реалистичными или сказочными, эмоциональными! Это могут быть

- **Истории с интересными историческими фактами** Например, знаете ли вы, какой была первобытная музыка? Но, вероятно, не очень благозвучной. В ней было много звукоподражаний: в песнях первобытные люди повторяли звуки окружающего их мира -крики диких зверей, птиц.

- **Истории – впечатления**, в ходе рассказывания которых ребенок, педагог, герой делится впечатлениями о событиях, услышанной музыке. Например, история к музыкальному произведению «Апрель. Подснежник» П.И. Чайковского: «Хорошо весной! Даже в городе воздух какой-то особенный. А уж за городом!.. В лесу появились первые цветы. Да и в городе, смотри, сколько людей несут маленькие синие букетики. Принесут домой, поставят в воду - вот и в комнате весна.

Музыка апреля похожа на вальс. Мелодия как бы стремится вверх, растёт, ширится... Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко-легко и хочется то ли покружиться в вальсе - плавном, небыстром, то ли просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

А у композитора Гречанинова есть песенка, в которой поётся... Попробуй угадать, о ком?

Сперва понемножку

Зелёную выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил,

И тихо спросил:

«Я вижу, погода тепла и ясна.

Скажите, ведь, правда, что это весна?»

«Зелёная ножка»... Ну конечно, это цветок. Первый цветок весны, маленький голубой подснежник. О нём и рассказывает нам музыка «Апреля». Вот он выглядывает из-под растаявшего снега, качает головкой на легком весеннем ветерке, и неяркое весеннее солнышко играет в капельках воды на его лепестках.

Под эту музыку, наверное, можно станцевать очень красивый танец. А ты умеешь танцевать?»

• **Истории - примеры из детства**, которые рассказывает педагог или герой .

Второй этап – основной. На данном этапе дети сами превращаются в активных рассказчиков. Здесь мы использовали следующие формы работы с детьми:

- схемы для составления рассказов;
- «озвучивание» детьми рассказа педагога с помощью музыкальных инструментов. Вот пример такой «озвученной» истории: «В один прекрасный солнечный день, когда погода не предвещала ничего особенного, вдруг начались порывы ветра (их можно изобразить с помощью маракасов, бутылочек из-под шампуня, погремушками). Небо стали закрывать налетевшие неизвестно откуда тучи. И вот уже вдалеке слышны раскаты грома (барабаны). Постепенно они приближаются (обычно гром всё время не гремит, поэтому и барабаны вступают периодически). После первых раскатов грома падают редкие капли дождя (треугольник), вот они зачастили и превращаются в ливень. Ветер усиливается. Наконец сверкает молния (тарелки, трещотка, кастаньеты). И вот, гроза уже идёт на убыль и постепенно затихает. И снова сияет солнце, поют птички (свистульки, музыкальные молоточки) и пастушок играет на дудочке»;
- игры-импровизации. Например, игра «Прогоулка», в которой детям предлагается сочинить мини-рассказ и включить в него импровизацию с инструментами и звукоподражанием.

Пример: Пошли дети в лес и чтобы не потеряться стали аукаться.... В лесу они слышали пение кукушки..., и стук дятла..... Но вдруг налетел ветер....., листья на деревьях зашелестели....., загремел гром....., и пошел дождик, сначала потихоньку ..., а потом все сильнее Но вдруг все стихло, и из-за тучки выглянуло солнышко..., и запел соловей.

Третий этап - заключительный. На данном этапе работы мы широко использовали такую форму как музыкально – литературные гостиные, в которых принимали участие дети, родители, педагоги. Именно здесь дети и родители делились своим личным опытом и знаниями, упражнялись в составлении экологических историй с музыкальным сопровождением. Родителям предлагались различного рода задания, например, прослушав музыку, проассоциировать её с конкретным явлением природы, животным и составить рассказ из личного опыта.

Одной из форм подведения результатов проделанной работы, было составление книжек природоведческого содержания с иллюстрациями, которые нарисовали сами дети; серии рассказов к альбому Чайковского «Времена года».

В результате проделанной работы дети стали лучше понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность музыкальных и поэтических произведений. Благодаря методу сторителлинга у детей возрос интерес именно к миру природы, что свидетельствует о росте их экологической культуры.

Экологические сказки как средство воспитания у детей экологической культуры в ДОУ

Боровкова А.В.

МБДОУ д/с № 29, г. Арзамас Нижегородская область

По-гречески «экос» — «дом», «логос» — «наука». Экология — наука о доме, о месте жительства. Наука о доме для мыши и журавля, для червя и бабочки, для

сосны и ландыша. Дом этот очень большой: вся Земля является домом для существ, на ней живущих!!!

В современном мире проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение растений и животных, занесенных в Красную книгу, заражение водных ресурсов – все это беды, которые человек неосознанно наносит природе. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный – экологические сказки. Экологическая сказка даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать с детьми за жизнью диких животных или отправиться в сказочное путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. На основе знаний, которые получают дети через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение к ней. В экологических сказках ненавязчиво, в форме игры даются необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, необходимые знания и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок.

Чему же учат экологические сказки?

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте.

В сказках, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, описываются национальные культурные традиции. Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. При создании экологических сказок, необходимо учитывать специфику детского возраста. В сказках растения, деревья, горы и животные разговаривают, совершают плохие и хорошие поступки, вызывающие у маленьких слушателей сочувствие, гнев, досаду, нежность и радость. Сказки должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные сказочные приемы и известные персонажи. Через экологические сказки дети познают не только живой и не живой мир, но и активизируют словарный запас, развивают фантазию, мышление. При создании «экологических сказок» дети могут сами создавать книжки – малышки, рисовать иллюстрации к ним. Так же дети могут дома с родителями придумывать экологические сказки исходя из опыта общения родителей с природой.

Маленький ребенок еще не различает добро и зло. И то и другое могут уживаться, соседствовать в его душе. Научиться ли малыш любить, беречь все

живое – будет зависеть от нас, от умения преподнести ему в занимательной форме сложные явления природы.

Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога.... В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть **сказки**.

В ненавязчивой форме, являясь как бы героем **сказки**, ребенок вместе с синичкой Зинькой узнает тайны животного и растительного мира, о сезонных явлениях природы, временах года, или как промокший кузнечик согревает своей песней сердце продрогшего на холодном ветру цветка, а цветок, раскрыв свой зонтик, прячет кузнечика от дождя. Сколько доброты и человечности в этой маленькой сказке.

Дети, кроме интересных, полезных знаний, могут получить яркие впечатления от глубины, красоты, мудрости, эмоциональной насыщенности экологических сказок. Использование их в работе, помогает воспитателю обогащать детей знаниями, учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы: Как возник мир; Как произошли люди и животные; Какие явления бывают зимой; Что делают разные животные в зимнее время?

Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребенка. После чтения экологических сказок мы с ребятами и строим зоопарки, фермы, домики для животных. И считаем вылупившихся птенцов, и помогаем Водяному очистить воду в озере. А на прогулке ищем интересные объекты, о которых можно придумать интересный сказочный сюжет, применив полученные знания.

Во время этой деятельности дети так увлекаются, что обучение плавно переходит в самостоятельную игровую деятельность, сотворчество родителей и детей – придумывание сказок о животных, птицах, природных явлениях. Совместно с родителями и детьми придумали свои первые экологические сказки и рассказы. Составляя экологические сказки вместе со своими детьми, родители по моим рекомендациям придерживаются основных принципов:

- содержательной основой сказки является познавательно-экологическая, а не развлекательная информация;
- в сказках действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (*речью, мыслями, поступками и пр.*)
- главное - вызвать у детей любовь, интерес, положительное отношение к героям сказки, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.

Особенность таких сказок заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

В каждой отдельной истории сказочные персонажи:

- сталкиваются с кем-то или чем-то им неизвестным, и в процессе знакомства открывают для себя много нового;

- попадают в трудную ситуацию и, преодолевая ее, получают много новых сведений;
- встречается с очень интересным собеседником, который в своих рассказах передает новую информацию.

Придумав сказку об Ослике «Ослик и цветы», дети решили создать книжку – малышку для своих друзей, где они нарисовали не только иллюстрации к сказке, но и нарисовали, что нельзя делать с цветами. А так же дети дома с помощью родителей нарисовали правила поведения с цветами и поставили их рядом с клумбами, что бы все гости видели и знали.

Также обыгрывая небольшие сказки или сюжеты, мои воспитанники в качестве гостей приглашают ребят из других групп. Ребята оттачивают свои актерские способности, стремятся проявить себя в образе какого-либо персонажа. Ребенку ближе образы экологических объектов, чем человеческие личности и кризис их отношений. Дети с удовольствием изображают цветы под солнцем, деревья на ветру, ведущих разговор птиц и т. д. Использование экологического сюжета сказок в театрализованной деятельности дошкольников, позволяет сделать этот процесс интересным для детей и потому результативным.

Проводимая нами работа доказывает, что на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, закладываются начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, учатся выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Совместная деятельность, как с детьми, так и с родителями в этом направлении способствует тому, что дети моей группы, а так же и я принимаем участие в экологических конкурсах.

При создании экологических сказок, необходимо учитывать специфику детского возраста. В сказках растения, деревья, горы и животные разговаривают, совершают плохие и хорошие поступки, вызывающие у маленьких слушателей сочувствие, гнев, досаду, нежность и радость.

Сказки должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные сказочные приемы и известные персонажи.

Данный подход является эффективным средством воспитания и обучения, способствующим экологическому развитию дошкольников.

Природа и человек неразделимы, они составляют единое целое. И оттого, что заложено в дошкольном детстве, будет зависеть отношение к окружающей природной среде подростка в школе и во взрослой жизни.

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Метод проектов в ДОУ (из опыта работы)

Бородина Н.М.

МАДОУ д/с «Березка» г.. Первомайск Нижегородская область

В наше время наблюдается процесс отчуждения ребёнка от природы, которое проявляется в разных формах. Многие дети живут в практически искусственной среде, не имеют возможности общаться с природными объектами. Многие родители ограничивают места для прогулок с детьми двором, причём часто невдалеке от дома находится сквер, парк, даже лесопарк- великолепные условия для общения ребёнка с природой, для его познавательного развития.

Еще одна проблема- замена реальной природы виртуальной. Ребенок все больше времени проводит за компьютерными играми, видеомэгаффоном, телевизором. В этом ничего плохого, однако, все хорошо в меру. Никакой, даже самый красочный видеофильм о природе не заменит живого общения с ней. В лесу, на лугу ребенок воспринимает природу комплексно: видит, слышит, чувствует запахи. Именно такое восприятие эффективно.

Необходимо частое и тесное общение детей с природой, а это предполагает организацию различных форм работы. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных стал метод проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием. Основой является проблема, при работе с которой необходимо следующее:

- иметь несколько вариантов решения, то есть система должна иметь необходимый «запас маневра»;
- строить деятельность так, чтобы отдельные компоненты проблемы легко заменялись, корректировались, модернизировались;
- строить проект таким образом, чтобы легко приспособлять, адаптировать к изменяющимся условиям.

Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников с привлечением родителей, может быть различным по продолжительности.

Когда мы используем метод проектов, у каждого ребенка развивается:

- творческое начало, воображение, изобретательность;
- способность к критическому мышлению и умение делать самостоятельный выбор;
- способность ставить проблемы и находить их решение;
- неравнодушие к проблемам общества, окружающей среды.

Взрослый в проектной деятельности выступает в роли союзника, участника педагогического и развивающего процесса. При этом он не «стоит над ребенком», что обеспечивает ребенку свободу выбора занятий и способов действия, стимулирующих развитие активности и творчества.

Метод проектов позволяет на практике применять принципы диалогизма, соразвития, креативности, открытости.

Основной формой организации образовательного процесса с детьми в проектной деятельности является утренний сбор «Круг друзей», задачи которого следующие.

1. Установить комфортный социально- психологический климат в детском коллективе через:

- свободное общение со сверстниками;
- возможность высказать и выслушать друг друга, получая удовольствие от общения;
- сопереживание друг другу;
- выбор партнера по своему желанию (с кем бы хотел сотрудничать в центре).

2. Дать детям новую информацию посредством:

- введения в тему с помощью загадки, пословицы, сюрпризного момента;
- создания мотивации и обеспечения делового заинтересованного настроения;
- презентация центров.

3. Организовать планирование деятельности (выбор детьми центра активности, в котором они будут работать, определение содержание работы).

4. Развивать самостоятельность, самоорганизацию.

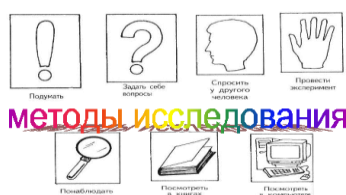
Утренний сбор- это прежде всего возможность несколько минут побыть вместе (рука в руке, глаза в глаза); рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь; задать вопросы; высказать свое мнение.

Наиболее важным моментом в утреннем сборе является дидактическая часть, в ходе которой совместно с детьми и родителями осуществляется планирование деятельности по проекту в центрах активности. Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. В младших и средних группах к выбору темы детей подводит взрослый.

Выбор темы нового проекта и выявления интересов детей начинаются с «модели трех вопросов».

- Что вы знаете?
- Что вы хотите узнать?
- Что надо сделать для того, чтобы узнать?

Родители тоже принимают активное участие в обсуждении. Технология проектирования включает в себя использование эффективных методов и приемов. Одним из них является метод исследования, широко используемый для ответа на третий вопрос. Исследование помогает самостоятельно добывать знания и тем самым повышает познавательный интерес. Здесь уместны следующие обозначения



Далее совместными усилиями детей и взрослых начинается процесс планирования содержания деятельности в центрах активности. Задача педагогов и родителей заключается в том, чтобы дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности, предусмотреть интегрированность решения задач по разным видам деятельности в каждом из центров. Вечером на стенде для родителей вывешиваем информационный лист о содержании объекта. Таким образом родители будут проинформированы о том, какая тема заинтересовала детей, какой объем у них имеется. Перед ними раскрываются перспективы работы над проектом.

Следующим шагом планирования на утреннем сборе является выбор детьми центров активности. То есть дети:

- эмоционально настраиваются на предстоящую деятельность;
- развивают коммуникативные навыки;
- развивают в себе чувство гордости, собственной значимости и инициативности;
- ощущают проявление заинтересованности, внимания, заботы со стороны сверстников и взрослых.

Задача педагога заключается в том, чтобы подобрать материалы разного уровня сложности и выложить различные вспомогательные пособия для поддержки самостоятельных действий: схемы, модели, литературу во всех центрах в зависимости от индивидуальных интересов и развития ребенка. В качестве партнеров в совместной деятельности выступает ассистент- взрослый или ребенок.

Спланированная работа может быть, и не закончена за один день. В этом случае можно закончить в последующие дни, а партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания детей. Подведение итогов осуществляется на итоговом сборе, где дети также высказывают слова благодарности ассистентам, предлагают научить детей тому, чему научились сами.

По окончании же работы над проектом вспоминаем и обдумываем с детьми все занятия в рамках проекта. Все вместе возвращаемся к списку вопросов о том, что дети хотели узнать по данной теме, и отвечаем на них. Это дает возможность понять, все ли дети поняли тему правильно, кто открыл для себя что-то новое для себя, что особенно удивило, какое из занятий понравилось больше и почему. По окончании и в ходе реализации проекта постоянно проводится анализ продуктов детской деятельности и результатов наблюдений за совместной и самостоятельной деятельностью детей в центрах активности в течение дня; обо всем этом информируются родители.

Становясь активными участниками общественной жизни и процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя хорошими родителями, поскольку вносят вклад в развитие своего ребенка. Также благодаря участию родителей у детей тоже формируется чувство гордости, повышается самооценка. Наш опыт показывает, что у тех детей, чьи родители чаще выполняли роль ассистентов в нашей совместной проектной деятельности, наблюдается значительное продвижение в развитии. Дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, более внимательными, способными к взаимопониманию и сотрудничеству; у них формируется способность коллегиально принимать решения и следовать их выполнению. Все это несомненно создает предпосылки для их успешного дальнейшего развития в будущем.

Совместно с детьми мы реализовали несколько проектов экологической направленности «Насекомые», «Цветочный калейдоскоп», «Воздух- «невидимка», «Березка русская моя».

При реализации проектов уделяли внимание вопросам:

- формированию понимания самоценности природы;
- осознанию ребенком себя как части природы;
- воспитанию уважительного отношения ко всем видам, вне зависимости от личных симпатий и антипатий;
- формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;

- пониманию того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения;
- формированию у детей желания сохранить окружающую среду;
- усвоению основ экологической безопасности.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод о том, что метод проектов в экологическом образовании дошкольников- это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в процессе реализации проектов по ознакомлению с природой родного края

Бровкина И.А.

МБДОУ детский сад «Ромашка» г.Урень Нижегородская область

Чувство любви к Родине, родному краю – одно из самых сильных чувств. Но почувствует ли человек привязанность к родной земле, во многом зависит от обстоятельств жизни и воспитания.

Задача взрослых, - сформировать у детей познавательный интерес к родному краю, потребность как можно больше знать о флоре, фауне нашего региона, желание охранять и беречь родную природу.

Работая по проблеме экологического воспитания дошкольников, нами была разработана система мероприятий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.

Основная цель этой работы – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.

На реализацию этой цели ориентированы следующие задачи:

- развивать у детей познавательный интерес к миру природы;
- направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы;
- формировать основы экологического сознания детей, нравственного отношения к природному окружению.

Основным принципом нашей работы по экологическому воспитанию стал принцип реализации регионального компонента, ориентированный на изучение природы родного края.

Наше дошкольное учреждение находится на севере Нижегородской области в очень красивом экологически чистом городе Урене. Растительный мир разнообразен как на территории детского сада, так и на находящейся поблизости липовой аллее, лугах, реке Усте. А как прекрасны и богаты наши сказочные леса! Многообразные деревья, кустарники, травянистые растения во всем многообразии дают возможность показать детям приспособленность растений к условиям существования, в том числе к сезонным изменениям.

Узнать больше о природе родного края нам помогают экскурсии в природу, где, знакомя с многообразием органического мира, мы проводим наблюдения за объектами и явлениями природы в разное время года. Постоянными в работе с

детьми являются и природоохранные акции под которыми мы понимаем общественно – значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы: «Не рубите ёлочку!», «Покормите птиц зимой», «Лесная аптека» и другие.

В процессе реализации образовательной программы мы активно используем и проектную деятельность, которая позволяет максимально активизировать познавательные способности и потребности ребёнка.

Методику работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается нами на основе интегрированного подхода. Например, в ходе работы по проекту «По лесным тропинкам ходит - бродит Осень...», мы провели цикл наблюдений на прогулке за изменением погоды, паданием осенних листьев, увяданием листвы, поведением птиц, длиной светового дня и т.д., которые помогли детям расширить представления о сезонных изменениях в природе, развили умение устанавливать простейшие связи между условиями наступающего осеннего времени года, состоянием растительности. Просмотры презентаций по теме, НОД, беседы с детьми повысили интерес к природным явлениям, обогатили чувственный опыт детей, научили замечать прекрасное и эмоционально отзываться на красоту окружающей природы. Особый восторг вызвала выставка работ по теме: «Осень – славная пора!», где родители и дети отразили красоту природы в рисунках, аппликации и совместных поделках.

В ходе реализации проекта «Куда спешит муравьишка?» детям было много рассказано о жизни насекомых в природе, месте обитания и постройке муравейника в лесу; познакомила детей с произведениями прекрасного знатока природы Виталия Бианки, провела познавательно – исследовательскую деятельность: «Сколько ног у муравья?», «Где живут муравьи?», «Где любит бегать муравей?», беседовала о безопасном и бережном поведении в природе. Мы разучили пословицы и стихи про муравья, смастерили макет муравейника, познакомились с нетрадиционной техникой рисования тружеников нашего леса.

В результате дети научились быстро узнавать муравья в природе, охотно рассказывали о месте обитания и особенностях этого насекомого.

В ходе проекта «Лук от ста недугов» мы научились проводить опыты и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, отражать свои впечатления в разных видах деятельности. После изучения этой темы дети пришли к выводу – мир целебных растений безграничен, а его возможности – неисчерпаемы. Природа прекрасна, нам нужно лишь научиться ценить её.

Все мероприятия по проектам мы проводили с элементами поисковой деятельности, решая с детьми множество проблемных ситуаций: «Что изменилось вокруг?», «Звери рады приходу осени? Почему?», «Хорошо это или плохо?» и т.п.

Огромную роль в формировании основ экологического сознания дошкольников играет и семья. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Стараясь привлекать родителей к совместной работе над проектом, мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии); вместе с родителями подбираем иллюстрации и фотографии для альбомов, делаем презентации, мастерим макеты, панно и игрушки. И, конечно, наши родители – активные участники природоохранных акций, конкурсов, праздников и развлечений.

В заключение следует отметить, что применение экологических проектов позволяет не только сформировать осознанно правильное отношение к природе и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств дошкольника, тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение воспитанников ко всему окружающему.

Система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

Веселова Ж.В.

*МБДОУ детский сад №3 «Улыбка» с.Таремское
Павловский район Нижегородская область*

В современном мире проблемы сохранения окружающей среды приобрели первостепенное значение. Особое внимание уделяется экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста. Именно в первые годы жизни человека, закладываются основы экологической культуры личности дошкольника, как части его культуры луховной.

Природа рано входит в его жизнь ребенка. Малыш начинает знакомиться с ней еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу. У него рано проявляется и стремление к активному познанию природы, поскольку она притягательна для малыша, благодаря ярким впечатлениям, радостным переживаниям, которые дарит, развивая любознательность. Непосредственность тех воздействий, которые оказывают объекты природы на душу малыша, объективно обуславливает привлекательность и незаметность для детей многих воспитательных воздействий экологической направленности.

Исходя из выше сказанного, основными путями реализации системы экологической работы в МБДОУ мы определили:

- создание условий (экологизация развивающей среды)
- обновление содержания, форм и методов работы с детьми; внедрение здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания;
- повышение экологической грамотности педагогов;
- просвещение родителей в вопросах экологического воспитания детей, вовлечение в природоохранную деятельность;

Детский сад - это место, где ребенок проводит большую часть времени, поэтому создание определенных условий, соответствующей эколого-развивающей среды просто необходимо. Её разнообразные элементы выполняют свою функциональную роль.

Эколого-развивающая среда МБДОУ представлена внутренней и внешней природными зонами.

Внутренняя эко-зона, - центры природы в каждой группе, «Огород на окне», центры экспериментирования; экологический мини-музей, экологический театр, библиотека.

Внешняя - включает в себя огород, цветники, участок «Экологическая тропа», деревья и кустарники. Природные объекты экологической среды предоставляют воспитаннику возможность познавательного развития, оказывают влияние на его мироощущение, самочувствие, здоровье.

Экологические уголки в группах являются зеленым островком, предназначаются для формирования у детей навыков ухода за растениями. Воспитанники знакомятся со специфическими потребностями растений в разных климатических зонах, учатся находить существенные признаки их приспособления к жизни, определяют способы ухода за ними.

Лаборатория, созданная в целях развития у детей устойчивого интереса к исследовательской деятельности, способствует также формированию основ научного мировоззрения детей.

В то же время, лаборатория, - это и база для игровой деятельности ребенка. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в результате закрепленные знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

В качестве действующего элемента развивающей среды нами создан экологический мини- музей природы, одним из важнейших компонентов которого стала познавательно-исследовательская деятельность детей. Беря на себя роли «ученых-испытателей», дети успешно изучают различные природные объекты. Они не только создают экспозиции для мини – музея, но и проводят эксперименты («Вода в жизни растений», «Дышат ли растения?», «Влияние музыки на рост растений», «Растение меняет цвет», «Свет в жизни растений», «Что находится у нас под ногами?», «Где растение получает воду?».), и делают свои научные выводы.

Разнообразной познавательной литературой о природе, альбомами с иллюстрациями, подборкой картин из жизни животных и растений, по сезонным изменениям; аудио записями звуков природы, видеоматериалами о природе, карты, глобус представлена зона библиотеки. Рядом соседствует зона, насыщенная различными дидактическими играми экологического содержания.

Для формирования основ экологической культуры дошкольников успешно может быть использована и театрализованная деятельность. С помощью мини постановок экологического театра педагоги доступно объясняют детям необходимость бережного отношения к природе, показывают неприглядность потребительского отношения к ней. Экологический театр включает в себя подборку экологических пьес и сказок для постановок, костюмы и атрибуты для игр инсценировок.

Контакт с природой, ее эмоциональное, эстетическое восприятие являются хорошим средством поддержания и восстановления психологического благополучия человека в условиях населенного пункта. При озеленении территории нашего дошкольного учреждения мы стремимся к обеспечению видового разнообразия растений, что создает красивую визуальную среду: зеленые щиты из вечнозеленых растений (ели), деревьев и кустарников, которые позволяют сформировать территорию особым, улучшенным микроклиматом.

Огород привычен для дошкольного учреждения, дети совместно со взрослыми выращивают овощные культуры и зелень. На территории располагаются цветущие растения на клумбах, правильно подобранные сорта растений для посадки позволяют нам любоваться ими до поздней осени. Ухаживая за растениями, дети наблюдают за их ростом и развитием, приобретают определенный опыт.

В результате проектной деятельности на территории МБДОУ был создан специально организованный маршрут- экологическая тропа. Имеется карта-схема,

которая является обязательным атрибутом экологической тропы, она используется как демонстрационный материал в работе. Экологическая тропа включает в себя несколько станций: «Цветочная поляна», «У озера», «Поляна экологов», «Насекомые», «Дорожка здоровья», «Удивительные пеньки», «Пасека», «Поляна сказок», «Место отдыха», станция –стенд «Следы зверей», станция- стенд «Красна книга Нижегородской области», «Вишневый сад», «Метеостанция», «Зеленая аптека», станции: деревья «Тополь» «Ясень» «Рябина» «Ель обыкновенная»«Ива». Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Дети получают навыки ориентирования во времени и пространстве, развивается логическое мышление, речь, память. Свои впечатления об увиденном они выражают в музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. А самое главное – у детей появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Осуществление экологического воспитания детей невозможно без своевременной и планомерной *работы с кадрами*, развитие понимания значимости, важности решения экологических проблем. В процессе опроса, анкетирования педагогов определяются задачи на дальнейшую работу по вопросу экологического воспитания детей. Проводимая методическая деятельность в форме семинаров-практикумов, экологических тренингов, выставок и открытых просмотров даёт положительные результаты в практической работе педагогов (развитие умения составлять цикл наблюдений, проводить интегрированные занятия, экологические развлечения). Музыкальный руководитель подбирает танцы, песни, произведения, связанные с природой, организует развлечения «Праздник русской березки», «Осенние посиделки» и др.

Успех экологического образования в ДООУ зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. Педагогами используются методы: наглядные (иллюстрации, плакаты, наблюдения, экскурсии), словесные (художественное слово, беседы, рассказы и т.д.), практические (дидактические игры, отгадывание загадок, ребусы, проведение опытов, акций и т.д.); активно применяется ИКТ-технология. Технологии здоровьесбережения в условиях экологического воспитания применяются во время проведения мероприятий и праздников, посвященных проблемам связи здоровья с экологической ситуацией в мире, осознанию ребенка частью природы.

Результативность экологического воспитания детей зависит и от включения родителей в образовательную деятельность. От того, как они относятся к окружающей среде, зависит и отношение к природе детей. Взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам экологического воспитания – это и совместные мероприятия детей и родителей, организации выставок работ из природного материала, привлечение к участию в экологических конкурсах, акциях, проектах, в облагораживании территории ДООУ; изготовлению экологических плакатов, стендов. На протяжении нескольких лет родители и дети принимают участие в акциях: «Поможем птицам пережить зиму», «Чистота вокруг нас», «Посади дерево» и др. В процессе общения с природой учим детей видеть не только красивое, но и замечать грубое обращение людей к живой природе. В МБДОУ проводятся как родительские собрания, так и конкурсы, в которых

участвуют родители, дети и педагоги: «Дары осени», «Новогодняя елка», «Весенний букет», «Чудо-дерево» и др.

Нашими социальными партнерами в деле экологического воспитания детей являются учреждения: ДК «Таремский» (музей, библиотека), МБОУ СШ с.Таремское, Детская музыкальная школа, тематика мероприятий которых отвечает и задачам экологического воспитания дошкольников.

Соблюдение всех условий экологического воспитания даёт возможность более эффективней развивать экологическую культуру детей дошкольного возраста, ведь от того как подрастающее поколение будет относиться к природе зависит жизнь и здоровье людей. Ведь именно в дошкольном возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает.

Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека. А это невозможно без создания в детском саду единого эколого-развивающего пространства.

Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Ягоды, овощи, фрукты-витаминные продукты»

Волкова М. А., Солдатова М.А.

МБДОУ детского сада № 5 «Березка» г. Сергач Нижегородская область

Проектная деятельность в системе экологической работы с детьми дошкольного возраста является инновационной и весьма эффективной.

Наиболее значимой задачей проекта является формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Идея проекта зародилась при подготовки огорода детского сада к посадке овощных культур. Дети интересовались, задавали вопросы, делились опытом. Ребятам захотелось побольше узнать об овощах и фруктах. Вот так совместно родилась идея проекта «Ягоды, овощи, фрукты-витаминные продукты». Именно проектная деятельность в контексте ФГОС ДО позволяет не только поддержать детскую инициативу, но и оформить её в виде значимого продукта – проекта.

Цель проекта: Расширять представления об овощах, фруктах и ягодах: о многообразии их сортов, условиях и места произрастания, истории их появления в нашей стране.

Тип проекта: познавательно - исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный (август - октябрь)

Участники: дети старшей группы, педагоги, родители.

Объект исследования: фруктовые деревья, ягоды, овощи.

Задачи проекта:

-Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать мир природы, получать трудовые знания и навыки.

- Познакомить детей с характерными особенностями плодовых деревьев;

- Расширить представление детей и родителей о природных витаминах, необходимых для здоровья.

- Способствовать поиску новой информации об уже известных овощах, фруктах и ягодах; о способах их хранения и приготовления салатов, соков, пюре из овощей, фруктов и ягод;
- Формировать интерес детей к художественным произведениям, в том числе к произведениям малой фольклорной формы (загадки, пословицы, поговорки); подбор литературы из истории витаминов.
- Обобщить социальный опыт ребенка об овощах, фруктах и ягодах, используя разнообразные формы работы.
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью и природе.
- Способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами, поддерживать детскую инициативу, самостоятельность и активность.

Способы и средства достижения результата:

- Поддержание устойчивого интереса участников проекта к объекту исследования через мотивацию к познавательной активности детей
- Организация наблюдений и исследований
- Чтение и обсуждение народных сказаний, сказок, рассказов, примет, пословиц и поговорок
- Проведение инсценировок и развлечений по теме.
- Прослушивание русских народных песен
- Организация продуктивных видов детской деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование
- Организация дидактических игр.
- Показ слайдов, презентаций
- Организация фотовыставки и конкурсов детского и семейного творчества «Овощных дел мастер».
- Участие детей, родителей и педагогов в совместной акции
- Участие детей, родителей и педагогов в посадке огорода на территории ДОУ.

В результате реализации проекта:

- Повышен интерес детей и родителей к совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- Сформированы первоначальные представления детей об овощах, фруктах и ягодах: о многообразии их сортов, условиях и места произрастания, истории их появления в нашей стране.
- Созданы продукты совместной деятельности: альбом загадок об овощах и фруктах, книга примет, пословиц и поговорок об овощах, ягодах и фруктах, альбом стихов о ягодах овощах и фруктах, альбом художественных произведений по теме, дидактические игры: «Вершки и корешки», «Вкусное варенье», «Витаминная семейка», «Варим суп, готовим компот», «Чудесный сад», «Ягодка лесная- ягодка садовая», творческие семейные работы;
- Подготовлены конспекты занятий, целевых прогулок, экскурсий, акция «Узнаем больше об овощах и фруктах»;
- Подготовлен диагностический инструментарий по проекту;
- Подготовлены презентации и консультации для детей и родителей «Что мы знаем о ягодах, овощах и фруктах», «Витаминная азбука здоровья», «Здоровое питание- здоровый ребенок», «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты».
- Создана выставка книг для детей и родителей по теме.
- Организованы наблюдения и эксперименты.

Сравнительная диагностика по проекту показала положительную динамику. Знания детей по проекту оказались сформированы на 96 %.

Актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. В питании ребенка непременно должны присутствовать витамины, а живые витамины содержатся именно в овощах, фруктах и ягодах. Важно донести до сознания родителей и ребенка пользу употребления в пищу овощей, фруктов и ягод, об их пользе для здоровья человека, т.е. привить детям основы здорового питания, приобщить детей к здоровому образу жизни, воспитать экологическую культуру. Именно в решении поставленных задач и помогла реализация познавательно-исследовательского проекта «Ягоды, овощи, фрукты-витаминные продукты».

Лэпбук как современное средство обучения старших дошкольников экологической грамотности

Ворожцова Н.С.

МДОУ «Детский сад №18 «Мальши» р.п. Пижма

Тоншаевский район Нижегородская область

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Одним из перспективных методов, способствующих обучению детей экологической грамотности, является лэпбук – тематическая интерактивная папка. На любви к секретам и сюрпризам построена технология создания этих удивительных книг. Не случайно в настоящее время лэпбуки («наколенные книги») набирают все большую популярность.

О работе над созданием лэпбука мы расскажем на примере природоохранной акции «Покормите птиц зимой!» с детьми старшего дошкольного возраста.

К наполнению нашей интерактивной папки мы приступили одновременно с приходом первых зимних холодов, когда совместно с детьми стали заботиться о птицах, участвуя в экологической акции «Покормите птиц зимой!». Было решено в совместной деятельности с дошкольниками создать интересную папку «Наши пернатые друзья», которая будет наполняться играми и заданиями, предложенными детьми, где педагог лишь поможет им в оформлении. Роль воспитателя в такой работе сводилась не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, являться тем фактором, который подталкивает детей к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий.

В период подготовки и проведения акции из познавательных бесед, дошкольники получили новые знания о зимующих птицах, научились высказывать своё мнение о необходимости заботы о пернатых друзьях. Реализуя творческий потенциал детей мы совместно оформили иллюстративный и сюжетный материал: «Составь рассказ по картинке», «Правила поведения при общении с птицами», смастерили игровизор «Угости зимующую птицу», где нужно соединить картинку: птицу и её любимое лакомство. Весь этот материал был помещён в яркие кармашки, которые смастерили дети. Так появилась первая страница нашего лэпбука.

Важное место в ходе проведения акции занимали наблюдения, содержанием которых является информация по ознакомлению детей с зимующими птицами на участке детского сада, о внешнем виде и повадках. Свои впечатления дошкольники оставили в схемах (внешнее строение птиц) и мнемотаблицах. Совместно с педагогами дети изготовили дидактический синквейн «Зимующая птица», представляющий собой карман с вложенными туда изображениями птиц, о которых дети должны составить короткий рассказ из 4 – 5 предложений по схеме. Все эти пособия разместились в фигурных конвертиках, книжках-раскладушках в нашем лэпбуке.

Игровая деятельность в ходе осуществления экологической акции также занимала неотъемлемую часть. Дети играли в подвижные игры: «Перелёт птиц», «Птицы в зеркале», в дидактические и настольные «Угадай по описанию», «Птичье лото», «Улетели птицы», «Чей хвост?», «Сосчитай птиц», пользовалась интересом многофункциональная игра «Расскажи, где снегирь?», которая позволяет ребенку ориентироваться в пространстве и применять предлоги, с изображением пернатых. Для того, чтобы эти игры остались в памяти детей, они предложили изобразить их в виде схем и игровых карточек, разрезных картинок и пазлов. С этой целью воспитанники нашей группы изготовили красочную мини-коробочку для игр и разместили ее в интерактивной папке.

Для повышения познавательной активности детей мы рассматривали картины, читали художественную литературу, занимались продуктивной и художественно-творческой деятельностью. Так, по мере проведения данных мероприятий наша папка продолжала наполняться. В результате в ней появились сюжетные картинки с заданиями «Расскажи по картине», «Продолжи рассказ», которые разместились в разделе «Рассуждалки». Увлекательным занятием для детей было вырезывание из картона геометрических фигур для дидактической игры «Сложи птицу и домик для неё». Это занимательное пособие было оформлено в виде домика с окошечком, которое закрывалось на «замок».

При организации художественно-творческой деятельности дети учились рисовать птиц. Однако, в ходе работы выяснилось, что даже прилагая большие старания, не у всех это получается. Обсудив ситуацию, дети приняли решение обратиться за помощью к девочкам, умеющим рисовать. В результате было решено устроить мастер-класс по рисованию птицы. А чтобы этот процесс проходил активнее и результативнее, наши художницы сделали пооперационные карты «Учись рисовать птицу», чем и облегчили творческие старания детей. Девочки-художницы с удовольствием поместили карты в блокнот с чистыми листами, для того, чтобы дети при желании могли поупражняться в рисовании пернатых. Все это нашло место в разделе лэпбука «Рисовашки».

Используя опыт проведения мастер-класса по рисованию, мы применили его в творческих заданиях по лепке. В итоге, несколькими детьми были изготовлены мини-книжки с алгоритмами лепки птиц, которые также поселились на страницах папки.

Знакомясь с художественной литературой дети с удовольствием слушали рассказы, сказки, заучивали стихи. Свои творческие впечатления воспитанники оставляли в рисунках, что натолкнуло их на мысль заняться книгоиздательством. В итоге дети выпустили серию книг-самоделок с рисунками и рассказами о птицах: «Птицы на кормушке», «Зимующие птицы», «Как мы птицам помогаем».

Загадки о птицах мы оформили в виде картотеки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, стихи интересно смотрелись на листах бумаги, сложенной гармошкой. Все эти изобретения дети с удовольствием складывали в папку.

Важной задачей во время проведения акции было создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей удовлетворению познавательных интересов и потребностей каждого ребенка. Так, во время проведения акции при активном участии родителей в группе появились интересные книги, энциклопедии, картины, фотографии, познавательные фильмы. Все это вызвало неподдельный детский интерес и породило инициативу выпуска детской мини-энциклопедии о пернатых друзьях с интересной информацией и фактами из жизни зимующих птиц. Она была помещена в нашу папку и заняла центральную страницу лэпбука.

Запоминающимся событием в рамках проведения акции стал конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая», на котором были представлены коллективные творческие работы детей и родителей. Разнообразные кормушки воспитанники развешивали на участке детского сада, заготавливали корм для пернатых друзей, выпускали листовки, буклеты с призывом о помощи зимующим птицам и распространяли их на улицах родного посёлка. По итогам конкурса был сделан фотоальбом, место которому нашлось в нашей папке.

Так, на протяжении всей акции, накапливая знания и практическую информацию мы, совместно с детьми, наполняли лэпбук «Наши пернатые друзья». Весь материал был размещен в кармашках, фигурных конвертиках, блокнотах и мини-книжках. Лэпбук получился очень занимательным и информативным. Детская инициатива в этом случае помогла создать интересное для самих детей развивающее пособие, благодаря которому можно действовать одному и совместно друг с другом. С помощью лэпбука дети могут самостоятельно систематизировать и закрепить весь накопленный материал о зимующих птицах.

В заключении следует отметить, что лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Содержание и организация эколого-эстетического образования детей в контексте требований ФГОС ДО

Воронина А.А.

МАДОУ д/с «Березка» город Первомайск Нижегородская область

В настоящее время наблюдается переосмысление дошкольного и школьного экологического образования, что влечет появление нового образа жизни, мышления и поведения в окружающем мире, основанном на психологической активности людей в экологической деятельности, на экологической этике добра и милосердия, на экологизации сознания в целом. Экологическая грамотность, как жизненная потребность современного человека, должна состоять из двух взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационного и потребностно-действенного, реализуемых целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по определенной научно обоснованной схеме.

Цель экологического образования - формирование нравственно-ценностных отношений к природе и людям, способности к самоограничению, чувства личной ответственности за состояние окружающей среды, практического участия в возрождении нарушенного равновесия между человеком и природой. Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Важная сторона экологического воспитания – это развитие гуманного чувства, действенного отношения к окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, созидая, помогать другим. Самостоятельные дела и поступки детей – это уже критерий экологической культуры.

Основная цель работы с детьми: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования.

Стандарт предполагает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах детской экологически направленной деятельности. Экологически направленную деятельность дошкольников можно определить как форму активности личности, обуславливающую развитие экологического сознания, проявляющуюся в трех сферах:

- познавательной сфере в развитии познавательных потребностей, в готовности принимать, находить и перерабатывать информацию о природе;

- эмоционально-мотивационной сфере в развитии комплекса эстетическо-этических потребностей, проявляющихся в готовности и стремлении взаимодействовать с природой на эмоциональном уровне;
- практической сфере в развитии потребности в компетентности, проявляющейся в стремлении к прагматическому практическому взаимодействию с природой.

В дошкольном возрасте ребенок легко включается в различные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, продуктивную художественно-эстетическую и другие, но педагогически организованная деятельность при взаимодействии с природой и детская экологически направленная деятельность имеют существенные различия. Так, экологическая направленность игровой деятельности предполагает предпочтение ребенком игр с экологическим содержанием, в которых можно выступать защитником природы, выполнять социально детерминированные правила поведения в природе в соответствии с нормами экологической этики; придание экологической направленности и наполнение экологическим содержанием традиционных и народных игр; отказ от игр, связанных с деструктивным воздействием на мир природы.

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС, является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. Наиболее подробно вопрос о влиянии среды, в том числе природной, на развитие детей рассматривала Е.И. Тихеева, утверждая, что «использовать окружающую среду как источник образовательного материала, педагогически ее организовывать – одна из основных задач, возлагаемых на педагога-дошкольника» [3, с. 55]. Характеризуя современную среду жизни ребенка, мы можем констатировать, что она не предоставляет ему необходимых пространственных возможностей для осуществления активности. Масштаб собственного жизненного пространства детей сокращается, происходит их отдаление от природной среды.

Современные педагоги и психологи обращают особое внимание не только на создание в дошкольных образовательных, учреждениях развивающей предметной среды, но и на ее экологизацию. Еще А.С. Макаренко даже в условиях коммунального быта предавал большое значение введению в интерьер декоративных растений (цветов) [2].

Действительно, ситуация, когда процесс экологического образования проходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольер, плакатов и фото стендов на экологические темы, выглядит ненормально. «Только педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значимым, убедительным», - пишет С.Д. Дерябо [1, с. 157].

Для детей первых семи лет характерны наглядно – действенное и наглядно – образное мышления. В этой связи огромное значение имеет правильный выбор педагогических технологий, методов и приёмов работы. Как показывает опыт, ни лозунги, ни самые хорошие книги и фильмы недостаточны для формирования активного экологического сознания. Для детей дошкольного возраста актуально эмоциональное переживание, связанное с процессом общения, разнообразная деятельность.

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей

среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности.

Наш детский сад активно участвует в экологических акциях. В марте 2017 года стартовала Всероссийская экологическая акция «Марафон добрых дел», с целью вовлечения граждан в добровольческую деятельность, а также с целью повышения экологической культуры. В рамках Акции необходимо было выполнить задания в каждом из пяти этапов. В первом этапе «Начни с себя» ребятам предстояло выполнить задание «Вторая жизнь вещам», была изготовлена сумка почтальона для сюжетной ролевой игры «Почта» из старой джинсовой юбки. Во втором этапе «Помоги другим», внутри в групп прошел конкурс на лучшую табличку, призывающие доносить мусор до свалки. Дети старались в своих рисунках отразить проблемы в экологии связанные с мусором. На третьем этапе «Объединяй» дети приняли участие в задании «Генеральная уборка», на котором они убирали заповедник «Березовая роща». Детский сад принял участие в проекте «Зеленая Весна», организованный Неправительственным экологическим фондом имени В.И. Вернадского в конкурсе короткометражных видеосюжетов экологической тематики.

Таким образом, взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования в свете ФГОС имеет свою специфику в силу возрастных особенностей и базируется на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Список литературы

1. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д : Феникс, 1996.
2. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М. : Просвещение, 1988.
3. Тихеева, Е.И. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой / Е.И. Тихеева. – М.: Л., 1961.

Экологическое воспитание дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО

Галкина Е.М., Плешакова И.Н.

МБДОУ д/с № 44 г. Арзамас Нижегородская область

*«Человек стал человеком,
когда услышал шепот листьев и песню кузнечика,
журчание весеннего ручья и звон
серебряных колокольчиков в бездонном
летнем небе, шорох снежинок и
завывание вьюги за окном,
ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи,
– услышал, и, затаив дыхание,
слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».*
В.А. Сухомлинский.

Экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и

человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают. более того, роль природы в процессе всестороннего развития детей оценить практически невозможно!

Обращаясь к педагогическому наследию, нужно отметить, что К.Д. Ушинский называл природу великой воспитательницей; главным источником всестороннего развития ребенка считал природу В.А. Сухомлинский.

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование основ его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально –положительном отношении к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. При этом, учитывая, что дошкольное образование - начальное звено системы непрерывного образования, содержание экологической работы с детьми в дошкольном учреждении должно быть связано с содержанием экологического образования на следующих ступенях. А элементарные экологические знания, полученные детьми на базовых уровнях онтогенеза, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности.

Исходя из выше сказанного, *задачами* экологической работы с детьми дошкольного возраста мы определяем:

1. Развитие у воспитанников представлений и элементарных понятий о взаимосвязях и взаимоотношениях человека и природы;
2. Формирование эмоционально – ценностного отношения к природе;
3. Осознание своего собственного «Я» как части природы;
4. Обобщение опыта практической деятельности по отражению полученных знаний и впечатлений от взаимодействия с природой, окружающим миром.

Основным же принципом экологического образования в детском саду мы выделяем принцип интеграции.

Но как сделать, чтобы экологическая работа реально ключала в себя все виды деятельности ребенка (экспериментирование, наблюдения, труд, игру) и как эффективно интегрировать самые разнообразные формы организации жизни и деятельности детей в природе (экологические экскурсии, уроки доброты, уроки мышления, экологические кружки, экологические конкурсы, экологические аукционы, викторины, марафоны и т.д.)??? Как сделать совместную деятельность детей и взрослых в природе эффективной??? Ведь именно педагог, являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, организует и направляет деятельность детей в природе так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе. Дети же, опираясь на передаваемые им воспитателем знания и умения, постепенно приучаются экологически грамотно взаимодействовать с объектами природного окружения.

Имеет значение и содержание работы с детьми. Задача воспитателя – способствовать формированию у дошкольников систематизированных знаний о природе ближайшего окружения, умению наблюдать ее характерные особенности и сезонные изменения, потребности любоваться природой и бережно к ней относиться, фиксировать свои наблюдения и закономерности природы с помощью

моделирования. Особое значение для эффективной реализации данной задачи, на наш взгляд, имеет самостоятельная работа детей в экологических тетрадах.

В качестве иллюстрации к выше сказанному, приводим перспективный план работы с детьми в их экологических тетрадах на учебный год.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Изобразительная деятельность (рисование) «Осень наступила». Моделирование «Условия жизни растений».
Октябрь	Моделирование «Признаки насекомых». Нарисуй осенние листья и плоды (клена, дуба, березы, рябины). Выращиваем лук (фиксировать результаты наблюдений). Моделирование «Почему птицы улетают на юг?».
Ноябрь	Моделирование «Почему засыпают растения». Наблюдения за ростом овса (зафиксировать). Долгота дня (солнце ниже – день короче).
Декабрь	Письмо в тетрадах «Приметы зимы». Рассмотреть снежинки в увеличительное стекло. Зарисовать формы снежинок. Модель «Следы» (птиц, животных, человека).
Январь	Зарисовка длительных наблюдений за посадками (моркови, свеклы). Отображение темы: «Как помочь птицам?» (в рисунке). Фиксация опыта: «Образование инея» (запотевшую тарелку положить на окно).
Февраль	Моделирование погодных и природных условий за зиму. Рисунок «Зимние забавы». Фиксация измерения снега в разных местах участка. Моделирование «Рыбы», «Условия жизни рыб».
Март	Результаты опыта «Фильтрация воды» (индивидуально). Моделирование «Развитие птиц», «Развитие насекомых». Письмо в тетрадах: основные признаки весны.
Апрель	Фиксация опытов (в тетрадах) расписание веток (холодно/тепло, светло/темно). Зарисовка перелетных птиц, их основные признаки. Фиксация опыта «Рост и развитие одуванчика».
Май	Самостоятельная работа по желанию детей «Что тебя удивило весной» (схемы, зарисовки). Модель «Природа в опасности». Наблюдения за высадкой рассады в грунт. Рисунок «Труд в природе».

Важнейшим условием успешного воспитания основ экологической культуры детей является и работа с родителями воспитанников. Сотрудничество с семьями детей на совместно организованных мероприятиях не только помогает обеспечить единство и непрерывность процесса экологического воспитания и образования, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Таким образом, важнейшим условием успешной работы по экологическому воспитанию в детском саду является реализация комплексного подхода, создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное

отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Метод проектов как одна из эффективных форм экологического воспитания дошкольников

Глушкова О.В., Советова Т.М.

МБДОУ д/с № 30 г. Арзамас Нижегородская область

В настоящее время взаимодействие человека и природы является главной проблемой человечества. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Стремительное развитие новых технологий также оказывает отрицательное воздействие на окружающую нас природу. По этой причине развитие экологической культуры – это основная задача в воспитании подрастающего поколения. Именно в дошкольном возрасте необходимо закладывать положительное отношение к себе, к природе и к окружающим людям. И только мы, взрослые, можем помочь наладить отношения с природой в том случае, если будем сами обладать экологической культурой.

В современном мире педагогический процесс ДОУ должен быть организован через наиболее эффективные средства обучения и воспитания. Одним из таких средств является проектная деятельность, в процессе которой ребенок становится активным участником образовательного процесса, экспериментирует, анализирует, у него развиваются творческие способности. Проектная деятельность, – это и способ сотрудничества детей и взрослых, способствующие формированию у малышей навыков наблюдения, практических действий с песком, водой и другими окружающими предметами.

Если говорить о технологии использования проектной деятельности, то экологические проекты лучше проводить во время сезонных изменений, а формы и методы выбирать в зависимости от возрастных особенностей детей. При этом каждого ребенка необходимо заинтересовать тематикой проекта, поддерживая его любознательность и интерес проблеме, создавая игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик, включая детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания. Все предложенные варианты решения проблемы, рассматриваем тактично, ведь ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

В детском саду можно реализовать множество проектов. Все они разные по объему и требуют разных сроков реализации. В качестве примера приводим содержание проекта **«Маленькие огородники»**

Цель: расширять знания детей о произрастании овощей, и способах ухода за ними.

Сроки	Совместная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
1 этап февраль	Игровая обучающая ситуация: подвести к выводу о том, что разные культуры имеют разные семена. НОД «Разные, но важные семечки». Беседа «Как вырастить овощи». Подвести детей к выводу о том, что нужно для роста и развития растений. Д/и «Узнай на ощупь». Х/и «Есть у нас огород».	Информационный бюллетень: «Экология и мы». Привлечь внимание родителей к проблемам экологии.

	РНС «Мужик и медведь». Отгадывание загадок об овощах.	
2 этап март	Беседы о культурах, которые можно высадить на территории д/с. Презентация «Овощи». НОД «Посадка семян». Эксперимент «Растения и среда». Выделить факторы, необходимые для роста растений. Эксперимент «Путешествие внутрь грядки». Подвести детей к пониманию того, как появляются ростки и корни. Чтение х/л О. Сулова «Спор овощей» Д/и «Вершки и корешки». Игра-инсценировка «Однажды хозяйка с базара пришла». Лепка «Овощи».	Тематическая папка «Огород на окне». Помочь родителям привлечь внимание детей к росту и развитию растений. Беседа дома с детьми: «Чем полезны овощи?»
апрель	Наблюдение за появлением корней и ростков. Эксперимент «Строение растений». Помочь детям определять части растений, находить общие и отличительные признаки. Беседа «Растение, как живое существо». Расширять представления о росте и развитии растений. Д/и «Что сначала, что потом». Рисование «Такие разные овощи». Чтение х/л Ю.Тувим «Овощи»	Памятка «Маленький исследователь». Как вызывать у ребенка интерес к исследованию природы? Беседа дома с детьми: «Что можно приготовить из овощей?»
май	Беседа «Что такое садовый инвентарь». Подвести к пониманию того, для чего нужен садовый инвентарь. Чтение х/л Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться». Д/и «Что сажают в огороде». Высаживаем овощи на грядку. Создание грядок с разными культурами. Наблюдение за ростом и развитием растений, уход за ними.	Устный журнал «Во саду ли, в огороде». Как приобщать ребенка к посадке и уходу за растениями?
июнь-август	Чтение х/л В. Коркин «Что растет на нашей грядке?». Беседа «Советы доктора Витаминкина». Приобщить детей к здоровому питанию. Составление сказок об овощах. Д/и «Четвертый лишний» Разгадывание загадок, заучивание стихов об овощах. Работа в огороде. Наблюдение за ростом и развитием растений, уход за ними.	Информационный бюллетень «Ребенок на даче». Как позаботиться о безопасности ребенка в природе? Изготовление книжек-малышек об овощах.

3 этап сентябрь-октябрь	Комплексное занятие «Откуда овощи на стол пришли». Закреплять знания детей о росте и развитии овощей. Рисование «Корзина овощей». Чтение х/л Е. Трутнева «Урожай, урожай». Оформление выставки «Что нам осень принесла?» Оформление стенда «Юные огородники». Презентация проекта	Родительское собрание: показ презентации «Маленькие огородники».
-----------------------------------	--	--

Наш опыт показал, что использование проектной деятельности свидетельствует о значительном потенциале и об особой роли данной формы работы с детьми в их экологическом образовании и воспитании. Проектная деятельность позволяет развивать самые разные формы активности детей, совершенствует логику их мышления, воспитывает в детях духовность и нравственность. Все эти характеристики в совокупности объективно обеспечивают основу для успешной последующей экологической работы с ними.

Формирование представлений о мире природы у детей младшего дошкольного возраста посредством фольклора

Голова С.А.

МБДОУ «Детский сад № 113 «Белочка» Нижний Новгород

Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский писал «Необходимо и возможно использовать природу во всестороннем развитии ребёнка, в целях оптимизации процесса становления его познавательного и личностного потенциала». Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста всегда было важным направлением работы с детьми в дошкольных учреждениях. Оно способствует всестороннему развитию ребёнка-дошкольника, формированию системы знаний о природе и воспитанию осознанного отношения к ней. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Как отмечают З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, начала экологической культуры закладывается еще в раннем детстве и связаны с познанием множества конкретных и общих представлений об объектах и явлениях природы [1, с.71]. Чтобы этот процесс был увлекательным и познавательным, целесообразно использовать фольклор, как средство формирования экологических знаний.

Устное народное творчество таит в себе огромные дидактические возможности, возрождая лучшие образцы народной педагогики. Фольклор обогащает чувства и речь малышей, формирует бережное отношение к окружающему миру, миру природы и играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Дети любят слушать попевки, пестушки, потешки, народные сказки, которые, прежде всего, доставляют им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. Именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир природы, обогащает чувства и речь, развивает эмоциональную отзывчивость, стимулирует познавательную активность.

Учитывая выше сказанное, цель нашей работы – способствовать формированию представлений у детей младшего дошкольного возраста о мире природы посредством использования фольклора.

Задачи деятельности:

- Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о мире природы посредством использования малых форм фольклора.
- Формировать систему элементарных экологических представлений, доступных пониманию ребенка младшего дошкольного возраста.
- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, удивление, сопереживание, сочувствие.
- Развивать познавательный интерес к миру природы.
- Способствовать формированию умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь.

Для реализации поставленных задач, нами были определены следующие направления деятельности:

- преобразование развивающей предметно – пространственной среды группы;
- непосредственная работа с детьми;
- сотрудничество с семьями воспитанников.

Согласно концепции развития дошкольников Л.С. Выготского, индивидуальный опыт ребёнка формируется лишь в процессе взаимодействия с окружающей действительностью. И чем ярче, привлекательнее среда группы, с которой взаимодействует малыш, тем больше у него возможностей для оптимального развития [2]. Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию задач по формированию представлений о мире природы.

Особое место в созданной нами предметно-развивающей среде уделено и созданию условий для ознакомления детей с фольклором природоведческого характера: в группе подобрана библиотека сказок, потешек, стихов, загадки и т.д.

Эффективность экологического развития дошкольников во многом обуславливается и тем, насколько грамотно прорабатывается педагогом взаимодействие с детьми. Мы считаем, что в педагогическом процессе экологического образования наибольшее место занимает совместная деятельность воспитателя и детей, позволяющая эффективно и очень широко использовать и фольклор. Это и игры – имитации, театрализованные игры, потешки («Идем в гости к мишке», «Птички – невелички», «Уж как я ль свою коровушку люблю» и др.), обязательно включаются и игровые ситуации, как более доступная дошкольникам форма формирования представлений о природе, которые помогают расширить представления детей о родной природе, временах года, состоянии погоды.

Чтение фольклора произведений целесообразно сочетать с непосредственным восприятием ребенком родной природы, что легко можно организовать во время прогулок. А организуя наблюдения на прогулке, обязательно включать потешки, стихи, предлагать детям различные песенки – заклички: «Дождик лей», «Солнышко - ведрышко», провожу хороводные и подвижные игры: «Солнышко, появись!», «Зайка, попляши», «Зайка, пойдем в лес», «Ой, летели птички» и др. Дети начинают понимать более образный язык, описательный характер природных

явлений: солнышко-ведрышко, радуга-дуга, «на тонкой мокрой ножке дождик скачет по дорожке» и т.д.

Разрабатывая технологию экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста, мы используем также малые жанры русского фольклора: колыбельные песни, потешки, прибаутки, песенки-попевки, считалки и т.д., которые дают возможность без назидательных, сухих нравоучений, в приятной и доступной ребенку форме обучать его.

Учитывая, что любая работа по экологическому воспитанию дошкольников невозможна без сотрудничества с родителями, мы разрабатываем и различные формы взаимодействия с семьей по вопросам экологического воспитания дошкольников. Для родителей были подготовлены фото и видео материалы (рекомендации, презентации, фотоальбомы и т.д.), в которых представлено, как с помощью фольклора можно знакомить воспитанников с миром природы. А обмениваясь информацией, проводя дискуссии, обсуждая экологические проекты, обмениваясь опытом по обогащению экологических представлений воспитанников, мы способствуем повышению интереса родителей к данной деятельности.

Отржена наша деятельность и в родительском уголке. Пополняя «Экологическую страничку», мы размещаем рекомендации, статьи на тему использования фольклора в экологическом воспитании дошкольников, а также стихи, загадки, приметы, сказки для закрепления материала в домашних условиях.

Стараемся мы привлечь родителей и к участию в образовательном процессе: оказании помощи в оснащении развивающей предметно – пространственной среды, участие в праздниках и развлечениях, конкурсах («Синичкин домик», «Разноцветная осень», «Фантазии природы» и пр.), мастер – классах и т.д.

Проанализировав нашу работу по использованию фольклора в экологической работе с детьми, мы с уверенностью можем сказать, что педагог, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, пословицы, поговорки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании детей. И очень важно, чтобы воспитатель не только владел устным народным творчеством, но и использовал его в своей практике.

Список литературы

1. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2013. – 304 с.
2. Серебрякова Т.А., Тиманкина С.В. Подходы к организации эколого-развивающего пространства дошкольного образовательного учреждения. – Н.Новгород, 2006. – 86 с.

Использование деятельности моделирования в экологическом образовании дошкольников

Горячева Н.В.

МБДОУ д/с № 24, г.Кстово Нижегородская область

Процесс познания окружающего мира не прост для дошкольника. Начинается он с чувственного восприятия объектов природы, с которыми дети непосредственно контактируют. Часто на основе чувственного познания требуется

«построить» в сознании ребенка обобщенное представление об объекте или целом явлении природы. Успешно решить эту задачу помогает метод моделирования.

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в детском саду – обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Как отмечает О.А. Воронкевич, модель – это система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы-оригинала. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы [2, с.89].

Многочисленные исследования советских психологов (П.Я.Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддъяков, А. А. Венгер) показывают, что использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний, умений и навыков оказывают положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. так, по мнению Т.М. бабуновой, с помощью графических моделей у детей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные, практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления.[1, с.112]

Сущность моделирования состоит в извлечении из объекта познания системы наиболее существенных в каждом конкретном случае отношений и представление данной системы в доступном для восприятия и осмысления виде.

Работая с моделью, дети не только легче усваивают материал, но и активнее включаются в деятельность. Работа педагога превращается из рутинного объяснения связей и закономерностей в интересное, наглядное занятие, на котором детям некогда скучать.

Модели можно классифицировать по разным принципам:

- по характеру моделирования – модели объектов, процессов и биоценозов;
- по внешнему виду – плоскостные и объёмные;
- по месту расположения – настенные, настольные и напольные,
- по способу использования – статические и динамические.

Названные принципы классификации не исключают друг друга. Модель может быть одновременно настенной, плоскостной и динамической. Настенные, напольные и настольные модели различаются размерами и местом своего расположения.

В экологическом воспитании дошкольников используются разные виды моделей:

- Предметные модели, воспроизводящие структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. К ним относятся различные предметы, конструкции. Например, аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре. Самая же простая предметная модель – заводная игрушечная золотая рыбка, с помощью которой можно сформировать у детей представление о внешнем виде и движении рыб.
- Предметно- схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов- макетов. Например, полоски бумаги разных оттенков зелёного цвета можно использовать при абстрагировании цвета листьев растений; изображение геометрических фигур на карточке – при абстрагировании и замещении формы листьев; полоски бумаги разной фактуры

(гладкая, бугристая, шероховатая) – при абстрагировании и замещении характера поверхности частей растений – листьев, стеблей и т. д. (Данные модели были разработаны Н.И. Ветровой). Особую роль использованию моделей-макетов для усвоения детьми понятия «мимикрия» - как проявление одного из способов защиты от врагов уделяет С.Н. Николаева. Под данными моделями автор понимает лист картона, окрашенный в два цвета и набор геометрических фигур, накладывая которые на определённый цвет поля, дети понимают значимость покровительственной окраски животных [3, с. 54].

- Графические модели, которые передают обобщённо (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели могут быть календарь погоды (П. Г. Саморуковой, С. Н. Николаевой), таблица фиксации продолжительности дня и т. д. В старших группах, например, используется модель при формировании понятия «рыбы», в которой отражены существенные признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма тела, покров тела, жабры, плавники.

Чтобы быть результативной, работа с моделью должна включать несколько этапов:

1 этап. Его цель - Знакомство детей с объектом или явлением, анализ изучаемых связей и отношений. На этом этапе решаются следующие задачи:

- Выявить конкретные признаки объекта или явления природы.
- Помочь детям понять связи и отношения между рассматриваемыми объектами.

2 этап. Цель данного этапа - перевод полученной информации, знаний на знаково-символический язык. Основная задача этого этапа - обучение детей приёмам изображения знаков и символов.

3 этап. Его цель: непосредственно работа с моделью.

Задачи:

- Учить детей понимать язык символов.
- Развивать у детей психические процессы: память, внимание, логическое мышление.

4 этап - Соотнесение результатов, полученных на модели, с реальным предметом или объектом природы.

Задача, которую необходимо решать на этом этапе, - учить детей делать выводы, умозаключения.

Модели многофункциональны. Они могут использоваться на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности. На основе моделей можно создать разнообразные дидактические игры.

Особое место в работе с детьми занимает использование в работе с детьми как дидактического материала мнемотаблиц - схем, в которых заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Этапы работы с мнемотаблицами:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор, что в ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодировки осуществляется пересказ, т.е. происходит отработка метода заполнения.

Этап 4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Эти и другие виды моделей значительно улучшают процесс усвоения экологических знаний

Моделирование объектов, составление мнемотаблиц напоминает как изобразительную деятельность, так и деятельность конструирования. Их отличает лишь конечная цель. Если цель изобразительной деятельности – выполнить технически грамотно, красиво, то цель моделирования – сделать правильно и в ходе работы получить новые знания об изучаемых объектах, иными словами, разобраться, как они устроены.

С детьми дошкольного возраста можно изготавливать как модели знакомых объектов живой и неживой природы, так и мло (и даже совсем незнакомые), используя для этого любой поделочный или природный материал (бумагу, ткани, пластилин, глину, папье-маше ит.д.). Подходят и фотографии, вырезанные из журналов и наклеенные на картон. Таким образом, модели могут быть статическими и динамическими, плоскостными и объёмными.

Как показал наш опыт работы, особый интерес у детей вызывает моделирование биоценозов очень нравится детям. Они легко создают модели всех естественных биоценозов (тундры, леса, степи, пустыни, пресноводного и солёного водоёма), а также агроценозов (парка, поля, сада, огорода).

Итак, в результате освоения детьми дошкольного возраста моделирования значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе.

Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе.

Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер. Ведущим личностным достижением ребёнка становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности – Жизни.

Список литературы:

1. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика. – М. Сфера, 2007.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию / О. А. Воронкевич. - СПб., 2001.
3. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Игра как метод экологического воспитания

Гусева Г.Н.

МАДОУ «Детский сад №453 г. Нижний Новгород

Идея включения игры в процесс обучения издавна привлекала внимание педагогов. Так, еще К.Д. Ушинский неоднократно подчеркивал легкость, с которой дети усваивают знания, если они сопровождаются игрой.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она представляет собой эмоциональную деятельность: играющий ребенок

находится в хорошем расположении духа, он активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой в большей степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными.

Поэтому первый момент, объединяющий два аспекта педагогики - игру и ознакомление с природой - заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику игры. Поэтому если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма) это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик.

В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, будут лучше восприняты. Чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействие с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать **игровой обучающей ситуацией** (ИОС). С.Н. Николаевой выделены три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями:

- ИОС с привлечением игрушек-аналогов. Аналоги - это игрушки, изображающие объекты природы (конкретных животных или растения). С их помощью уже у детей 2-3 лет, возможно формировать отчетливые представления о специфических особенностях живых организмов на основе ряда существенных признаков. Как отмечает С.Н. Николаева, маленьким детям можно показать главные отличия игрушки - предмета от реального животного, если организовать одновременное их восприятие и сопоставление. С помощью игрушек легко продемонстрировать, что можно делать с предметом и что можно делать с живым существом, т.е. показать принципиально разные формы деятельности с живыми и неживыми объектами. ИОС с игрушками - аналогами могут быть использованы во всех возрастных группах, причем сопоставлять их можно не только с живыми объектами, но с их изображением на картинках, с наглядными пособиями. Например, в беседе по картинкам при обсуждении особенностей жизни белки в лесу, к ее приспособленности к передвижению по деревьям, к защите от врагов, к выведению потомства и другим проявлениям может участвовать игрушечная белочка. Экологический смысл заключается в том, что игрушка «живет» на полке в игровом уголке (это ее «среда обитания»), она ничего не знает о том, как и где живут белки, что они делают в лесу, каков их образ жизни в разные сезоны. Создается

ситуация игры в обучение белочки дети рассказывают ей, опираясь на картины, то что уже знали, воспитатель дополняет их высказывания новыми сведениями и тем самым косвенно и незаметно-через игру обучает дошкольников. Игрушки-аналоги могут быть включены в любые ИОС в любую форму экологического воспитания детей: в наблюдения, занятия, труд в природе. Их можно взять на экскурсию в ближайшее природное окружение, сочетать с чтением познавательной литературы, просмотром слайдов, видеофильмов. Во всех случаях они помогут формированию у ребят отчетливых реалистических представлений о природе.

- ИОС с литературными персонажами. Герои, полюбившихся сказок, рассказов, диафильмов, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, будоражат воображение, становятся объектами подражания. В экологическом воспитании дошкольников с успехом используются различные персонажи на основе их литературной биографии - главных событий, характерных ситуаций, ярких особенностей поведения. В ИОС сказочные герои «выходят» за пределы сюжета произведения, действуют в новых, но аналогичных ситуациях и обязательно продолжают характерную для них линию поведения [2, с. 35]. Для реализации целей экологического воспитания подходят яркие литературные произведения, содержание которых так или иначе связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. Воспитателю при разработке ИОС следует помнить, что слова и действия куклы должны соответствовать ее литературной биографии: в новой ситуации она должна проявлять себя так же, как в произведении. Рассмотрим некоторых персонажей сказок, которых можно использовать для построения ИОС. Чиполлино дети симпатизируют, он нравится им за смелость, находчивость. Его сходство с луковицей помогает им глубже осознать разницу между натуральным овощем и его игрушечным изображением. Главная особенность Чиполлино: он много знает об овощах и фруктах, так как живет во фруктовом-огородной стране. Он сообщает новые сведения о плодах, дает советы по их выращиванию лука на окне и созданию календаря наблюдений за ним, во время беседы по календарю. Таким образом, литературный герой – это не просто симпатичная игрушка, которая развлекает детей, а персонаж с определенным характером и формой выражения, решающий дидактические задачи. Иначе говоря, использование куклы-персонажа на основе литературной биографии - это косвенная форма обучения детей, целиком основанная на достаточно сильной игровой мотивации.

- ИОС с различными вариантами «Путешествий». Путешествия как метод экологического воспитания детей - это собирательное название различного рода игр в посещение выставок, сельскохозяйственных ферм, зоопарка, в экскурсии, походы, экспедиции, поездки и путешествия. Следует отметить, что различные «путешествия» -это единственный вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей- передачу новых знаний. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, чтобы дети посещали новые места, знакомились с новыми явлениями и объектами в качестве экскурсантов, туристов, посетителей и т.д. В рамках ролевого поведения дети рассматривают, слушают пояснения, фотографируют. Воспитатель, взяв на себя роль экскурсовода, руководителя туристической группы, опытного путешественника и т.д. – рассказывает и показывает детям все то новое, ради чего отправились в путь. Игра захватит детей, если воспитатель специальными приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает (заснеженного леса, летнего леса с завалами или болотистыми местами,

жаркой пустыни, арктических льдов). Это могут быть слова или различные действия: «Уважаемые туристы, наденьте одежду и головные уборы. Проверьте, у всех ли есть фляжки с водой: нам предстоит длительный переход по безводной пустыне, наверняка захочется пить». Отправляясь в зимний лес, воспитатель просит всех потеплее одеться, крепче завязать шапки, чтобы не замерзнуть. Во время воображаемого похода напоминает, чтобы не снимали варежки, просит растереть щеки, чтобы их не обморозить, постучать ногами, чтобы разогреть их. В ИОС большую помощь оказывает атрибутика в виде самодельных фотоаппаратов, подзорных труб и биноклем «Оптические приборы», ограничивая объективом пространство обзора, создают хорошие визуальные условия для наблюдения, для рассматривания новых объектов. Фотографировать, смотреть в бинокль или подзорную трубу – это игровые действия, которые помогают удерживать детей в пространстве игры [1, с. 184].

Обучение с использованием игр-путешествий может в ряде случаев выходить за рамки отведенного времени это не страшно, так как качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Все обозначенные типы игровых ситуаций требует от воспитателя подготовки: обдумывание сюжета, игровых действий с игрушками, куклами, атрибутикой, приемом создания и поддержания воображаемой ситуации, эмоционального вхождения в роль.

Таким образом, игра, используемая как метод экологического воспитания – это игра, намеренно организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

Игровая деятельность, представленная в игровых обучающих ситуациях, становится методом экологического воспитания дошкольников, так как решает воспитательные или образовательные задачи экологического воспитания.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. - М. Академия, 2014 – с.310.
2. Николаева С.Н., Комарова И.А. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М: Гном и Д; 2005 – с. 128.

Метод проектов как наиболее эффективная инновационная образовательная технология экологического воспитания дошкольников

Давыдова Н.А.

МБДОУ д/с № 29 г.Арзамас Нижегородская область

Негативное воздействие человека на окружающую среду, его крайне расточительное отношение к природным богатствам актуализирует необходимость правильного экологического воспитания. Сохранение многообразия растительного и животного мира, предотвращение загрязнения воды и воздуха, рациональное использование всех доступных нам ресурсов – таковы плоды кропотливой деятельности по профилактике экологических катастроф в будущем.

Уделять пристальное внимание этой проблеме следует с детского сада – того времени, когда ребёнок находится на начальном этапе формирования мировоззрения и проявляет повышенный интерес к окружающим его объектам.

Как отмечает Е.В. Морозова, поддержать и преумножить гуманные стремления дошколят в своеобразном диалоге с природой – одна из приоритетных задач в дальнейшем гармоничном воспитании подрастающего поколения [2].

Особое значение в решении этой проблемы, на наш взгляд, имеет метод проектов.

Наш опыт использования метода проектов позволяет констатировать, что он объективно подтверждает свою эффективность на практике. Именно проектная деятельность позволяет дополнять процесс ознакомления дошкольников с природным окружением непосредственным взаимодействием с ней и отражением полученного результата в мультимедийном формате. Привлечение же других видов образовательных технологий, включающих в себя социально-игровые формы обучения, использование компьютерных программ и презентаций, делают проект более информационно-насыщенным, творческим и интересным. Как отмечает О.М. Масленникова [3], здесь успешно применяется принцип наглядности, благодаря которому представляется возможным не только донести нужную информацию, но и показать, как это может красиво выглядеть.

Какова же технология работы с проектом?

Для того, чтобы составить у детей наиболее полное представление об экологических проблемах нашего времени, на подготовительном этапе подбираются тематические сказки («Могучая травинка», «История одной капли», «Нет места мусору» и др.). В дальнейшем, по каждой из тем проводятся дидактические игры-беседы («Лес и чистый воздух», «Как помочь природе», «Братья наши меньшие» и т.п.). Из них дети узнают, что можно и нужно принимать активное участие в уходе за растениями, сборе макулатуры, уборке мусора в лесах, парках, водоёмах и, конечно же, не допускать загрязнения окружающей среды.

Конечно же, экологический проект невозможен без надлежащего оформления предметной эколого-развивающей среды группы. Для этого обогащается уголок природы и делится на несколько зон. Все те виды комнатных растений, которые необходимо знать детям в их возрасте – размещаются в **зоне цветов**. Семена овощей, фруктов, некоторых ягод, кору различных деревьев, гербарии - в **зоне коллекций**. Собранную экологическую литературу, отлично расширяющую кругозор детей - в **зоне библиотеки**. Детские мини-лаборатории с необходимыми инструментами для развития у ребят познавательной активности, инициативности, самостоятельности, а также экологический макет "Времена года" определяются в **познавательную зону**. Закрепляем полученные детьми знания по экологическому образованию с помощью **зоны игр**. Параллельно ведётся работа с родителями воспитанников при помощи анкетирования, выявляя, каким образом осуществляется экологическое воспитание в семье и как можно этому способствовать. Данные анкетирования являются базой для проведения консультаций для родителей по актуальным экологическим вопросам.

По мнению А.И. Ивановой [1], на основном этапе проекта необходимо ориентироваться на самостоятельную, либо совместную исследовательскую деятельность детей в зависимости от выбранной темы, строится образовательная деятельность таким образом, чтобы каждый ребёнок быстро, и главное - эффективно усваивал полученный материал через игру. Примером здесь могут

послужить такие инновации в экологическом воспитании дошкольников, как «КВН» или «Блиц-игра», занятия на основе социально-игровых методов обучения, то есть, обучения детьми друг друга. Некоторые экологические проекты, подготовленные детьми, участвуют в конкурсе "Я - исследователь", что является хорошим подспорьем для поддержания высокой заинтересованности ребят в изучении природных явлений.

Важной составляющей экологических проектов являются экскурсии, с помощью которых дети не только своими глазами видят, как выглядят растения родного края, но и черпают необходимые знания о них. Для наиболее эффективного закрепления полученных знаний о различных видах растений, мы стараемся чаще бывать в арзамасском дендрарии, собираем там листья для будущего гербария.

Большой интерес вызывает и посещение Станции юных натуралистов: детям там всегда есть, на что посмотреть! В живом уголке обитают морские свинки, декоративные кролики, попугаи, черепахи, улитки, лягушки. Большой сад юннатов также очень красив - цветут многочисленные цветы, зреют плоды фруктовых деревьев. Доброжелательные хозяева Станции каждый раз рассказывают ребятам много интересного о растениях, их особенностях и условиях выращивания.

Также, в рамках экологической работы проводится экскурсия в филиал - библиотеку №6, где сказочный персонаж Лесовичок в игровой форме знакомит детей, например, с рациональным использованием бумаги и возможностью её переработки, рассказывает ребятам поучительные истории и загадывает загадки об известных растениях и животных.

Заключительный этап экологического проекта представляет собой оформление выставки детских рисунков, поделок по ранее изученным темам. Такие выставки - всегда очень яркие и красочные, обязательно порадуют детей, родителей, воспитателей! Так, например, с целью формирования бережного отношения к окружающей среде можно организовать выставку «Дары осени», а при изучении проблемы распространения мусора - организована выставка поделок из вторичного сырья «Мусор смело пустим в дело!» В итоге, благодаря выставкам у детей повысится самооценка, разовьется художественный вкус, вырабатывается ответственность. В работе над изготовлением альбомов «Пернатые друзья», «Цветы – улыбка природы», «Лекарственные растения» и др. привлекаются и родители воспитанников.

Экологический театр, способствующий развитию чувства коллективизма, ответственности, активно формирующий нравственное поведение, влияющий на духовное развитие личности ребёнка, является завершающим звеном проекта. В его задачи входит привлечение нашего внимания к проблемам окружающей среды, развитие у ребят творческих способностей, вовлечение дошкольников в активную природоохранную деятельность. В театрализованных играх «Картофельные гости», «Луковая роща», «Любопытные детки», «Мы сажали, мы играли!» ребята могут не только наблюдать со стороны за процессами роста растений, но и контактировать с ними, поскольку растения являются главными героями экотеатра, либо выступают в роли декораций. Посредством экотеатра дети думают, чувствуют, действуют в образах персонажей. Играя в сказку, раскрывают взаимосвязь человека и природы, и с помощью эмоционального отклика происходит воспитание любви к растительному и животному миру.

В заключение отметим, что метод проектов – комплекс инноваций, развивающих наглядно-образное мышление детей, предоставляющих им возможность рассматривать и анализировать жизнь растений, насекомых, животных в различных условиях и делать необходимые выводы. Используя разнообразные виды технологий в процессе экологического воспитания дошкольников, мы видим, что метод проектов – наиболее интегрированный и эффективный.

Список литературы

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование // "ДЕТСТВО-ПРЕСС", С-Пб., 2013.
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду //Учитель. – Волгоград, 2009.

Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательной-исследовательской деятельности.

Давыдова И.В.

МБДОУ детский сад «Малыш» Сеченовский район Нижегородская область

Экологическое образование занимает все большее место в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Целью экологического образования дошкольников является формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее разнообразии, к людям, охраняющим ее, отношение к себе как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды. Проблемы экологического воспитания являются актуальными проблемами современности. Это побуждает к поиску эффективных способов ее решения.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, в этот период интенсивно идет развитие познавательной деятельности.

Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательной-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность в прямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, сформировать отношение к миру. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму».

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: в разные сезоны, они видят солнце и ощущают теплый или холодный ветер; рассматривают небо, увлеченно собирают камни, им нравится рисовать палочкой на песке, играть с песком и водой. Эти предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры. У человека связь с неживой природой сильнее, чем у растений и животных. Люди нуждаются в

свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая – природная или специально очищенная. Человечество потому и достигло таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать нефть, уголь; использовать глину и песок в строительстве и т. д. Таким образом, все явления и объекты неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Свою деятельность мы начали с того, что, наблюдая за детьми, определили объект неживой природы: песок, который вызвал у них повышенный познавательный интерес.

Цель: познакомить детей с:

- 1) свойствами сухого и мокрого песка;
- 2) значением песка в жизни живых существ, в том числе и человека.

Для достижения этой цели, мы определили задачи нашей деятельности:

- Помогать накоплению и расширению конкретных представлений у детей о свойствах песка;
- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- Развивать умение планировать свою деятельность, выдвигать гипотезы, сравнивать и делать выводы;
- Показать связь песка с живой природой, продемонстрировать значение песка в жизни растений, животных и человека.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к объекту неживой природы.

Сам же процесс деятельности включил в себя различные формы работы с детьми: наблюдения, чтение познавательной и художественной литературы, эксперименты, просмотр компьютерной презентации, работу творческих мастерских.

В старшем дошкольном возрасте, при проведении опытов работа осуществлялась по этапам, выслушав и выполнив одно задание, дети получали новое, более сложное. Они следили за ходом выполнения опыта, поскольку сложность экспериментов возрастала, а самостоятельность детей повышалась.

При изучении темы «Песок» дети познакомились с его составом и свойствами. Например, в ходе наблюдения дети рассмотрели и сделали вывод, что песок состоит из очень мелких песчинок, похожих на кристаллики. А при проведении опытов: «Может ли песок двигаться?», «Куда исчезла вода?», «Мокрый песок», «Имеет ли песок запах», «Какой песок тяжелее?» ребята поняли, что песок может быть сухим и мокрым, легким и тяжелым, что из влажного песка можно лепить, а сухой рассыпается. Рассматривая глобус, отыскивали пустыни. Компьютерная презентация «Песочные чудеса в природе» помогла расширить представления детей об особенностях песка в природных условиях (дюны, барханы). Провели опыты: «Барханы из песка», «Могут ли насекомые жить в песке?». Вместе с детьми выяснили, кому песок необходим для нормальной жизнедеятельности, кто может и что им помогает выживать в песчаных пустынях.

Дети, под руководством воспитателя, проводили разнообразные опыты («Пропускает песок воду?», «Можно ли очистить воду с помощью песка?», «Растворяется ли речной песок в воде?», «Песок строитель», «Можно ли рисовать на песке?»), которые знакомили детей со свойствами сухого и мокрого песка. Дети самостоятельно формулировали выводы о скрытых свойствах песка. После

прочтение сказки «Сказка о песке и солнечном свете» у детей обобщились представления о свойствах песка.

В группе для детей была организована творческая мастерская, в которой ребята увлеченно рисовали цветным песком на разные темы: «Цветы для мамы», «Обитатели пустыни», «Нарисуй, что хочешь». Это позволило не только познакомить детей с техникой рисования песком, но и развивать художественно-творческие способности, фантазию детей.

А из презентаций «Что из чего» дети узнали, что песок необходим для тушения пожара, пересадки комнатных растений, для строительства зданий; песок помогает справиться с гололедом и т.д.

Проблемные вопросы в наших беседах иногда ставили детей в тупик: «Нужен ли песок людям, полезен ли он?», «Где еще может использоваться песок?». Они обсуждали эти вопросы дома с родителями, а на следующий день мы продолжали диалог, из которого дети узнали о том, что песок:

- ✓ используется в строительстве,
- ✓ он необходим при изготовлении стекла;
- ✓ песок в зимний период, помогает овощам (свекле, моркови) дольше храниться;
- ✓ песок необходим для содержания домашних питомцев (для создания рельефного дна у аквариумных рыб, песок добавляют в корм для попугаев, канареек);
- ✓ песок нужен для отдыха и лечения.

Размышляя о природе, дети обогащали свои знания, чувства, у них сформировались правильные отношения к живому, желание созидать, а не разрушать. Таким образом, мы узнали, что все явления и объекты неживой природы, которые нас окружают, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Создание условий для исследовательской деятельности детей благоприятно сказалось на развитии познавательно-исследовательской деятельности детей старшей группы. Дети стали чаще задавать вопросы о природных явлениях, объектах, предметах, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы.

Считаю необходимым поддерживать интерес детей и родителей к познавательно-исследовательской деятельности, так как, она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума формирует на их основе устойчивые познавательные интересы, что очень важно в период подготовки ребенка к школе.

Природоведческие сказки в экологическом образовании дошкольников

Дмитриева В.В.

МБДОУ № 22 г. Павлово Нижегородская область

Выбирай тропинку в сказку

И иди по ней смелее.

И поверь - любая сказка

Сделает тебя добрее!

М.М. Ушакова

Одной из актуальных проблем современного экологического образования дошкольников является поиск новых и эффективных форм и методов работы с детьми.

Наш опыт показывает, что в качестве такого метода могут активно использоваться сказки. Включение коротких сказок в экологическую познавательную деятельность дает детям возможность увлечься новым делом, испытать радость совместного переживания, поделиться своими впечатлениями.

Одним из проектов, основанных на использовании экологических сказок, был проект «Природоведческие сказки на экологической тропе», участниками которого были и дети, и родители, и педагоги.

Цель данного проекта – помочь каждому ребенку осознать неразрывное единство мира природы и человека, причинно-следственных связей в окружающем мире посредством экологических сказок.

Свой проект мы осуществляли в несколько этапов:

На *первом этапе* – дети познакомились с природоведческими сказками о природе, написанными учеными – биологами («Желтый, белый, лиловый», «Друзья леса», «Лесной доктор», «Как обманули птиц» Н.М. Павловой и т.д.), а также писателями, знающими и любящими природу: «Как муравьишка домой спешил», «Чей нос лучше», «Хвосты» и др. В. Бианки, «Новый голосок», «Лесные сказки» и др. Н. Сладкова. также мы познакомили детей с русскими народными сказками «Как коза избушку построила», «Репка» и ненецкой народной сказкой «Кукушка».

На этом же этапе детям предлагались и мультфильмы о природе, такие как «Кто в лесу хозяин», «Лесные путешественники», «Вершки и корешки», «Веселый огород», «Пчелка Майя», сборник мультфильмов «Лунтик» и т.д.

Все эти научно – популярные, познавательные и художественно – экологические сказки помогли нам на этом этапе создать основу, необходимую детям для получения новых знаний о мире природы, воспитания любви к ней. Кроме того, сказки помогли «вести» детей в мир речевого творчества показать особенности сказки как жанра, вызвать общий интерес к книге.

Учивая, что на территории нашего детского сада руками педагогов и родителей создана экологическая тропа, *второй этап* нашего проекта был нацелен на проведение с детьми экскурсий в природу, объектами которых, в первую очередь, и были объект экологической тропы. Каждому объекту нашей экологической тропы мы посвятили экологическую сказку или рассказ, раскрывающие специфику этих природных объектов и конкретизирующие знания детей об отношениях живых организмов между собой и окружающей средой.

Читая произведение экологической направленности, мы применяли такой прием как «фактическая ошибка». Прослушав такую сказку или рассказ, детям нужно было дать конкретные советы, как вести себя в природе. Например, когда дети были на экскурсии в зоне леса, им предложили послушать рассказ «Семья на отдыхе в лесу». Вместе с детьми отметили, как нельзя вести себя в лесу, какие правила поведения в лесу нарушили члены семьи: они включали громкую музыку, разжигали высокие костры, разводили костер вблизи деревьев, рвали цветы охапками, вырывали грибы с грибницей, папа поймал птицу. После этой экскурсии дети с удовольствием нарисовали правила поведения в лесу, рассказали о правилах малышам и подарили им свои рисунки – плакаты.

Так же мы применяли и такой метод, как опыты, которые активно включали в сказки. Так, во время экскурсии на метеорологическую станцию при помощи

опытов дети познакомились с причиной возникновения ветра, его перемещением и движением, какой бывает воздух, как он нагревается и охлаждается; после чтения сказки М. Горького «Воробьишко» перед детьми была сформулирована проблема: где теплее будет маленькому воробушку на земле или в гнезде. Дети высказывали свои предположения, опираясь на результаты опытов и т.д.

Во время посещения точки «Береза» на нашей экологической тропе дети полюбовались белоствольной красавицей. Также детям была прочитана русская народная сказка «Как коза избушку построила», после обсуждения содержания которой они пришли к выводу, почему коза выбрала именно это дерево.

А с помощью схем и моделей дети восстанавливали последовательность сказки, называя деревья и кустарники с их плодами, под которыми нельзя было строить избушку. На огороде дети рассматривали овощи, которые росли на грядках, им загадывали загадки об овощах, рассказывали сказку «Спор овощей», беседовали о характерных особенностях овощей, их полезных качествах для человека.

На *третьем*, заключительном *этапе*, мы предлагали детям совместно с родителями сочинить собственные произведения о обитателях экологической тропы.

Включены были в нашу деятельность и родители. Им было предложено сочинить экологические сказки для экологической тропы, на каждую зону, которые затем будут напечатаны в импровизированном научном журнале «Юный натуралист». Предварительно родители были ознакомлены с памяткой «Как сочинить сказку», в которой были даны следующие рекомендации.

-это должна быть увлекательная приключенческая история с действующими лицами – растения, животные:

-в сказке должны быть герои, олицетворяющие добро и зло: могут быть приключения героев, преодолевающих трудности;

-в конце сказки зло побеждается добром или перевоспитывается – либо герои, преодолев все сказочные трудности, возвращаются домой.

Сочиняя сказки в семейном кругу, необходимо было учитывать следующее:

-работа оформляется книжкой, материал печатается. Указать название сказки, автора текста и рисунков;

-ребенка нужно привлекать к сочинению сюжета, раскраске рисунков или их созданию.

Итогом этого этапа стало дружеское и творческое объединение интересов взрослых и ребенка; возросло уважительное отношение ребенка к родителям, а родителей – к ребенку и интересующим его проблемам.

Результатом же всей нашей работы по проекту стала презентация сочиненных работ. Каждая семья делилась впечатлениями о том, как проходил творческий процесс сочинения сказок, что вдохновляло на создание увлекательных сюжетов. А в заключении дети показали инсценировку по русской народной сказке «Как коза избушку построила».

Наша работа показала, что ценность сказок о природе заключается в том, что они не только обогащают дошкольников знаниями о растениях и животных, но и эмоционально воздействуют на них, воспитывая любовь кмиру природы.

Роль дидактической игры в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Елпатова М.Н.

МБДОУ д/с № 8, г. Арзамас, Нижегородская область

В современном мире взаимодействие человека с природой представляет большую экологическую проблему. Детям, живущим в наше время нужно научиться обращаться бережно с природой, управлять своими поступками, поведением в интересах собственного благополучия, экологической безопасности окружающей мира. Поэтому так важно пробуждать экологическое сознание именно маленькой личности, обогащать представления детей о себе, о природном мире, развивать их любознательность. Кроме того, экологическое образование детей — это огромный потенциал всестороннего развития ребенка.

Перед нами встал вопрос: как приобщить к этому дошкольников? Ведь он еще малы для того, чтобы понять и почувствовать это самостоятельно. И тут на помощь приходит игра! В книге «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» С.Н. Николаева [2] отмечает, что в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Усвоение же знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, будут лучше восприняты, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

В дидактических играх развиваются интеллектуальные способности: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты. Дидактические игры экологического содержания, уточняют, закрепляют, расширяют представления детей о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры, как свидетельствуют работы А. Бондаренко [1], подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, побуждают применять имеющиеся представления в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

Учитывая выше сказанное, дидактические игры экологического содержания мы активно включали в работу с детьми старшего дошкольного возраста, используя их как фрагменты РОД, праздников, развлечений и т.д.

Для углубления и закрепления представлений детей используем любые режимные моменты: во время гигиенических процедур, на прогулке и в самостоятельной деятельности. Очень много возможностей дает нам прогулка. Предметом игры во время наблюдений могут быть опавшие листья, деревья, природные явления, насекомые, птицы («Когда это бывает?», «Что это такое?», «Назови одним словом», «Что бывает в природе такого же цвета?», «Что было до, что станет после»).

В теплое время года, когда территория нашего детского сада становится цветущим садом, дети знакомятся с разнообразием красок, форм, запахов, у них пробуждается желание заботиться и ухаживать за цветами. На клумбах, вдоль дорожек, выращивали многолетние и однолетние растения, систематические наблюдения позволили проследить развитие растений от посадки до созревания и сбора семян («С какой ветки детки?», «Назови цветок», «Плоды и семена»).

Растения подбирали простые по уходу: бархатцы, ноготки, петунии, однолетние георгины. Наблюдая, ухаживая за растениями побуждали не топтать, не рвать цветы. Цветущие растения создают удивительную среду для развития восприятия, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции. Растительное многообразие привлекало большое количество насекомых. Дети наблюдали за муравьями, бабочками, пчелами, жуками, дождевыми червями. Детей привлекало их необычное строение, окраска, передвижение. Рассматривание таких живых объектов вызывало у детей яркие эмоциональные впечатления, интерес, которые закреплялись в дидактических играх. «Составь цепочку», «Насекомые», «Отгадай и назови».

Во время проведения ежегодного «Огорода на окне», дети знакомятся с частями растения, наблюдают за ростом семян и растения. Полученные представления закрепляют в игре «Как растет живое?».

Во время игр побуждали детей заботиться и помогать животным, растениям, живущим рядом с нами: деревьям и цветам на нашем участке, растениям в уголке природы, голодающим птицам зимой – тем объектам, благополучие которых зависит от нас, наших действий. Участвуя в дидактических играх экологической направленности, дети понимают, что природа — это не только лес, животные, но и солнце, ветер, небо, камни, земля, вода. Так дети привыкали и приучались заботиться об всем, что видят вокруг себя, беречь не только свою любимую игрушку, но и окружающий мир.

Дидактические игры чаще всего бывают совместные и требуют двух — трех и более участников, что развивает в детях общительность, коммуникабельность, умение строить взаимоотношения со сверстниками. Большое значение при проведении игр придавала активности самого ребенка, его инициативе и самостоятельности.

Чтобы было удобнее использовать игры в работе с детьми, мы разработали картотеку дидактических игр экологического содержания для детей старшего дошкольного возраста, разделив игры по темам: «живая» и «неживая природа».

Приведем несколько примеров дидактических игр, которые мы разработали и успешно применяем в работе с детьми.

«Живая» подразделяется на растительный и животный мир. Также используя литературу и сеть Интернет, мной были разработаны и внедрены в образовательную деятельность для формирования экологической культуры у детей старшего возраста следующие дидактические игры:

Название игры	Цель	Материал	Ход, усложнение
«Лесной многоэтажный дом»	углубление представлений детей о лесе как природном сообществе; закрепление представления об «этажах» (ярусах) смешанного леса.	модель с изображением 4 ярусов смешанного леса (почвенного, травянистого, кустарникового, древесного); силуэтные изображения животных; фишки.	Воспитатель дает детям задания распределить растения и животных на 4 ярусах смешанного леса. Усложнение: Воспитатель помещает животных и растения в несвойственные для их обитания ярусы. Дети должны найти ошибки, исправить их и объяснить, почему они так считают. Кто

				первый находит ошибку и исправляет ее, получает фишку. Победителем становится тот, у кого в конце игры окажется больше фишек.
«Экологическая башня(лес)	Закрепление представлений детей о пищевых цепочках в лесу.	Закрепление представлений детей о пищевых цепочках в лесу.	три куба с изображением растений и животных	Воспитатель предлагает выложить экологическую башню «Лес»: растения - заяц - лиса, грибы - белки - куницы, молодые побеги - лось – медведь и объяснить свой выбор. Показать, что если убрать один из компонентов пищевой цепи (например, гриб), вся цепочка распадается. На втором этапе дети играют самостоятельно. Им предлагается построить свою экологическую башню. Усложнение: игры-соревнования: кто быстрее составит башню где есть, например, еж или заяц.
«Пищевые цепочки водоёма»	Закрепление представлений детей о пищевых цепочках водоёма.	Закрепление представлений детей о пищевых цепочках водоёма.	три куба с изображением обитателей водоёма	Воспитатель предлагает детям выложить экологическую башню, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают кубики, например: водное растение - комар – лягушка, водоросли - рыбка - чайка , водоросли - улитка - рак , ряска - малёк - хищная рыба и т.д. и объяснить свой выбор. Показать, что если убрать один из компонентов пищевой цепи (например, водоросли), вся цепочка распадается. На втором этапе дети играют самостоятельно. Им предлагается построить свою экологическую башню. Усложнение: игры-соревнования: кто быстрее составит башню где есть, например, цапля или рак.
«Насекомые»	ознакомление детей с насекомыми Нижегородской области,	ознакомление детей с насекомыми Нижегородской области,	кольца, обозначающие 4 способа передвижения насекомых	Детям раздаются поровну карточки с изображением насекомых. На полу или на столе – кольца, обозначающие 4 способа

	закрепление о способах их передвижения	(Желтый - ползает, Зеленый - летает, Синий - прыгает, Красное - плавает), карточки с изображением насекомых	передвижения насекомых. В ходе игры выясняется, что многие насекомые имеют два или три способа передвижения. Воспитатель подводит детей к пониманию, что круги надо объединить, накладывая друг на друга
«Пирамид а природы»	расширение представлений детей о живой природе, средах обитания живых организмов (вода, земля, воздух).	объемная четырехгранная пирамида с изображением воды, земли, воздуха; съемные значки с картинками животных, растений, птиц, рыб.	предлагаем детям рассмотреть грани пирамиды и рассказать, какая это среда обитания. Выбрать среди значков картинки живых существ, обитающих в каждой конкретной среде, разместить их на соответствующих гранях пирамиды и объяснить свой выбор. Усложнение: воспитатель распределяет картинки неправильно, дети исправляют ошибки.

В целях организации познавательной и игровой деятельности дошкольников нами был создан макет «Приключение муравьишки». Организуя регламентированную образовательную деятельность с использованием данного пособия, в совместной деятельности мы открываем детям мир насекомых, отмечаем их особенности (среда обитания, способы передвижения, неповторимость внешнего вида, подводит к осознанию правил поведения в природе (в данном случае по отношению к насекомым, муравьям и муравейникам). К макету прилагаются дидактические игры: «Разрезные картинки», «Способы передвижения».

В результате проделанной работы, в группе созданы условия для полноценного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста (разнообразие игр, наглядного материала). Результаты работы показали, что у дошкольников с помощью дидактических игр:

- Развился интерес к явлениям и объектам природы.
- Расширились представления о природном мире.
- Дети устанавливают взаимосвязи в природе, стали более бережно относиться к животным, птицам, насекомым.
- Развились общие способности детей: память, внимание, наблюдательность, способность систематизировать полученные представления, применять имеющиеся в новых условиях.
- Способны видеть зависимость между состоянием живого объекта и потребностью, которая не удовлетворена.
- Дети стали более эмоционально отзывчивы к проявлениям животных и растений, научились сопереживать их состоянию в различных ситуациях, выражали

доброжелательность по отношению к непривлекательным представителям животного и растительного мира.

Список литературы

1. Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду. М., 1995
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников, М., 1996

Дидактическая игра в экологическом воспитании детей

Жаровских Н.И.

МБДОУ д/с № 24 г. Кстово Нижегородская область

Игра – это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства. Она обогащает и развивает личность. Не случайно она широко используется в самых разных областях воспитательно-образовательной работы с детьми. В том числе, - и в системе экологической работы с дошкольниками.

Учитывая, что основа экологически-грамотного и осознанного взаимодействия детей с миром природы – их знания о природных объектах и явлениях, особое значение в системе экологического воспитания и образования дошкольников имеет дидактическая игра.

Дидактические игры – это игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах, объектах и явлениях природы. Влияют дидактические игры и на развитие памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию умения играть вместе и т.д. И именно дидактические игры экологической направленности позволяют наглядно и очень убедительно продемонстрировать детям такие экологические закономерности, суть которых объяснить другим способом весьма затруднительно.

Поскольку игры влияют и на эмоциональную сферу детей, стимулируют их интерес к самой игровой деятельности, дети с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым играм и игровым сюжетам экологического содержания. Они с радостью откликаются на предложение поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что, на самом деле, - будут учиться.

Так, играя в игру «Зимующие птички», дети знакомятся с такими экологическими закономерностями, как влияние количества и доступности корма на поведение и образ жизни зимующих птиц, а зимующих насекомых от надёжности их укрытия в убежищах. Ребёнок, исполняющий роль птички, должен, согласно правилам игры, в течение определённого времени найти и собрать необходимое количество пищи, что требует от малыша и знаний о животных (птицах и насекомых в данном случае) и растениях, и умения эти знания применить в рамках конкретной ситуации. И, несомненно, эти игры способствуют развитию у детей экологического мышления, понимания того, что «всё в природе взаимосвязано».

Вместе с тем, чтобы игровая деятельность принесла позитивные результаты, при отборе игр экологического содержания следует учитывать ряд требований:

- Игры необходимо подбирать с учётом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе.

- Игра должна давать ребёнку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.
- Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.
- Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.
- Предпочтение отдаётся тем играм, которые позволяют решать не только задачи экологического образования, но и обеспечивают решение общих задач воспитания и развития ребёнка.
- Для того, чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольников, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребёнок будет опираться, какой новый шаг произойдёт в его развитии [1, с.4].

Как положительный момент, с нашей точки зрения, необходимо отметить и тот факт, что в зависимости от возраста детей, дидактические игры содержательно усложняются. Усложнение это должно идти не только за счёт расширения знаний, но и развития мыслительных операций и действий.

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, организуя их и в часы досуга, и на занятиях, и на прогулках.

Говоря о технологии использования игр, следует отметить, что игры-занятия проводятся по определённому программному содержанию. Воспитателю в них принадлежит ведущая роль. Игровая форма придаёт таким занятиям занимательность, обучение идёт в процессе выполнения игровых правил, действий. Игры - занятия проводятся во всех возрастных группах.

По характеру используемого материала дидактические игры делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). В качестве примера таких игр можно назвать «Вершки и корешки», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» и т. д. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Используя предметно-дидактические игры, детям младшего дошкольного возраста целесообразно давать несложные задания («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Принеси жёлтый листок», «Разложи листочки по порядку: самый большой поменьше, маленький» и т. д.), которые позволяют упражнять их в различении предметов по ярко выраженным качествам и свойствам. Эти игровые задания будут способствовать формированию сенсорных эталонов и развивать наблюдательность детей.

Проводить такие игры можно как со всей группой детей, так и по подгруппам.

Интересны и результативны в системе экологической работы с детьми и настольно - печатные игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Мальши», «Растения», «Подбери листок» и т. д.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явления неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ), а это требует быстрой реакции и

мобилизации знаний. Подобные игры предназначены для небольшого числа играющих, и используются в повседневной жизни.

В целях обобщения и систематизации экологических знаний детей используются словесные игры. Это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе обобщаются и систематизируются. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Это игры типа «Кто летает, бегаёт, прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – ненужно» и т.д.

Обобщая выше сказанное, можно сделать вывод о том, что игры экологического содержания помогают ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности и неповторимости.

Список литературы:

1. Н.Рыжова. Игры в экологическом образовании дошкольников. // Дошкольное образование». – 2008. - № 6.

Развитие познавательных способностей у старших дошкольников в процессе ознакомления с географией

Зайцева Н.А.

МАДОУ №453 г. Нижний Новгород

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В 5-6 лет ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами. Ребенок-дошкольник очень любопытен.

Имеющиеся у дошкольников возможности еще не позволяют им справиться с потоком сведений о большом мире. Поэтому взрослым необходимо помочь детям сориентироваться в потоке информации, систематизировать и упорядочить ее. При этом важно не заглушить природную тягу к познанию. Важно помочь ребенку строить целостную картину мира, собирать разрозненные «картинки» в целое полотно адекватного восприятия мира.

Ключом к неизведанному миру можно считать географию. Ведь слово география по-гречески означает «знания о Земле», о нашем с вами общем доме - планете Земля и об отношениях между людьми и самой Землей, что является чрезвычайно актуальной проблемой современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, ибо уже сейчас «...в полной мере ясно, что планируемые человеком производства материальных благ порой одновременно выступает и как не планируемые им «производства» губительных эффектов на выходе биосферного сверхорганизма, причем в таком масштабе, что это грозит полным уничтожением всего живого на Земле, включая самого человека.

Важнейшим условием сохранения природных ресурсов Земли является просвещение людей в вопросе охраны окружающей среды. Планету может спасти лишь деятельность людей, осуществляемая на основе глубочайшего понимания законов природы».

Природа – это бесчисленное множество разнообразнейших предметов и явлений, которые находятся в постоянном развитии. Все они связаны между собой и взаимно влияют друг на друга. И задача взрослых подвести детей к осознанию этих связей. Широкие возможности для этого имеет педагог, формируя элементарные географические знания у детей. И эти знания помогут формированию правильного отношения ребёнка к природе, к себе, как части природы, к окружающему миру. И как отмечает С.Н. Николаева «Знания не самоцель, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально – действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но ещё и потому, что затрачены материалы, взятые из природы» [1, с.8]. В период дошкольного детства закладываются основы культуры и начинается становление личности.

Основными целями нашей работы явились высокий уровень развития познавательных способностей дошкольников в ходе формирования элементарных географических представлений о «большом мире», а также поддержка любознательности и активности, развитие познавательного интереса.

Их достижение возможно при решении ряда задач:

1. Создание условий для знакомства ребенка- дошкольника с многообразием мира.
2. Создание условий для расширения возможностей, получение первичного опыта взаимодействия с разными материалами, природными явлениями.
3. Получение первичного практического опыта экспериментирования.
4. Создание условий для получения первичного опыта ребенка с разными источниками информации, с разными способами получения необходимых, интересных данных, знаний.
5. Организация образовательной среды с целью реализации и поддержки детского любопытства.
6. Создание специальных ситуаций, организация образовательных событий с целью поддержки и повышения познавательной активности ребенка.
7. Организация условий для наблюдения за опытами, проводимых взрослыми.

Таким образом, первым этапом нашей работы явилось прежде всего создание условий. Важнейшим моментом работы на этом этапе явилась организация предметно-развивающей среды.

Часть материалов, пособий, моделей была приобретена, а часть разработана и сделана своими руками.

Для свободного пользования и доступа детьми пособие размещали в группе на открытых полках в определенных местах.

В группе обустраивали места, где размещается информация в виде карт, книг, карточек, пособий, определялось место для работы с познавательной литературой («Полочка умных книг»).

Организовывалась и оборудовалась зона опытнической и экспериментальной деятельности, а также места для практического применения того, что заинтересовало ребенка.

Чтобы реализовать поставленные цели и задачи был разработан годовой план по ознакомлению дошкольников с географией, были определены методы работы с детьми. На занятиях использованы разные наглядные материалы: карты, книги,

энциклопедии, настольно-пляжные игры, кубики, лото, пазлы; динамические материалы типа «Доделай...», «Дорисуй...», «Соедини...» и т. д. Детям рассказывали яркие факты по теме использовались факты, связанные с их непосредственным опытом, демонстрировали впечатляющие опыты. Методы экспериментирования, продуктивной деятельности, связи с жизненными событиями детей делали занятия по-настоящему увлекательными. Использование интегративных способов позволяло избегать утомляемости детей. Включение личного опыта ребенка происходило через обсуждение его поездок с семьей, приобретение новой книги, детских журналов, игр по темам. Игровые методы создавали условия для быстрого и прочного усвоения знаний развития мыслительных процессов- внимания, памяти, мышления. Занятия построены в определенной последовательности и характеризуются ступенчатостью- постепенным усложнением материала, цикличностью, опорой на предыдущий опыт ребенка.

Детей знакомили с явлениями живой и неживой природы, взаимосвязями между ними, с четырьмя стихиями: водой, землей, воздухом, огнем. С животным миром континентов и морей, детям давали возможность понять все разнообразие мира, его особенности.

Познавательный процесс не ограничивается только занятием. В группе есть зона проб, где ребенок всегда может нарисовать что-то по интересующей его теме, использовать тематические «разукрашки», покрутить глобус, поизучать картину мира.

В группе были созданы специальные зоны развития, где выставлялись книги, пособия, альбомы по географии, модели, игры для свободного пользования в любое время. Дети могли периодически к ним возвращаться по мере необходимости.

Работа по формированию естественно- научных представлений по физической географии не является отдельным обособленным направлением деятельности, а находится в системе интегрированных взаимосвязей со всеми направлениями воспитательно - образовательного процесса, то есть социально-нравственного патриотического, умственного развития ребенка и интегрирует разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяли нам интегрировать образовательное содержание при решении воспитательных задач. Так, узнавая о планете Земля- нашем общем доме, дети учились понимать, что все взаимосвязано в этом мире и человек- это часть окружающего мира, формировалось правильное отношение ребенка к окружающей среде, прививалось бережное отношение к природным богатствам, желание познавать и созидать, видеть красоту мира.

Ни одну воспитательную и образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания с родителями. Убеждали родителей в необходимости повседневного внимания к детям, поддержке познавательного интереса детей, их стремления узнать новое, выяснять непонятное, вникнуть в сущность явлений предметов. Родителей знакомили с экспериментальной частью занятий, давали рекомендации по проведению подобных опытов дома. На тот случай, если ребенку захочется их повторить.

Оформляли уголки для родителей о поддержке детского исследовательского поведения.

Итак, работа по выбранному направлению строилась по принципам системности, конкретности, научности и поэтапности. Был проведен мониторинг по выявлению уровня научно-естественных представлений, а также навыков и умений по поисковой деятельности, были намечены ожидаемые результаты. В области образовательных умений и способностей:

- умение пользоваться образовательным пространством группы;
- получение первого осознанного опыта в пользовании взрослыми книгами, дисками, телевизором и др. как источниками информации;
- умение применять полученную информацию для выполнения задания;
- увеличение доли самостоятельности в любой деятельности ребенка;
- получение опыта взаимодействия со специальными предметами: микроскопом, лупой, горелкой, свечами, компасом, картами, глобусом, магнитом;
- получение первичного опыта в изучении свойств предметов экспериментальным путем.

В качестве основного метода для мониторинга использовалось наблюдение за поведением ребенка на занятиях и во время его свободной деятельности, беседы с родителями дошкольника. Проведение викторины по материалам образовательного курса, использование настольно-печатных игр для дошкольников про растения, животных, страны, континенты и пр.

Главным же итогом проделанной работы можно считать активный интерес детей к познавательной деятельности, желание заниматься с материалами и пособиями по географии, испытывать радость и удовлетворение от познания окружающего мира и сделанных открытий.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М. «Просвещение», 2000.

Система работы по экологическому воспитанию старших дошкольников посредством применения современных образовательных технологий (из опыта работы)

Зольникова О.М.

МБДОУ детского сада № 4 г. Лукоянов, Нижегородская область

«Экологическое образование – это гораздо больше, чем знания, умения и навыки, это мировоззрение, это вера в приоритет, поэтому важнейшая часть образования состоит в конкретных действиях, поступках, закрепляющих и развивающих это мировоззрение» Г.А. Ягодин

Главная цель экологического воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС- это создание условий для формирования у них основ экологической культуры через разные виды деятельности, формирование правильного отношения ребёнка к природе его окружающей, к себе и людям, как к части природы.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. И основная задача педагогов дошкольного

учреждения – выбрать те методы и формы организации работы с детьми, те инновационные педагогические технологии, которые максимально обеспечат положительный результат.

Как отмечает Б.Т. Лихачёв, педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментальный педагогического процесса. Учитывая, что дошкольное детство начальный этап становления человеческой личности, мы в своей деятельности основными задачами работы с детьми по их экологическому воспитанию мы определяем:

1. Развивать наблюдательность и любознательность детей
2. Формировать обобщённые представления о признаках природных объектов и явлений
3. Формировать представления о сезонных изменениях в природе
4. Воспитывать любовь к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру

Вся наша система работы была построена посезонно и была реализована старшей возрастной группе.

Учебный год мы начали с показа презентации на тему «Климатические зоны нашей планеты» Дети определяли и выделяли среди множества климатических зон, ту зону, в которой мы все живем – то есть, - зона смешанных лесов.

Осень- это время когда день становится короче, рано темнеет. Экотренинг как современная педагогическая технология в экологическом воспитании под названием «Энергосбережение», который мы проводили в октябре, помог подвести к пониманию того, что если все будем выключать свет за собой, то воздух станет чище.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников, а так же их родителей мы активно используем буклеты. Например, оформив буклет «Животные рекордсмены», и представив его детям, мы отметили повышенный интерес наших воспитанников к представленной в буклете информации: дети увлеченно рассматривали фотографии удивительных животных, узнавали об их особенностях.

Декабрь- месяц вырубki лесных елок. С детьми мы создали книгу для чтения «Рассказы лесной ёлочки», где ёлочка просит помощи. Чтение такой книги воспитывает бережное и заботливое отношение к природе.

В работе мы используем и метод проектной деятельности (нами был разработан долгосрочный проект «Зимовье птиц»). Проектный метод помогает реализовать принцип интеграции образовательных областей и может быть направлен на организацию игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Зима голодное время для пернатых. Организуя проект «Зимовье птиц», мы предложили старшим дошкольникам систематически подкармливать птиц на наших прогулочных участках. Дети были рады помочь. Мы изучали образ жизни и поведение зимующих птиц. Ребята мастерили кормушки с родителями. В итоге мы участвовали в районной акции «Покормите птиц зимой».

2017 год был объявлен годом экологии. Символ года – сова. Мы сделали поделку совы, а дети называли ее «Полярная экосова». Эта мудрая сова помогала им на протяжении всего учебного года познавать и охранять природу.

А для родителей было проведено анкетирование и консультации на темы «Экологическое воспитание дошкольников», «Досуг с детьми на природе» и т.д. Ведь воспитание начинается в семье и мы должны быть заинтересованы в экологической грамотности родителей наших воспитанников.

Огромную радость детям доставляют экологические праздники и развлечения, которые мы проводим в нашем детском саду. Они охотно принимают участие в их проведении. В начале марта мы подготовили и провели экологический КВН «Планета наш общий дом». Две команды детей играли и соревновались. Закрепляли свои знания о живой и неживой природе. Цель мероприятия – воспитание любви к родной природе и бережному отношению ко всему живому, ознакомление с особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

22 марта – Международный день воды. С детьми просмотрели презентацию на эту тему и подошли к пониманию того, что вся вода на планете складывается в мировой океан. Дети закрепили знания о свойствах воды, расширили представления о значении воды в природе. А самое главное усвоили, что нужно беречь и охранять водные ресурсы.

Весной был сделан лепбук. Эта «книга на коленях» замечательное подспорье для воспитателя и необыкновенное увлечение для детей. В лепбук «Чудесный мир природы» я включила дидактические игры, пазлы, загадки о природе. Лепбук развивает мелкую моторику рук и память.

В апреле проводилась акция «Чистый двор». В акции участвовали все возрастные группы детского сада и весь персонал. Уборка территории объединяет весь коллектив, а дети с большим желанием помогают воспитателю в очистке площадки от мусора, выполняют трудовые поручения. Дошкольники понимают, что намного приятнее гулять и играть на чистых участках, нежели созерцать разбросанные бытовые отходы по городским улицам. Мы начали с малого и внесли свою посильную помощь в благоустройстве нашего города.

С наступлением весеннего тепла всем захотелось праздника. В гости к детям пришли: мудрая сова, лягушка, Дюймовочка, лесничий, медведь. Основная цель праздника «Весенний лес» - формирование представления о том, что живая природа нуждается в помощи и защите. Было очень весело, а главное ребята узнали о правилах поведения в лесу.

Май - пожароопасный период для наших лесов. Я распечатала цветные таблички с изображением пострадавшей от огня природы. Рассмотрев их, решили объединить все в общий плакат. Информацию предупреждающую об опасности огня в лесу разместили в раздевалке нашей группы. Правила поведения в лесу, иллюстрации животных и растений пострадавших от огня не остались без внимания.

Начиная изучать природу, мы, конечно, начинаем с родного края. В систему нашей работы был включен проект «Лукояновский край - часть большой страны». В выполнении проекта была задействована семья нашей воспитанницы. Собран материал о природных особенностях нашего края. Старшие дошкольники узнали о оврагах, полях, лесах, реках, родного края, животных и растениях встречающихся в нашей местности, посмотрев презентацию на эту тему.

Завершением годовой работы по экологическому воспитанию старших дошкольников посредством применения современных образовательных технологий была реализация долгосрочного проекта «От росточка до цветочка». Начали работу в марте – посадили семена. Так как запланировали создание клумбы на территории детского сада, до июня ухаживали за рассадой. Дети познакомились со строением цветкового растения, а родители за круглым столом поделились опытом выращивания садовых цветов. Ребята с охотой выполняли трудовые поручения воспитателя при высадке рассады в открытый грунт. Все с интересом ожидали результата. Летом мы не забывали про наши растения - поливали их и рыхлили землю. Сочетание различных видов деятельности закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Современные педагогические технологии, которые мы использовали в работе со старшими дошкольниками, весьма результативны. В конце года наши дети могли экспериментировать, анализировать и делать выводы; у них были сформированы основы экологического мышления, появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления о ней через различные виды деятельности.

Таким образом, с помощью современных образовательных технологий можно подвести детей к пониманию того, что мы вместе, и каждый из нас в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать её красоту.

Опыт формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством использования современных экологических технологий

Зрячева Н.В., Шепенкова Е.В.

*МБДОУ детский сад №3 «Светлячок» р.п. Тумботино
Павловский район Нижегородская область*

Экологическая безопасность, охрана окружающей среды и рациональное природопользование — непереносимые условия устойчивого развития любого общества. Экологическое сознание человека закладывается с раннего детства.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, один из важных целевых ориентиров, указывает на то, что к завершению дошкольного детства, ребёнок:

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать.

Как отмечает С.Н. Николаева, в современных условиях, когда информация очень быстро устаревает, необходимо уходить от методов, способствующих усвоению большого объема информации, а использовать методы, нацеленные на развитие способностей ребенка думать, анализировать, самостоятельно находить и обобщать информацию, делать выводы [2, с.7].

Подобный подход к процессу обучения формирует чувство личной причастности, способствует прохождению информации через чувственный опыт ребенка, усиливает интерес к исследуемому объекту.

Все это важно для формирования экологической культуры, поскольку основной целью является не просто формирование теоретических знаний, а формирования гуманного отношения к природе, экологического сознания. А

формирование экологического сознания дошкольников – является одной из важнейших проблем нашего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести нашу планету из катастрофического состояния. Этот процесс невозможно осуществить на основе представления ребенку только определенных знаний, крайне необходимо при этом вовлечь его в процесс.

Формирования экологической культуры детей дошкольного возраста эффективно при соблюдении следующих условий:

- создание развивающей экологической среды;
- включение ребенка в природоохранную деятельность;
- взаимодействие с родителями.

При организации работы перед нами стояли следующие задачи:

1. Раскрыть сущность, содержание, средства и методы формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.
2. Выделить педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.
3. Воспитывать у дошкольников гуманно-ценностное отношение к окружающей природе.

Мы прекрасно понимаем, что любая поставленная задача, чтобы быть успешно реализованной, должна решаться комплексно, во всех видах деятельности. И поэтому в своей работе мы стараемся использовать новые современные педагогические технологии, охватывающие все виды детской деятельности.

На сегодняшний день существуют различные виды образовательных технологий. В нашем ДОО используются следующие:

- «Огород на окне»;
- моделирование;
- коллекционирование;
- мультимедийные презентации;
- социально-игровые методы обучения (дети учат друг друга, дети и родители «учат» друг друга);
- проектные методы и т.д.

В группах, в уголках природы созданы «Детские мини-лаборатории» с соответствующим оснащением. Лаборатории созданы для развития у детей интереса к исследовательской деятельности.

«Огород на окне» – это центр экспериментирования, где находятся материалы, с которыми ребёнок может самостоятельно заниматься. Здесь происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности мыслительных операций формирование умений комплексно обследовать предметы и объекты живой природы.

Современной формой работы по экологическому воспитанию детей является использование деятельности моделирования, использование графических моделей в процессе ознакомления с природой.

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Например, глобус и карта – предметы, которые помогают ориентироваться в громадном пространстве, совершать путешествия по странам и континентам, не выходя из дома.

Также хочется отметить, что мы используем в своей работе графическое моделирование – создание календаря наблюдений за ростом и развитием растения. Во всех возрастных группах ведется наблюдение за прорастающим в банках репчатым луком. Графическая модель будет особенно интересной, если несколько луковиц прорастают в разных условиях. Такая модель в виде календаря наблюдений за растущим луком может быть создана как с детьми младшего, так и старшего возраста. Со временем лук съедают, банку с луковицей ликвидируют, а модель остается – ее можно многократно рассматривать как в свободное время, так и на специальных занятиях. Так же дети наблюдали за ростом картофеля: от ростка до формирования клубня. Наблюдали за черенками колеуса, бальзамина и зарисовывали различные модели.

Кроме того наши дети увлеклись коллекционированием (технология Н.А. Коротковой) [2, с.56].

В уголке природы находятся разнообразные коллекции из собранного природного материала. Здесь дети знакомятся с различными природными объектами. У детей развиваются навыки классификации объектов по различным признакам, сенсорные навыки.

Коллекции сухих листьев – всем известный гербарий.

Коллекция различных камней, семян овощей, семян цветов, которые дети собирали во время прогулок осенью.

Так же имеется коллекция насекомых (игрушки).

Есть коллекция ракушек, которую во время отдыха на берегу моря собрала и принесла в детский сад Дана.

Так же дети, педагоги и родители составили «Красную книгу» нашей местности. Такая коллекция носит природоохранный характер.

Мультимедийные презентации содержат в себе образный тип информации понятный дошкольникам. Ребенка многое интересует в окружающем него мире. По мнению И.И. Комаровой и А.В. Тупикова, посредством мультимедийной презентации ребенок получает информацию в доступной форме [1, с.73]. А с помощью родителей дети сами могут сделать презентацию по интересующей их теме (например: «Мое любимое животное», «Почему вымерли динозавры» и др.) и продемонстрировать свою работу сверстникам.

Одной из новых наиболее эффективных инновационных технологий стал метод проектов. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации и дает возможность детям работать над проблемой и самостоятельно получать ответы на свои вопросы в результате определенной деятельности.

В своей работе мы применяем разные виды проектов. Это и коллективный экологический проект с экологической акцией внутри. Кульминацией такого проекта является экологическая акция. Это может быть очистка территории ДОУ весной, здесь могут быть привлечены дети, сотрудники ДОУ, родители. Это и высадка весной цветов на клумбы и др.

А так же акция может носить пропагандистский характер, как например, в нашем проекте «Елочка - зеленая иголочка». Дети и родители рисовали листовки в защиту маленькой елочки, которую хотят срубить для Новогоднего праздника и раздавали эти листовки сотруднику ДОУ, детям и родителям других групп.

А так же понравилась нашим детям работа над индивидуальными проектами.

Экологическое воспитание - это не только воспитание любви к природе, ее понимание. Прежде всего, это воспитание доброго, ответственного отношения и к

природе и к людям, которые живут рядом. Наша задача вырастить детей милосердными. Чувство любви к Родине у ребенка связывается с местом, где он родился и живет. Мы должны углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении, в природе родного края. В этой связи у нас прошла уникальная персональная выставка рисунков Вероники Егоровой «Природа родного края».

Список литературы:

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Экологический проект, как эффективное средство формирования у детей интереса к здоровому питанию

Иванова Л.В.

МБДОУ « Детский сад №29» Нижний Новгород

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играют взрослые. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неперемное условие нашего здоровья и долголетия.

Мы постоянно ищем все новые и новые способы позаботиться о своем здоровье, и в этом поиске забываем о самых простых и естественных вещах: необходимость обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание.

Именно это и стало отправной точкой нашего проекта.

В связи с Федеральными государственными образовательными стандартами основной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста становится актуальное исследование окружающей жизни. В современных условиях проектное обучение рассматривается как развивающее обучение. Проект, который выполняют дошкольники, вызывает у них энтузиазм, увлекает их. И знания, полученные в ходе проекта, лучше усваиваются. Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия, принимать решение и нести за них ответственность, учатся мыслить и рассуждать. Поскольку метод проектов – это система постепенно усложняющихся заданий, то происходит непрерывная перестройка опыта ребенка, углубление его знаний и совершенствование его умений, развиваются такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, опыт взаимодействия и др.

Мы разработали долгосрочный проект, который назвали «Овощное кафе».

Цель данного проекта: Познакомить воспитанников с овощами, как самой полезной пищей, дать представление об их роли в формировании здорового организма.

Задачи:

- Расширять знания детей об овощах.
- Закрепить знания детей об условиях и о месте произрастания овощей.

- Способствовать поиску новой информации об уже известных объектах (овоцах).
- Формировать знания о пользе овощей, их значение для здоровья.
- Повышать заинтересованность родителей в творческой деятельности детей.

Предполагаемые результаты: Формирование у детей понимания значимости овощей как полезных и жизненно важных продуктов.

Мы разделили наш проект на 3 взаимосвязанных этапа: Первый - «Чудо-семена». Его цель познакомить детей с семенами овощей, особенностями их высаживания, проследить процесс проращивания семян, развивать умение сравнивать, делать выводы, применять теорию на практике, прививать уважение к труду, а также ответственное отношение к делу.

Суть проекта сводилась к тому, что дети в период с апреля по май занимались проращиванием семян овощных культур, сравнивали их, изучали особенности ухода за конкретными растениями. Начиналась работа с рассматривания семян. Дети удивлялись, что все семена разные. Одни могут быть маленькие, другие большие; некоторые почти незаметные. Есть семена круглые, а есть продолговатые, есть плоские, а есть толстые.

Участвуя в экспериментальной деятельности, дети учились пробуждать семена от спячки: вымачивать, укрывать мягкой салфеткой или прозрачной баночкой, даже беседовать с ними. Таким образом, дети искали лучшие условия для роста семян, а затем делали выводы, что важнее: свет или тень; наличие воды или ее отсутствие; тепло или холод и т.д.

В течение этого периода с детьми проводили занятия «Для чего нужны семена?», «Где спрятались семена?». Много новых и интересных сведений дети получали из литературных произведений об овощах. Рассматривая иллюстрации и энциклопедии, ребята узнавали о способах и местах произрастания овощей.

Вместе со взрослыми дети рассаживали рассаду, поливали, рыхлили землю.

Второй этап - «Чудо-огород».

Его цель: формирование интереса к практической деятельности, получение знаний об условиях, необходимых для выращивания растений, знакомство с многообразием овощей, воспитание чувства гордости за результаты своего труда, а также уважения к результатам труда других людей.

Суть этого этапа сводилась к наблюдению за созреванием огородных культур на созданных в ДОУ грядках в летний период. Наличие огорода способствовало осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, «живое» общение с природой, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Рядом с ребёнком находились сами объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования. В процессе ухода за растениями у ребят вырабатывалось умения правильно пользоваться простейшими орудиями по обработке почвы и уходу за растениями, формировалось бережное отношение к природе.

Рассказывая детям об овощных культурах, мы подчеркивали, насколько сложен труд земледельца. Жизненный опыт дошкольников еще очень мал, у них нет представлений о росте и развитии растений, об особенностях ухода за ними, а без этого невозможно формирование осознанного отношения к труду. Поэтому мы проводили наблюдения, сравнивали огородные культуры по цвету, росту, величине. Выращивая растения, ребенок входит в мир живой природы, который

ломать он уже не будет, а будет только беречь. Так воспитываются навыки экологической культуры.

Третий этап - «Чудо-еда». Цель его : рассказать детям о полезных свойствах овощей; изучить правила и секреты приготовления салатов.

Суть его – подвести итог всей проводимой работы.. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания. Для хорошего усвоения материалов по ознакомлению детей с природой мы проводили беседы, игры, занятия, рассматривали иллюстрации, читали энциклопедии.

Беседы с детьми «Зачем овощи заготавливают на зиму?» «Если бы не было овощей...?» способствовали развитию представлений детей о разнообразии овощей, их пользе и значимости в жизни людей.

В дидактической игре «Послушай загадку – нарисуй отгадку» дети показывали свои знания полезных свойств овощей. С целью закрепления знаний о витаминах, полезных для здоровья проводили игру « Пищевое лото».

Занятие – викторина «Чем полезны овощи?», развлечение «Витамины и здоровый организм» помогали детям осознать важность и необходимость употребления овощей для укрепления здоровья.

Активизировать совместную деятельность с родителями по формированию у детей осознанного отношения к употреблению в пищу овощей помогали такие формы работы, как

- консультация « Как научить ребенка употреблять овощи»;
- выставка семейных фотографий «Как на наших грядках выросли загадки»;
- конкурс газет «Вкусный маршрут»;
- составление кроссворд «Самые полезные продукты»;
- выпуск информационных листов «Волшебная еда», «Здоровье на тарелке»;
- выставка «Украшения из овощей и фруктов» .

Итогом проведенной работы был семейный конкурс «Овощная сказка». Он показал творческий потенциал семей. Дети вместе с родителями готовили вкусные салаты, интересно их украшали и знакомили с пользой данного блюда.

У детей повысился уровень познавательного интереса к здоровой пище, улучшился аппетит, они охотнее стали кушать супы и овощные блюда.

Дети поняли, что овощи – важные продукты на нашем столе; научились делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи по результатам своих экспериментов; совместная деятельность педагогов, родителей и детей более сплотила наш детско-взрослый коллектив.

Данный проект оказался очень эффективен и актуален на сегодняшний день. Он дает возможность ребенку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, которые позволяют детям в дальнейшем адаптироваться к школьному обучению, что является одной из главных задач федеральных государственных образовательных стандартов.

Педагогический проект по экологическому воспитанию дошкольников «В дружбе с природой»

Калинкина Л.А.

МБДОУ «Детский сад №165» Ленинский район г. Нижний Новгород

Мир, в котором нам приходится жить, имеет специфические особенности.

Всё, что нас окружает является объектами, собранными по принципу конструктора из мельчайших элементарных частичек. Человек, в этом плане, тоже не исключение. Для своего существования людям необходимо постоянно удовлетворять свои базовые потребности в еде, воде, дыхании, защите, размножении.

Всё то, что необходимо человеку для жизни, для его существования даёт ему окружающая среда. Наша планета устроена таким образом, что даёт всё благоприятные возможности для появления и существования на ней различных форм жизни. Человек, как разновидность живых существ, также имеет возможность жить и развиваться благодаря имеющимся условиям, которая обеспечивает природа. Значение природы в жизни человека первостепенна, основополагающая, фундаментальна.

Проще говоря, мы всё с вами живём, потому что этому способствуют природные условия. Но, как известно, окружающая среда может иметь различные состояния, которые могут не подходить для нормального существования живности, и человека в том числе. Парадоксально, но значение природы в жизни человека, самими же людьми, сильно недооценивается, что порождает принцип — «пилю сук, на котором сижу». На сегодняшний день экологическое состояние окружающей среды оставляет желать лучшего. Люди повсеместно начинают активно ухудшать экологическую обстановку на нашей планете, что, в первую очередь, пагубно сказывается на самом же человеке.

Взаимодействие общества с природой имеет для человека не только утилитарное, производственное значение, но также и оздоровительное, нравственное, эстетическое, научное. Человек не только «вырастает» из природы, но, производя материальные ценности, одновременно «врастает» в нее. К тому же природа помимо прочего имеет свою удивительную прелесть, очарование, что в немалой степени делает человека художником, творцом. В частности, из этого творческого к ней отношения не в последнюю очередь возникает у того или иного народа чувство Родины, единения со своей землей, патриотизм.

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними. Установление гармонических отношений с живой и неживой природой, развивает органы чувств ребенка.

Программа обучения и воспитания в детском саду предусматривает ознакомление дошкольников с окружающим нас миром, природой и ее закономерностями, начиная с младшей группы. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми

ребенок сталкивается каждый день во время прогулок. Такое взаимодействие детей с природой, ее явлениями, разнообразием животного и растительного мира, оказывает неизгладимое впечатление на ребенка. Роса на траве, аромат цветов, жужжание насекомых или стрекотание кузнечика – обыденность для взрослого, но не для ребенка. Каждый малыш в глубине души своей – исследователь, и те открытия живой и неживой природы, которые он совершает, постепенно формируют общую картину окружающего нас мира. Но какова же будет эта картина, насколько трепетным будет отношение детей к растениям, животным и природе в целом? Какими вырастут наши дети, если на начальной стадии мы не научим их любить и оберегать нашу мать-природу? Вопрос непростой и может вызвать множество споров и дискуссий. Но ясно одно - именно на наши плечи ложится груз ответственности за экологическое воспитание дошкольников. В рамках экологического воспитания дошкольников воспитателем старшей группы разработан экологический проект на тему «В дружбе с природой».

Участники проекта: педагоги, родители, дети старшей группы.

Продолжительность: долгосрочный, с сентября по апрель.

Цель: Изучение детьми объектов живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания; формирование у детей осознанно-правильного взаимодействия с окружающим миром природы.

Задачи:

- Способствовать формированию умения у детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
- Воспитывать навыки экологически-безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.
- Воспитывать чувство сопереживания и желание помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, рыбам, птицам, человеку.

Планирование проекта

1-й этап – подготовительный

	Мероприятие	Срок проведения	Участники
	Составление плана по реализации проекта	Сентябрь	Воспитатель
	Создание и оформление экологической тропы	Сентябрь	Воспитатели, дети
	Оформление альбомов «Явления природы», «Опыты», «Правила поведения в природе»	Октябрь	Воспитатель, родители, дети
	Родительское собрание «экологическое воспитание дошкольников»	Октябрь	Воспитатель, родители
	Экологические субботники	Октябрь - ноябрь	Дети, родители, воспитатели
	Сбор и засушка листьев, цветков, семян, корешков для оформления гербария	Октябрь - ноябрь	Дети, родители
	Ознакомление с художественной литературой. Рассмотрение иллюстраций.	Ноябрь	Дети, воспитатель

2-й этап – основной

№	Мероприятие	Срок проведения	Участники
1	Беседы об осени, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий с осенними пейзажами	Сентябрь - октябрь	Воспитатель
2	Заучивание загадок. Стихотворений. Песен об осени	Сентябрь - октябрь	Воспитатель, муз.работник, дети
3	Выставка из природного материала «Что ты, осень, нам приносишь?»	Октябрь	Воспитатель, родители, дети
4	НОД «Свойства воздуха»	Октябрь	Воспитатель
5	НОД «Путешествие по осеннему парку»	Октябрь	Воспитатель, дети
6	Беседы о животных, о подготовке к зиме животных и растений	Ноябрь	Воспитатель
7	НОД «На пороге зимы»	Ноябрь	Воспитатель, дети
8	Рисование «У природы нет плохой погоды»	Ноябрь	Воспитатель, дети, родители
9	НОД «Волшебница вода»	Ноябрь	Воспитатель, дети
10	Беседа «Что мы знаем о зиме?»	Декабрь	Воспитатель
11	Чтение и заучивание стихов, песен, загадок о зиме	Декабрь	Воспитатель, муз.работник, дети
12	Рисование «Снежинка»	Декабрь	Воспитатель, дети
13	Аппликация «Новый год спешит к нам в гости»	Декабрь	Воспитатель, дети, родители
14	НОД «Свойства снега»	Январь	Воспитатель, дети
15	НОД «Животные Арктики и Антарктиды»	Январь	Воспитатель, дети
16	Акция «Накормите птиц зимой!»	Февраль	Воспитатель, дети, родители
17	НОД «Человек в природе»	Февраль	Воспитатель, дети
18	Развлечение «Масленица»	Февраль	Воспитатель, дети, родители
19	Неделя «Земля – наш общий дом»	Март	Воспитатель, дети, родители
20	Развлечение «Вместе Землю мы спасем!»	Март	Воспитатель, дети, родители, муз.работник
21	Экологические субботники	Апрель	Воспитатель, дети, родители
22	День древонасаждения	Апрель	Воспитатель,

2			дети, родители
2	НОД «Космическое путешествие»	Апрель	Воспитатель, дети
2	Выставка семейных поделок «Таинственный космос»	Апрель	Воспитатель, дети, родители
2	Экологический утренник «Любите природу!»	Май	Воспитатель, дети, родители, муз.работник

Предполагал данный проект и работу с родителями:

1. Оформление родительских уголков по сезонам и месяцам (папки-передвижки).
2. Оформление родительских уголков на экологические темы:
 - «Значение природы в жизни людей»
 - «Как прививать детям любовь к природе? »
 - «Влияние окружающей природы на развитие детей»
3. Родительские собрания:
 - «Развитие любознательности средствами природы»;
 - «Экологическое воспитание в семье»;
 - «Экспериментируем дома».
4. Индивидуальные беседы и консультации для родителей на экологические темы.

3-й этап – заключительный

Основным содержанием работы с детьми на этом этапе были

- музыкально-литературная композиция «Давайте сохраним природу».
- Оформление лепбуков на экологическую тему.
- Изготовление табличек «Правила поведения в природе».

Итог реализации данного проекта позволяет сделать следующие выводы:

1. У детей были сформированы глубокие знания о том, что исключение из природной цепи одного живого или неживого элемента может привести к исчезновению видов, разрушениям и катаклизмам.
2. Сформированы начальные природоведческие, природоохранные знания, умения сопереживать бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности) и навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.
3. Повышается ответственное отношение детей к окружающей среде и к своему здоровью.
4. Дети научились защищать природу и бороться за ее сохранение через практическую деятельность.
5. У детей появился ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы. Они различают живую природу (растения, животные, грибы, человека) и неживую природу (воздух, почву, воду), узнают особенности природы родного края.
6. Дети уверенно отличают и называют характерные признаки разных времен года. Могут объяснить причины смены времени года.
7. Дети познакомились со значением воздуха, воды в жизни всех живых объектов природы и ее свойства.

8. Дети закрепляют представления о животных: условия жизни домашних и диких животных и их детенышей, зимующих и перелетных птиц, о насекомых. У ребят формируются представления о том, что нельзя делить объекты природы на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.

9. У детей сформированы навыки ухода за растениями в уголке природы.

10. Дети научились вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе, выполнять Законы общего дома природы:

- все живые организмы имеют равное право на жизнь;

- в природе все взаимосвязано; - в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

11. Дети научились проводить простые и сложные опыты, исследовать объекты природы, с пользой для себя занимаются поисковой деятельностью, гуманно обращаться со всеми объектами природы и соблюдают правила безопасности на природе по отношению к себе. Природа тоже таит в себе опасность для жизни людей.

12. К экологическому проекту привлечены родители. Экологическое просвещение родителей дает большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.

Современные подходы к экологическому образованию дошкольников с учетом реализации ФГОС ДО

Кирилова И.В.

МБДОУ № 22 г. Павлово Нижегородская область

«Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни» К.Г. Паустовский.

Воспитание любви к природе – одна из главных задач современных дошкольных образовательных учреждений. Природа способствует гармоничному развитию личности ребенка, воспитывает желание любить и понимать природу.

К сожалению, современные дети не так часто имеют возможность близкого знакомства с природой. А ведь общение с природой – это основа экологического и эстетического воспитания, которое в наши дни практически во всем мире признано интегрированной основой дошкольного образования.

Очень важно правильно организовать детскую деятельность, поддержать естественный познавательный интерес, пробудить эмоции ребенка. А как важно показать хрупкость и красоту первого цветка и листика, помочь испытать восторг при созерцании переливающейся на листке капельки росы и жемчужной паутины, поддержать восхищение волшебным миром растений.

Психологи доказали, что даже самые замечательные картины, видеофильмы и фотографии не могут дать ребенку полное представление о природе, поскольку ему важно воспринимать ее с помощью всех органов чувств: вдыхать запах луга, слышать пение птиц и шум дождя. Вот почему так важно, объединить наблюдения в природе, экспериментирование, изобразительную, речевую, литературную,

театрализованную и музыкальную деятельность. Именно такой интегрированный подход к обучению, воспитанию и развитию дошкольников осуществляется в нашем ДОУ.

Почему этот подход так необходим в наше время? Современные требования Стандарта являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Роль общения с природой сформулированы в ФГОС следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания».

Интегрированный подход и нами определяется как основа всей работы по экологическому воспитанию детей.

Задачи нашей деятельности:

- формирование у детей элементарных экологических представлений о природе, о связях живых организмов с окружающей средой и друг с другом;
- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, обществе;
- совершенствование экологического сознания педагогов и всех сотрудников дошкольного учреждения;
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера, навыков природоохранной деятельности;
- пропаганда среди родителей экологических знаний, приобщение их к вопросам экологического воспитания детей в семье;

Для того чтобы эти задачи решались планомерно, нами были созданы определенные условия прежде всего в работе коллектива.

Администрация детского сада совместно с педагогами создали соответствующую развивающую среду (в том числе условия для самостоятельной и совместной деятельности детей), в течение дня педагоги вовлекают воспитанников в различные экологически ориентированные виды деятельности (наблюдения в группе, на прогулке, игры, чтение и обсуждение литературы, рисование и т.п.).

Для того чтобы вся деятельность воспитанников была интегрированной и интересной на территории детского сада была разбита экологическая тропа, по которой наши воспитанники совершают игровые путешествия на огород, где дети получают достоверные знания о природе и приобретают практические навыки ухода за растениями; путешествуют по лесной тропинке на которой знакомятся с правилами поведения в природе, при помощи плакатов, рассматривают иллюстрации, делятся своим жизненным опытом; наблюдают за березой за хвойными деревьями; прогулки по грибной поляне, пасеке, прогулки к домику муравьишки, к домику паука, птичьему домику формируют у детей бережно – действенное отношение не только к растениям, но и к насекомым и птицам; путешествие на озеро вокруг которой расположена альпийская горка дает детям возможность познакомиться с различными растениями, например: влаголюбивыми, а так же растениями с разными видами стеблей и листьев; с насекомыми обитающими в толще воды. На поляне красная книга, зеленая аптека у детей

появляется возможность научиться рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни, научиться собирать и сушить лекарственные растения для оздоровительных мероприятий в холодное время года. Тропа здоровья и зона отдыха «У дяди Васи» создает для детей условия социально – эмоционального комфорта.

Одна из самых любимых точек экологической тропы это метеостанция. Здесь дети учатся наблюдать за погодой, делать умозаключения о погоде и ее значении в жизни человека.

В группах имеются научные лаборатории, уголки природы, где расположены комнатные цветы, лейки, «огород на окне», календарь природы и погоды. В доступном месте находятся художественная литература, журналы, энциклопедии, иллюстрации животных и растений, открытки о природе, рисунки, календари, диски со звуками природы, природный материал, различные коллекции, муляжи овощей и фруктов, настольно-печатные и дидактические игры.

Так же в группах старшего дошкольного возраста имеются центры компьютерной игры, где наши воспитанники имеют возможность самостоятельно просматривать короткометражные документальные фильмы которые знакомят детей с особенностями жизни животных и растений в разное время года. Классическая музыка русских и зарубежных композиторов, звучащая за кадром, усиливает эмоциональное восприятие родной природы. К каждому фрагменту фильмов предлагаются интерактивные задания, которые направлены на развитие памяти, внимания, мышления, способности устанавливать причинно – следственные связи. Дети могут выполнять эти задания как самостоятельно, так и с помощью взрослых.

Экологическое просвещение родителей проходит через экологическую информацию: родительские собрания, консультации, буклеты. Большое внимание уделяем совместной деятельности. Наш опыт работы показал, что совместные походы с детьми по территории детского сада, в лес, в парковые зоны вызывает у родителей большой интерес к экологическому воспитанию своего ребенка. Родители с удовольствием участвуют в жизни детского сада. Популярностью у детей и у родителей являются экологические акции «Мой участок», «Мой вклад в территорию экологического пространства».

Таким образом, работа нашего МБДОУ в экологическом воспитании заключается в экологизации разных видов деятельности в их интеграции это такие направления как:

- проведение наблюдений на прогулках и в группах;
- фиксация наблюдений в календарях природы;
- чтение и обсуждение литературы, проведение игр, прослушивание музыки;
- выполнение отдельных экологических проектов;

И одним из таких проектов является «Природоведческие сказки в экологическом воспитании дошкольников». О котором вам расскажет наш педагог высшей квалификационной категории Дмитриева В.В.

Формирование бережного отношения дошкольников к водоемам родного края

Киселева О.А.

МБДОУ «Детский сад № 110» Нижний Новгород

Одной из вечных и одновременно современных проблем, является проблема взаимодействия человека с природой. Человек-элемент природы и связан с ней своим прошлым, настоящим и будущим. Природная среда создает условия для жизни человека не только как биологического вида, но является источником удовлетворения его эстетических потребностей.

Современное осознание человечеством последствий своего техногенного воздействия на природное окружение, в особенности зависимости здоровья каждого человека от его сохранения, заставляет образовательные организации иначе взглянуть на проблему экологического воспитания подрастающего поколения.

Формирование экологического сознания – важнейшая задача дошкольного образования - это аксиома, не требующая доказательств. Маленький ребенок как никто другой познает мир с открытой душой и сердцем. Будет ли он воспринимать себя как часть единой экологической системы, научится ли быть понимающим и любящим природу, во многом зависит от нас взрослых, участвующих в воспитании будущего человечества.

В нашей дошкольной организации в группе старшего дошкольного возраста уже второй год реализуется проект по нравственно-патриотическому воспитанию. В этом году тема проекта звучит так «Формирование нравственных, патриотических чувств посредством ознакомления дошкольников с родным краем». В полной мере можно утверждать, что данный проект решает задачи и по экологическому воспитанию, так как работая на нем, мы ставили перед собой цель привития чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям, формирование бережного отношения к родной природе и всему живому.

Как известно Нижний Новгород является областным центром, расположенным на слиянии двух крупнейших рек России — Волги и Оки, является одним из крупнейших по насыщению промышленными производствами городов. Наличие двух крупных водотоков — Волги и Оки, двух водохранилищ — Горьковского и Чебоксарского обуславливают высокий гидрологический потенциал региона. Множество малых рек и озер также позволяют полностью удовлетворить потребности в воде. Однако естественный режим основной части водного бассейна нарушен, урегулированность стока двумя гидроузлами, поступление загрязненных сточных вод снижают характеристики гидропотенциала территории. Часть водной массы загрязнена в предельной степени, когда естественные процессы самоочищения уже не способны справиться с переработкой вредных веществ. Из-за построенных ГЭС и сброса сточных вод в районе города в реках наблюдается высокая бактериальная загрязненность, это вынуждает хлорировать питьевую воду повышенными дозами, что приводит к повышенному образованию канцерогенных хлорорганических соединений. Загрязнены подземные воды, малые водоёмы, основные источники водозабора — Ока и Волга подвержены сильному антропогенному воздействию. А всего лишь примерно 50 лет назад данное место считалось заповедным, и воду можно было пить.

Работая над данной темой мы столкнулись с проблемой отсутствия у детей представлений о значении воды в жизни человека, об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения воды.

В связи с этим **целью** нашей работы явилось формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде; формирование знания о значении воды как важного природного ресурса.

Нами были поставлены задачи:

1. Систематизировать и расширить представления детей о свойствах воды (прозрачная, без запаха, без вкуса, имеет вес, текучая, не имеет формы, растворитель), о её разных состояниях.
2. Сформировать бережное отношение к воде, как к важному природному ресурсу. Воспитывать интерес у детей к природе, любознательность, доброжелательное взаимодействие детей друг с другом.
3. Учить наблюдать простейшие связи круговорота воды в природе, познакомить с обитателями местных водоёмов

Реализация данного проекта предполагает множество мероприятий, но более подробно нам хочется остановиться на тех, которые посвящены знакомству детей с рекой Окой, ее обитателями, животными, проживающими в пойме реки. Вы спросите, почему именно эта тема? Наш микрорайон находится на берегу Оки, мы пьем воду, которая дает нам река, мы отдыхаем на ее берегах.

Работа над проектом началась с **изучения художественной и познавательной литературы**. Дети познакомились с произведениями: Б. Заходер «Что случилось с водой», Н. А. Рыжова «Волшебница вода», «История одного пруда», «Жила – была Река», «Как люди речку обидели», рассказ Д. Орловой «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло» и пр., проводились беседы. Все это позволило нам привести детей к осознанию, что самое привычное и самое невероятное вещество на Земле – вода, что значение воды невозможно переоценить в жизни всего живого на планете, она присутствует в каждом мгновении нашего существования. Никто не сможет существовать без воды. Две трети в составе любого организма занимает вода. Значение воды исключительно важно для правильного функционирования всех систем и органов. И на протяжении всей своей жизни человек ежедневно соприкасается с водой, используя ее для питья и пищи, гигиенических процедур, отдыха и отопления. На Земле не найдется более ценного природного материала, столь жизненно необходимого и незаменимого, как вода.

Работая над **индивидуальными проектами по темам «Живая вода», «Волшебная капелька», «Берегите воду», «Где живёт вода»** и пр. дети узнали, что реки и озера являются единственным доступным источником пресной воды на нашей планете. Кроме того живописные берега рек и озер служат примером нерукотворной красоты природы.

На занятиях **по теме «Река и ее жители», «Кто живет на берегах реки Ока», «Происшествие на маленькой речке»** мы ставили перед собой задачу познакомить детей с рекой Окой, ее обитателями, проблемами. Дети пришли к выводу, что человек – это один из немногих видов на планете, способных изменять окружающую среду под себя, чтобы создать все необходимые условия для комфортной жизни. И такое вмешательство всегда имеет последствия, и они не всегда оказываются приятными. На занятиях дети рассматривали то, как люди влияют на реку Оку и на земли, что к ней примыкают. Для более полного знакомства детей с рекой на которой стоит город, в котором они живут, в группе был создан **мини-музей «Река Ока»**, в котором представлена информация о флоре и фауне поймы реки, сделан макет самой реки.

Создание совместно с родителями книжек-малышек, альбомов, плакатов на темы: «Вода в жизни растений», «Вода в жизни людей», «Где люди брали воду для питья?», «Почему в старину города строились по берегам рек?», «Почему со временем пить воду из рек, озер и ручьев стало опасным?» сформировало у детей понимание того, что хоть и издавна у человека была "тесная дружба" с водой (ведь славяне почитали как сами реки, так и богов, живущих в них), то на сегодняшний день все кардинально изменилось. Люди стали использовать природные ресурсы себе во благо, не задумываясь о последствиях. Ведь все любят поехать с друзьями к водоему, отдохнуть, устроить пикник. Но что же в этом плохого? Но не все забирают мусор с собой, некоторые выбрасывают его в реку или оставляют на берегу. И если учесть тот факт, что таких недобросовестных граждан в стране сотни, то можно представить, какой бедой это грозит экологии. Прибавить к этому нерациональное использование воды, то можно предположить всю серьезность ситуации.

Для формирования знаний о правильном использовании воды дети совместно со взрослыми *составляли схемы «Круговорот воды в природе»*, познакомились с тем, как питьевая вода попадает в дома. Проведение *опыта «Сколько мы тратим воды когда чистим зубы»*, подвело детей к пониманию того, чтобы воды расходовать меньше можно набрать воду в стакан и этого количества хватит для того, чтобы почистить зубы. Результатом *опытов «Как происходит загрязнение воды», «Очистка воды, фильтрация»* явилось *создание модели очистителя воды в домашних условиях*.

Тот факт, что важным показателем экологической воспитанности дошкольников является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе, натолкнул нас на проведение экологической акции «Сделаем берег чище». Дети смогли не только прогуляться совместно с родителями по берегу реки, но и сделать его чище собирая мусор. Так же воспитатели группы совместно с детьми разработали памятку «Правила поведения на водоемах» для детей и родителей из других групп дошкольного учреждения.

В ходе реализации проекта мы расширили знания детей о воде, познакомили с причинами загрязнения водоёмов и мерами их охраны, научили бережно относиться к воде и экономить ее.

Мы хотели, чтобы у наших воспитанников и их родителей сформировалось стойкое убеждение о том, что человек – это природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и, по мере возможности, восстанавливающий ее богатства. Будем надеяться, что наши дети не станут без надобности держать открытым водопроводный кран, не будут загрязнять водоемы мусором, будут беречь и экономить каждую каплю воды!

Использование инновационных технологий в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста

Клочкова И.Н.

МБДОУ «Детский сад № 41» г. Саров, Нижегородская область

Ни для кого не секрет, что дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление

экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования [1, с.32] и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования: одним из целевых ориентиров является такое личностное качество, как любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Как же сделать процесс приобщения дошкольников к экологической культуре более интересным и качественным?

Мы считаем, что нашли оптимальный ответ на этот вопрос, сочетая методику проекта и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Сегодня уже никто не сомневается в том, что введение в работу с детьми электронных образовательных является мощным способом обогащения интеллектуального, нравственного, эмоционального развития ребенка и приобщения его к миру информационной культуры. Проектная деятельность – одна из наиболее эффективных форм для развития индивидуальности ребёнка, где он может реализовать собственные знания, умения, навыки. Дошкольник глубже знакомится с поставленной проблемой исследования, выстраивает логическую цепочку, отслеживает пути решения. В совокупности эти технологии дают педагогу возможность сделать образовательный процесс понятным, действенным, мобильным, динамичным, а главное, интересным для ребёнка.

Сами дети любят искать и находить выход из создавшейся проблемной ситуации. В этом их сила. Они чувствуют себя первооткрывателями, не устают удивляться многочисленным чудесам жизни. Может быть, самое трудное, научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Порой мы перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведёт в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможность познать себя.

На наш взгляд, эту возможность предоставляет проектная деятельность, позволяющая ребёнку не ощущать «давления» взрослых.

Как отмечает О.М. Масленникова, данная технология, как никакая другая, позволяет учитывать и сочетать интересы всех участников образовательных отношений:

- педагоги реализовывают свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем;
- родители делятся своими знаниями с детьми, участвуют в совместной поисковой деятельности;
- деятельность детей организована в соответствии с их возможностями, потребностями, желанием и интересами [2, с.56].

Проектная деятельность поддерживает и развивает детскую познавательную инициативу, так как в основном, «заказчиками» проектов выступают сами дети. Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослых становятся авторами исследовательских, творческих, игровых, практико-ориентированных проектов.

В группе в течение года у нас проходили разные проекты на различные темы. Более подробно хочется остановиться на проекте, который разрабатывался по инициативе детей «Пастухи и коровки».

Цель проекта: развитие познавательного интереса и расширение знаний у детей о насекомых.

Задачи:

- расширять и закреплять представления о жизни муравьев в естественных природных условиях;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- совершенствовать умение логически последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли;
- воспитывать интерес к живой природе.

Проблема: дети часто встречают муравьев, узнают их, но представления о них, об их строении, образе жизни недостаточно сформированы.

Вид проекта: по количеству участников - коллективный; по приоритету методов - познавательно-исследовательский; по контингенту – разновозрастной; по продолжительности – долгосрочный.

Этапы работы:

1 этап «Копилка» (копилка информации по теме).

2 этап «Классификация материала»

- беседа «Шестиногие друзья»;
- продуктивная деятельность (рисунки детей);
- просмотр презентации «Жизнь муравьев», мультфильма «Путешествие муравья», «Кого пасут и доят муравьи»;
- экскурсия в лес;
- экспериментальная деятельность «Уютный домик»;
- исследовательская деятельность «С кем дружат муравьи».

3 этап «Создание модели» (изготовление макета).

4 этап «Создание продукта». Практическая деятельность (создание лэпбука, съемка видеорепортажа).

5 этап «Презентация» (презентация проделанной работы детям параллельной группы).

Раскроем подробнее содержание нашей деятельности на каждом из этапов проекта.

1 этап. К разработке проекта мы приступили после того, как дети вовремя прогулки заметили черных муравьев, очень подвижных и шустрых. Летом на нашем участке всегда много муравьев. Дети с большим удовольствием наблюдают за ними. Во время прогулки на участке около березы, были замечены муравьи. Некоторые дети заинтересовались ими, а другие посчитали, что муравьев нужно уничтожить. Между детьми разгорелся спор, что делать с муравьями. В ходе беседы выяснилось, что знания об этих насекомых у детей скудные. Таким образом, возникла проблема «Нужны ли муравьи? Пользу или вред они приносят?»

Дети решили создать копилку информации. Привлекли к этому вопросу родителей. Наблюдали, рассматривали, читали книги. Опираясь на полученные знания, дети сделали вывод, что у нас на прогулочном участке живут черные садовые муравьи.

2 этап. Ребята решили рассмотреть строение муравья через лупу. Свои знания они отразили в рисунках.

Дети захотели узнать больше о жизни муравьев: какие еще бывают муравьи, где они живут, где располагается в муравейнике, чем питаются, как зимуют? В группе посмотрели презентацию «Жизнь муравьев». Организовали экскурсию с детьми в лес, где возле дерева обнаружили муравейник. Во время наблюдения у ребят возник вопрос: «Почему у муравьев дом такой формы?».

Подобрали энциклопедии, посмотрели мультфильм «Путешествие муравья», привлекли родителей к изготовлению макета муравейника и провели эксперимент.

Поливая из лейки макет муравейника, дети пришли к выводу, что вода стекает к подножию жилища и поэтому у них в домике всегда сухо и уютно.

При очередном наблюдении за насекомыми ребята заинтересовались тем, что одни муравьишки поднимаются по вишне, а другие спускаются. Дети продолжили наблюдение и обратили внимание на то, что под листочками прячутся маленькие черные насекомые. У дошкольников возник вопрос «Кто они? Почему муравьи ими заинтересовались?». Посмотрели с детьми мультфильм «Кого пасут и доят муравьи».

3 этап. На следующем этапе проекта ребята думали и решали, как представить результат своей деятельности. Самым оригинальным способом демонстрации материала детям показался лэпбук – тематическая папка. Узнали, как его изготовить, какого его содержание.

4 этап. В лэпбуке дети отразили все свои знания об этих удивительных насекомых. Материал интересно оформили в различного рода книжечках, кармашках, окошечках. Включили в него логические и творческие задания.

Также дети захотели поделиться полученными знаниями с другими детьми и предложили снять репортаж о жизни насекомых в природе.

5 этап. На заключительном этапе нашего проекта дети выступили в роли тьюторов, презентовав свой видеорепортаж детям параллельной группы.

Работая над проектами, обязательно используем информационно-коммуникационные технологии. С применением ИКТ проекты становятся более интересными для детей.

Представление информации на экране моноблока, мультимедийной установки вызывает у детей огромный интерес: несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; обладает стимулом познавательной активности детей; позволяет моделировать жизненные ситуации.

Любое исследование начинается с постановки проблемы перед детьми, на этом этапе мы используем следующие формы:

- видеообращение (педагога, персонажа, ребенка);
- видеозагадка (озвучивает ребенок, педагог, персонаж).

Приход анимированного персонажа, озвученного ребенком, помогает детям применить знания в любой области. Например, в нашем проекте дети оживляли свой рисунок муравья, рассказывая истории, которые приключились с их героем.

Анализируя результат проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в проектную деятельность, у них формируются навыки исследовательской деятельности, развивается познавательная активность, самостоятельность, творчество. Дети научились понимать необходимость бережного отношения к природе.

Сочетание технологии проектирования и информационных технологий, на наш взгляд, является наиболее эффективной формой организации познавательной и воспитательной деятельности детей. Оно повышает заинтересованность детей в

обучении, что решает одну из важных задач современной педагогики, ориентированной на качество образования.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: УЦ Перспектива, 2014.
2. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду -Волгоград: Учитель, 2013.

Знакомство детей с русским народным творчеством во взаимосвязи с экологическим воспитанием

Клячева Е.В.

МБДОУ №24 «Полянка» г. Кстово Нижегородская область

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, ее тяжелые последствия, экология родного края, засоренность среды обитания – все это вызывает необходимость способствовать экологическому образованию детей в детском саду.

Одной из задач ФГОС ДО выделена: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Согласно федерального образовательного стандарта художественно-эстетическое развитие дошкольника предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Целью экологического воспитания дошкольника является воспитание у ребёнка основ экологической культуры.

Для достижения этой цели необходимо развивать познавательный интерес к природе, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное, бережное отношение к ней.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Дети открывают для себя новый мир: стараются все потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц. А если рядом педагог, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Восприятие природы помогает развить такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Дошкольный возраст – это важный этап формирования экологических представлений, являющихся основой экологических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

Реализация гуманитарно-экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста предусматривает использование комплекса педагогических средств.

Ставя перед собой задачу, познакомить детей с русским народным творчеством, мы стремимся дать детям представление о русских народных сказках, пословицах, поговорках, доступных пониманию детей праздниках и обрядах. Народная мудрость гласит: «У народа, который не знает своего прошлого, не может быть будущего».

«Фольклор – слово английского происхождения. Его буквальный перевод – народная мудрость. Это широкое и глубокое понятие», - пишет С.Н. Николаева [1, с.106]. Знание природы и жизненный опыт народа вылились в пословицы и поговорки, сказания и сказки. Как жизнь народа тесно связана с природой, так и народное творчество столь же тесно связано с ней. В народных песнях, сказках, обрядах люди обращаются к природе, как к живому любимому существу, говоря нежно, ласково « травушка-муравушка, чисто полюшко, берёзонька раскудрявая». В народных загадках используются красочные эпитеты: Слетают с ветки золотые монетки (листья); Рассыпалось к ночи золотое зерно, глянули утром – нет ничего (звёзды).

Художественная система русского фольклора своеобразна, чрезвычайно разнообразны жанровые формы произведений – былины, сказки, легенды, песни, предания, а также малые формы – частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, язык которых прост, точен, выразителен.

Например, песенки-потешки:

На заре на розовой
Землю подморозило.

песенки-приговорки: Морозушко-мороз,
Не тяни домой за нос!
Не студи, не балуй,
Иди окна разрисуй!

Заклички: Синички-сестрички, кулички-мужички,
Скворцы-молодцы!

Из-за моря к нам летите, весну красную несите!

Трудно переоценить воспитательное значение природы. Общаясь с животными, растениями, ребёнок становится чище, добрее, мягче, в нём проявляются лучшие человеческие качества. По мнению С.Н. Николаевой, «Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, она своей яркостью воздействует на все его чувства» [1, с. 68].

Экологическое воспитание тесно связано с речевым развитием, так как яркие чувства и переживания, полученные ребёнком во взаимодействии с природой, обогащают его словарный запас, развивают словесно-логическое мышление, способствуют развитию словотворчества. Знакомство детей с русским народным творчеством делает словарь ребёнка богаче за счёт использования в речи красочных эпитетов и сравнений (золотое солнышко, плакучая ивушка,

хрустальный лёд, дивный аромат роз и т. д.). Детям нравятся русские народные потешки и считалки «Ласточка-касаточка...», «Дождик, дождик, веселей!», «Горигори, ясно...».

Произведения русского народного творчества пробуждают желание любоваться, оберегать и сохранять родную природу, видеть красоту вокруг.

Это русские народные сказки «Снегурочка», сказки в обработке русских писателей: «Мороз Иванович» - обработка В.Одоевского, «Сказочка про козявочку» обработка Д. Мамина-Сибиряка, «Дедушка Мазай и зайцы» - Н.Некрасова.

Одним из средств экологическо-гуманитарного образования является приобщение детей к русскому фольклору, формирование у них базиса личной культуры через творчество и красоту.

Знакомство дошкольников с русским народным творчеством проходит во время народных обрядов и праздников (Масленица, Осенины, Троица, Рождественские колядки, праздник встречи весны «Жаворонки»). Многие моменты таких праздников можно использовать с целевой экологической направленностью, с целью воспитания у детей любви и бережного отношения к природе. Готовясь к фольклорным праздникам, педагоги много рассказывают детям о красоте родной природы, с которой нераздельно связано всё народное творчество, постоянно напоминают о бережном отношении к ней.

Как отмечают З.Я. Рез, Л.М. Гуревич, Л.П. Береговая, «Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольников» [5, с. 3]. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать мир природы.

Сказки и стихи о природе помогают решать задачи экологического воспитания дошкольника. Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. Народные сказки, с их богатством языка и яркой характеристикой персонажей, раскрывают ребёнку взаимосвязь природы и человека. Природа по ходу сюжета – всегда помогает положительным героям. Эмоциональный отклик на красоту и неповторимость природы формирует нравственное отношение к ней.

Очень важно, чтобы в основе произведения лежал конкретный естественнонаучный экологически значимый факт или событие, определено календарное время года.

Для детей интересно, как наблюдаемые в деятельности явления природы раскрываются как бы с новой для них стороны.

У дошкольников много любимых, хорошо известных героев сказок и книг. Ряд из них являются ещё и героями мультфильмов. Биографические особенности таких литературных персонажей могут быть использованы в природоведческой экологической тематике, для создания ситуаций, позволяющих уточнить или

расширить представления детей, вызвать добрые чувства к растениям, животным, к живой природе.

Например, герой знаменитой сказки Колобок интересен тем, что он встречается на своём пути с разными лесными животными. С помощью этого сказочного героя можно вовлечь детей в беседу о том, как живут в лесу заяц, волк, медведь, лиса, что они делают летом, зимой.

Фольклор обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее незамеченное, услышать природу, ее голоса. Дети слушают, размышляют и задумываются. Забота об окружающем, тепло и доброта, уважение и милосердие – это уже охрана природы. А это нужно и цветам, и деревьям, и всем людям!

Экологическое воспитание дошкольников – одна из основных задач на данном этапе. Это важная и интересная работа и возможностей здесь очень много. Результат этой работы – желание детей беречь и сохранять родную природу.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва АСТ, 1998.
2. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Москва: «Просвещение», 1990.

Внедрение технологии исследовательской деятельности Савенкова в процесс экологического воспитания дошкольников

Козекаева Т.С.

МАДОУ «Колокольчик г.о.г Первомайск Нижегородская область

У современного ребёнка, который живёт в век научно – технического прогресса, ослабевает интерес к растительному и животному миру, стремление к познанию гармонического взаимодействия общества с природой. А исследовательская деятельность детей является прекрасным средством повышения интереса к природе, и удовлетворяет познавательные потребности ребенка. Так как объекты исследования очень эмоциональны, поэтому всегда вызывают большой интерес у детей.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов предполагает использование новых развивающих педагогических технологий. Это и стало главной причиной внедрения технологии исследования в образовательный процесс.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира и воспитания экологического сознания маленького человека.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность.

Для развития исследовательских навыков детей используются методики «исследовательского обучения» В. Савенкова. Построена данная методика на

игровой основе. Используется простое оборудование: стенд с кармашками и карточками для руководства исследовательской работой ребенка.

Исследование в природе формируют любознательность, симпатию, желание помочь, заботиться, ухаживать, любить природу. Оно побуждает детей к самостоятельности, ответственности за живую и неживую природу, за порученное дело, к осознанию смысла значимости своего исследования, т.к. объекты исследования зачастую - это живые существа. Опытная - исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира.

Исследования через экологическую тропу отличается от других, тем, что процесс исследования строится на основе непринуждённого усвоения информации (не на подготовленном заранее материале) и норм поведения непосредственно в природном окружении.

Исследовательскую деятельность на экологической тропе позволяет детям дошкольного возраста:

- наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе;
- изучать живые объекты в их естественном природном окружении;
- получить навыки простейших экологических исследований;
- понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов, их влияние друг на друга.

Экологическое образование необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития.

В этот период ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

И если в этом возрасте не сделано, то ребёнку трудно будет привить основы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

По мнению академика Н.Н. Поддъякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий на окружающие его предмет и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной работы создаются ситуации, которые ребенок решает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Учитывая выше сказанное, нами была поставлена цель: создание условий для развития системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка - дошкольника через исследовательскую деятельность на экологической тропе.

На достижение обозначенной цели были ориентированы следующие задачи:

1. Способствовать развитию исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира (умению выдвигать гипотезы, делать выводы)
2. Способствовать развитию элементарных представлений о взаимосвязи и взаимодействиях живых организмов со средой обитания;
3. Способствовать развитию умения выделять характерные особенности внешнего вида растений, птиц, способов питания, приспособления; бережного отношения к природе.

4. Разработать перспективный план по развитию исследовательской деятельности на экологической тропе;

5. Пополнить развивающую предметно – пространственную среду на участке детского сада (создание новых точек на экотропе) и в группе.

6. Содействовать повышению уровня экологической культуры родителей.

Ведущая педагогическая идея:

Исследовательская деятельность может являться эффективным средством экологического воспитания старших дошкольников при условии:

- систематического проведения экскурсий, наблюдений, опытов на экологической тропе;

- прослеживания в интеграции с другими областями.

Основой данной работы стал деятельностный метод, который делает ребёнка активным участником. Все наблюдения и эксперименты обязательно доводятся до логического конца. Дети ясно видят их результаты. Выстраивают гипотезы о том, что получилось, а что нет.

Все наблюдения и эксперименты обязательно доводятся до логического конца. Дети ясно видят их результаты. Выстраивают гипотезы о том, что получилось, а что нет.

В практической работе с детьми для реализации поставленной цели эколого–исследовательскую работу распределила по двум направлениям:

✓ Живая природа (многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде). Сюда входят видовые точки: «Берёза», «Муравейник», «Цветник», «Лекарственные травы», «Огород»(гиперссылка);

✓ Неживая природа (воздух, почва, вода, свет) - «Метеостанция» (гиперссылка)

В своей работе с детьми мы придерживались следующих принципов:

- сознательности и активности, основанной на осознанном включении детей в исследовательскую деятельность;

- систематичности и последовательности

- индивидуальности и вариативности;

- наглядности;

- доступности;

- интеграции.

Для проведения исследовательской деятельности на экотропе использовались такие методы и формы работы с детьми, как:

- многократные наблюдения объектов природы и явлений на экотропе;

- целевые прогулки и экскурсии;

- опыты, эксперименты;

-- обсуждать увиденное;

- осуществлять различные виды деятельности: уход за обитателями зоны природы, общения с ними, моделирование явлений природы;

- отражать впечатления природы в разных формах художественной и игровой деятельности;

- праздники, развлечения;

- чтение книг, рассматривание иллюстраций;

Анализируя описанную деятельность, можно сказать, что исследовательская деятельность на экологической тропе даёт большие возможности для развития

мышления, памяти, речи, формирование чувства близости к природе, сопереживания живым организмам, желание их беречь, сохранять и преумножать.

Реализация познавательно – исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Чудо помидорки»

Козина Н.А.

МБДОУ детский сад «Колосок»

Дальнеконстантиновский район Нижегородская область

Лук затеял с Редькой спор:
Кто такой есть Помидор?
Тут Морковь в их в спор вступила,
Всё, как надо, объяснила:
- Повторяю вам стократ:
Помидором звать Томат.
Что Томат - что Помидор...
И какой быть может спор?

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления.

Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений.

Все дети знают, как полезны овощи, но не у каждого ребёнка есть возможность их вырастить. Только с помощью взрослого дошкольник может понять, что жизнь растений зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научиться отличать здоровое растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребёнок будет сочувствовать и ухаживать.

Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого «огород на окне». А изменения в природе побуждают бережно относиться к растениям, ухаживая за ними. Движущей силой проекта выступает не что иное, как хорошее настроение и общая идея. Проект наш носит название «Чудо помидорки». Помидоры - незаменимый продукт в любое время года. Европейцы выращивали томаты как декоративные растения в цветочных горшках на подоконниках, высаживали вокруг садовых беседок и в оранжереях. Из-за красивых плодов эти растения вызвали повышенный интерес, прежде всего, цветоводов - любителей. Проект призван обратить внимание на то, вырастет ли у нас помидор на подоконнике? Созреют ли плоды?

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность: долгосрочный (март 2017г.- август 2017г.)

Участники: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Цель: определить, можно ли получить урожай помидоров на подоконнике.

Задачи:

- научиться правильно ухаживать за растениями;
- путём наблюдения получить представление о необходимости света, тепла, влаги, земли для роста растений;
- развивать интерес к исследовательской деятельности;

- узнать новые и интересные факты о помидорах.

Гипотеза: если создать необходимые условия для нормального роста и развития растения, то можно вырастить помидор на подоконнике.

Предполагаемый результат:

- повышен интерес детей к познавательной- исследовательской деятельности;
- дети самостоятельно наблюдают и замечают красоту растительного мира;
- созданы продукты совместной деятельности: шкатулка «Пословицы и поговорки о томатах», дидактические игры;
- в рисовании пытаются изобразить овощ.

Методы исследования: сбор информации, беседы, наблюдения.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап – март

1. Поставлена цель, определены задачи.
2. Подобрана методическая, художественная литература, иллюстрации, поиск интернет ресурсов по теме проекта.
3. Подобраны дидактические игры: «Что растёт в огороде», «Что можно приготовить», «Вершки и корешки».
4. С помощью родителей составили алгоритм роста растения, приобрели семена «Балконное чудо».
5. Воспитатель подготовил почву, контейнеры и лотки для посадки.

Основной этап- апрель(исследовательский)

- В лоток для рассады воспитатель насыпал землю, далее вместе с детьми рассмотрели семена томатов, посеяли, полили их.
- После посева лоток накрыли полиэтиленовой плёнкой, для того, чтобы влага из земли не испарялась и семя быстрее проросло;
- Через несколько дней появились ростки помидоров и плёнку необходимо было открыть, чтобы обеспечить доступ воздуха и света к росткам;
- Когда всходы подросли мы пересадили более крепкие ростки в горшок для того, чтобы растению было комфортнее, просторнее.

Примерно через два месяца, когда растения окрепло, оно было пересажено в большую ёмкость, продолжили уход за ним и еще через два месяца появились плоды и стали краснеть. Мы регулярно обрывали их, для того чтобы образовались новые.

За время наблюдения за растением и ухода за ним дети узнали, что искусственного опыления нашему помидорчику не требуется, достаточно пару раз в неделю постукивать по стволу и поливать раз в неделю тёплой водой, поворачивать разными сторонами к солнцу и проветривать помещения. Через несколько лет растение теряет свой внешний вид. В этот период от него можно отрезать черенок (ветку) и поставить её на 14-21 день в воду. За это время у черенка появятся нормальные развитые корни и его можно будет пересаживать в ёмкость со свежей почвенной смесью. Новый куст зацветёт в среднем через 14 суток. В ходе реализации проекта дети узнали о помидоре интересные факты и много нового. Такие как:

- Британская компания вывела новый сорт гибрид томатов и картофеля. Клубни - как у картофеля, а плоды – помидоры.
- Во многих городах России и за её пределами есть памятники помидору.
- Помидор раньше считались ядовитыми, и это не овощ, а фрукт.

Заключительный - этап

-Собрали урожай.

-Создали альбом с фотографиями, рисунками «О выращивании помидоров».

- Оформили свой опыт познавательно-исследовательской деятельности в форме презентации.

Таким образом, по результатам проведённых исследований, был сделан вывод: что помидор можно вырастить на подоконнике, если создать необходимые условия для роста и развития растения.

В дальнейшем дети хотят получить ответ на вопрос: «Можно ли из черенка (ветки) вырастить красивый, цветущий помидор». Вот так в нашей группе появился еще один познавательно-исследовательский проект.

Прогулки – походы в природу – как средство взаимодействия с родителями в экологическом образовании дошкольников

Козлова О.А.

*МБДОУ детский сад «Лесная полянка» » п.Нижегородец
Дальнеконстантиновский район Нижегородская область*

Наш поселок расположен в живописном месте, его со всех сторон окружают поля, луга, лес. Есть пруд и речка, которые находятся недалеко от детского сада. Поэтому у нас есть возможность организовывать прогулки – походы в природу для ознакомления детей с флорой и фауной родных мест в разное время года.

Прогулки-походы не только помогают познать мир природы, они способствуют воспитанию духовно-нравственной личности, укреплению здоровья, совершенствуют движения в естественных природных условиях, обогащают двигательный опыт детей.

Организовывать, подготавливать и проводить прогулки – походы помогают нам родители наших воспитанников.

Вместе с родителями и детьми мы составили карту местности, обсудили маршруты путешествий в природу и нанесли их на карту. А что бы прогулки-путешествия были интересными и стали для детей эмоционально значимым событием в жизни, а также помогли им познать природу родного края, увидеть и понять взаимосвязи, приспособления насекомых, птиц и растений к среде обитания, изменения в их жизни в связи со сменой сезонов, родителям и детям было дано задание подобрать интересный познавательный и литературный материал о жизни животных, насекомых, растений. Найти загадки, народные приметы для каждого времени года.

Перед каждым походом мы собираемся в группе и обсуждаем тематику похода, еще раз просматриваем маршрут, обсуждаем его безопасность и длительность. А также вспоминаем правила безопасного поведения на улице и в природе, где будут места стоянок (отдыха), что необходимо взять для привала (отдыха), какую одежду и обувь лучше всего надеть, обсуждаем так же и содержимое рюкзака. В зависимости от цели экологического похода, продумываем программу ознакомления с природой. Собираем папку с познавательной и художественной литературой, подбираем дидактические игры, оборудование и материал для творчества, а также спортивный инвентарь для организации спортивных и подвижных игр.

Особенно яркими и незабываемыми являются походы летом. Например, прогулки - походы на пруд. Одно из более запоминающихся стало путешествие «Головастик – это рыбка или лягушонок?». В этом походе, в ходе наблюдения, нам

удалось увидеть несколько стадий развития лягушки. День был теплый, головастики плавали около берега, их хорошо было видно в прозрачной воде. Мы увидели головастиков без лапок, они были похожи на маленьких рыбок, с двумя задними лапками, с четырьмя лапками и хвостиком.

В путешествии на луг «В гости к фее Цветонии», запомнились детям тем, что они узнали много интересного о травах и их названиях, научились узнавать и различать их по внешнему виду.

Прогулки – походы оставляют незабываемые впечатления не только у детей, но и у родителей. Совместные игры, наблюдения за насекомыми, птицами, растениями, сбор гербария, природного материала, изготовление совместных творческих работ в ходе прогулок – походов объединяют, сплачивают детско-взрослый коллектив, помогают установлению взаимопонимания и взаимоуважения между педагогами, детьми и родителями, способствуют обогащению знаний о природе родного края.

Наша работа не закончена, мы продолжаем работать по данной теме, так как видим увлечённость, заинтересованность детей и их родителей.

Воспитание экологической культуры при ознакомлении детей с сельскохозяйственными профессиями

Козырева М.Г.

Липовский детский сад Сеченовский район Нижегородская область

Воспитание экологической культуры в старшем дошкольном возрасте одно из направлений работы любого воспитателя. Наш садик расположен в селе Липовка Сеченовского района Нижегородской области.

Живописный сельский уголок находится на границе трех регионов: Чувашии, Мордовии и Нижегородской области. Село насыщено различными природными зонами. Жители села щедро используют природные богатства лесов, лугов, прудов, болот, садов, полей, оврагов и ручьёв.

Активно изучая растительный и животный мир этих зон, дети нашего садика обогащаются огромной информацией о взаимосвязи объектов природы, легче понимают цепи питания различных животных, видят и сами принимают участие в нелегком сельскохозяйственном труде. Осваивая с годами этот труд, дети начинают понимать и ценить труд взрослых, работающих в сельскохозяйственных отраслях.

На занятиях мы знакомимся с производством хлеба, рассказывая обо всех этапах выращивания этого продукта. На экскурсиях в поля мы наблюдаем за работой сельскохозяйственной техники: тракторов, комбайнов, прицепной техники: сеялок, культиваторов. Проводятся экскурсии и в ремонтные цеха, где детей знакомят с мужскими профессиями: столяра, слесаря, сварщика, инженера, механика. Во время экскурсии на ток наблюдаем за работой транспортеров, которые грузят зеро в машины и трактора.

Видя большое количество зерна на складах, задумываемся, сколько должно быть колосков, чтобы собрать такой урожай. Во время уборки хлеба дети наблюдали, как взрослые лопатами сгребали зерно в кучи. Этот тяжелый ручной труд на целый день, запомнился детям надолго. Из рассказов заведующего током узнаём о новых профессиях: тракторист, комбайнер, шофер, хлебороб, мельник. На территории села имеется мельница, где получают фураж (зерновой корм) для скота. Дети наблюдали за работой мельника, задавая много вопросов: почему мука

серая, а не белая, почему здесь много птиц, куда дальше увозят эту муку, почему волосы мельника белые и др. Фуражом кормят крупный, мелкий рогатый скот и свиней.

Ежегодно мы с детьми ходим на ферму. Во время экскурсии наблюдаем за содержанием, кормлением и уходом животных. У многих детей дома есть своё небольшое хозяйство. Вместе с родителями на своих участках дети выращивают овощи и фрукты. Часто ребята старшего дошкольного возраста уже помогают папам и мамам ухаживать за домашними животными. Личные дворы воспитанников детского сада наполнены различными домашними животными.

Используя наглядный опыт своих родителей дети учатся, как надо ухаживать за коровами, телятами, овцами, свиньями, козами, кроликами, курами, утками, гусями, индюками. На ферме животных больше, они определенной породы, определенного производственного направления (например, коровы Швицкой породы, мясные). Вся эту информацию дети получают их рассказов работников фермы, где дети узнают о новых профессиях: скотовод, доярка, птичница, свиновод, овцевод, пастух, ветврач.

Наблюдаем, что на ферме тоже много ручного труда: раздача кормов, уборка навоза и др. Узнаем, что молоко получается, когда корову сытно кормят. Как сложно заготовить сено и другие корма на зиму, чтобы получить ценный продукт – молоко. Дети начинают уважать труд скотоводов и хлеборобов, видя как им тяжело работать. На занятиях мы вспоминаем пословицы и поговорки о хлебе, изучаем свойства молока, получаем творог, сметану, мороженое.

Участвовали в районном и региональном конкурсе на тему «Знакомство с млекопитающими на примере морской свинки».

Дети оценили и полюбили молоко. Стали бережно относиться к хлебу и хлебобулочным изделиям.

В работе с родителями знакомимся с их профессиями. Одна из них – агроном. Дети узнают, что это профессия очень важная в сельской местности. Агроном – специалист по растениям. Чтобы получать большие урожаи, надо знать, как выращивать растения.

Из прогулок в природу мы часто приносим различный материал: растения для гербария, природный материал для поделок, семена сорных трав для кормления птиц зимой. На детской площадке имеется экологическая тропа, где можно познакомиться с различными огородными культурами, кустарниками, деревьями, цветущими растениями.

Дети привыкают к красивому природному окружению. Их смущает тот факт, что сельскохозяйственные предприятия мало уделяют внимания красивому окружению. Они удивляются, почему на территории фермы нет клумб цветов, почему плохие дороги к ферме и зернотоку. Их выводы таковы, что люди сильно устают, поэтому не могут украсить своё место работы цветниками.

Мы приходим к выводу, что в хозяйстве не хватает людей с профессией – цветовод. Ранней весной мы выращиваем огород на окне: сажаем рассаду огородных культур и цветов, вспоминая о такой профессии как – овощевод или работник теплиц.

Дети привыкают ухаживать за растениями. Они рассматривают их. На занятиях зарисовываем части растений (корень, стебель, листья, цветы и плоды). В режимных моментах часто играем в игры экологического содержания «Гуси –

лебеди», «Совушка», «Кошки – мышки», «Перелет птиц», «Мухомор», «У медведя во бору», «Ручеек», «Море волнуется» и др.

Детский сад находится в здании школы поэтому мы плотно сотрудничаем с детьми разного школьного возраста. Проводим анкетирования, выступаем с рассказами о своих исследованиях, участвуем в совместных соревнованиях, проводим открытые занятия для детей, учителей и родителей. Все праздники и развлечения, так или иначе, связываем с экологией: «Разноцветная осень», Новогоднее представление «Маша и медведь», Праздник к 23 февраля «Все мы моряки», Праздничная программа к 8 Марта «Цветы для мамы». Экологическое воспитание и любовь к Родине – неотъемлемые понятия.

Ко Дню Победы нами были организованы спортивные соревнования с начальными классами «Георгиевская ленточка». Учитывая региональный компонент, работники детского сада стараются уделять большое значение закаливанию детей. Проводятся занятия с играми, загадками, оздоровительными мероприятиями (гимнастикой, оздоровительными упражнениями, солнечными и воздушными ваннами, водными процедурами).

Работа связанная с экологическим воспитанием старших дошкольников направлена на то, чтобы привлечь детей к бережному отношению к природе; к тяжелому сельскохозяйственному труду; к уважению людей, посвятившим свою жизнь благороднейшему занятию – производству сельскохозяйственной продукции (мяса, молока, шерсти, яиц, овощей, фруктов и хлеба). Дети узнают информацию о профессиях людей села. Многие из них уже захотели связать свою жизнь с сельским хозяйством, так же как и их отцы, матери, бабушки и дедушки. Будет оставаться в селе молодежь - будет жить и село. Есть русская народная пословица «Не стоит село без праведника».

У нас в Липовке построена часовня в честь Казанской иконы Божией Матери на месте разрушенного храма. Дети часто посещают в часовне воскресную школу и слушают рассказы о житии святых, которые достигли святости благодаря большой любви к природе, к Создателю, были в дружбе с дикими животными и птицами.

Духовно-нравственное воспитание - главное направление в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста.

Проектирование экологического образования участников образовательного процесса в условиях стандартизации дошкольного образования

*Колбасова М.Ю., Тихонова Ю.Ю.
МБДОУ детский сад «Колокольчик»
р.п. Сосновское Нижегородская область*

Современные тенденции развития системы образования в России связаны с реализацией социального запроса на обновление его содержания в соответствии с прогрессирующими изменениями в обществе. Дошкольное образование, являясь первой ступенью в системе непрерывного образования личности, в этой связи также нуждается в серьезном обновлении. Эта объективная потребность обусловлена тем, что именно дошкольное образование первым начинает готовить детей к созидательной деятельности в изменяющемся мире, закладывая основы необходимых для этого личностных качеств. Необходимость обновления дошкольного образования как неотъемлемой части общего образования в соответствии с современными требованиями нашла отражение в принятии

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки.

Главная цель современного дошкольного образования в соответствии с Законом «Об Образовании в РФ» – обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста оптимальный уровень развития, который позволит ребенку быть успешным при обучении в школе. На современном этапе в связи с введением в действие ФГОС ДО возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей. Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение проектного метода.

Мы считаем что, проектный метод как средство достижения целевых ориентиров ФГОС, способствует развитию личности ребёнка, развитию познавательных навыков, ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать и экспериментировать.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Здесь ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов, способен к волевым усилиям доводить начатое дело до конца.

В поисках новых подходов и обновления содержания работы по экологическому образованию нами была проанализирована научно-методическая литература, организована работа по обмену опытом в рамках деятельности профессионального сообщества педагогов ДОУ и специалистов учреждений социума.

Основой проекта служит самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая деятельность детей, педагогов, родителей. В результате совместной деятельности родители становятся участниками образовательного процесса.

Основная идея инновационных изменений направлена на развитие творческой личности с новым экологическим мышлением, рационально и бережно использующая природные ресурсы, через включение дошкольников в активную познавательно-исследовательскую деятельность.

Практическая значимость и новизна опыта работы, на наш взгляд, состоит в разработке нового подхода проектирования и реализации образовательного процесса в условиях стандартизации дошкольного образования при активном участии родителей.

Поиск наиболее эффективных форм, методов и технологий организации работы по данной теме был смотивирован обыкновённой педагогической ситуацией, которая вызвала живейший интерес у детей, желание узнать, изучать и исследовать, что стало основанием для разработки первого и последующих

детско-взрослых образовательных экологических мероприятий в сотрудничестве с родителями и социальными партнёрами.

С целью диагностики степени сформированности у детей навыков экологической культуры наряду с традиционными методами (наблюдения, беседы и др.) нами использовались проблемные ситуации экологической направленности и целевые прогулки.

На заключительном этапе в рамках закрепления у детей полученных знаний осуществлялось обобщение результатов образовательной деятельности, произведен анализ основных проектных мероприятий и презентация проектов детьми совместно со взрослыми.

Благодаря систематической деятельности по экологическому образованию с использованием проектного метода у детей повысился познавательный интерес к природе и её изучению, восприятию красоты природы и желание ею любоваться, укрепились знания и представления об окружающей природе, появилось гуманное отношение к природе, дети приобрели практические навыки и умения по охране природы.

Дети охотно принимали участие в проектных мероприятиях: вместе с родителями они становились инициаторами проведения экологических акций, организации походов, активно участвовали в конкурсах, смотрах, в экологических праздниках и досугах, в постановках экологических спектаклей. Свои знания, впечатления дети стали активно применять в других видах деятельности: на занятиях по изобразительной деятельности, при составлении рассказов и экологических сказок, а также в сюжетных и театрализованных играх.

Непременным условием эффективности нашей работы по достижению поставленных нами задач стала активная позиция семьи в воспитании ребенка, её нравственные устои и традиции. Опыт работы нашего ДОО с учреждениями социума показал, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Современный подход к экологическому образованию детей дошкольного возраста

Коминова В.Б., Ломакина Е.В.

МБДОУ детский сад №30 г. Павлово Нижегородская область

Повышение экологической грамотности – глобальная проблема современности. Будущее нашего человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В связи с резким усилением процессов урбанизации основная масса людей сосредоточилась в городах и потеряла связь с природой не чувствует ее, не имеет возможности увидеть проявления законов в своей обыденной жизни. В этой среде человек должен не просто жить, а наблюдать за явлениями и событиями, происходящими в ней. Поэтому необходимо с детства прививать человеку любовь к природе родного края.

В дошкольном возрасте, как правило, происходит изучение природы по книгам. Редкое общение детей с растениями и животными, неумение видеть и слушать природу, получать эмоциональное удовольствие от ее красоты диктует необходимость акцентировать внимание на экологическом воспитании.

Изменения, происходящие в современном мире и отечественном образовании, предъявляют серьезные требования к педагогическим работникам. В соответствии с современными требованиями, педагоги должны изучать новые технологии и внедрять их в свою практику. На сегодняшний момент существуют различные виды современных образовательных технологий. Для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников можно использовать следующие виды технологий такие как: проектные методы; социально-игровые методы обучения (дети учат друг друга); использование компьютерных технологий; мультимедийные презентации.

Одной из наиболее прогрессивных из всех современных форм работы с дошкольниками является применение *компьютерных технологий и мультимедийных презентаций*. Порой для проведения НОД по экологическому воспитанию недостаточно информации и наглядного материала. На помощь приходит компьютер.

Применяя принцип наглядности, становится возможным донести информацию в доступной для ребенка форме. В отличие от взрослого человека, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, каковыми мы и считаем мультимедийные презентации.

Использование информационно-компьютерных технологий (анимационные презентации, флэш игры, видео ролики и др.) в экологическом воспитании позволяет не только привлечь внимание дошкольника, но дать более глубокую, полную, яркую, насыщенную информацию. Ведь ни для кого не секрет что современным детям неинтересно просто рассматривать картинки. Весь используемый материал систематизирован и разделён по темам:

- «Мир природы», где собран материал о явлениях природы о тех изменениях, которые происходят в природе.
- «Живой мир», в нём подобран материал о животных растениях, насекомых птицах, обо всех живых организмах которые окружают ребёнка.
- «Дружба с природой», представлен материал о правилах поведения при взаимодействии с природой.

Метод макетирования и моделирования также активно используется в нашем учреждении. Во время деятельности с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают. В группах изготовлены макеты различного масштаба. Так, например, макет «Двор», с помощью которого дети знакомятся с домашними животными, со способами ухода за ними и т.д. Макет «Лес» - тут дети знакомятся с деревьями, растущими в лесной чаще, знакомятся с животным и растительным миром средней полосы России. Ребята наглядно могут видеть жилища животных - как медведь обустроивает берлогу; что такое - дупло; из чего состоит муравейник. Макет «Пустыня» - дети узнают о том, что есть места на нашей планете, где нет воды, нет деревьев, есть только песок. Макет «Море» - ребята узнают много интересного про морских жителей, про то чем они питаются и т.д. Макет «Деревня» - здесь мы знакомим детей с русской избой, дворовыми постройками, огородом, полем.

В создании макетов обязательно принимают участие и дети. Для создания какого – либо макета детям предлагается разнообразный природный материал (шишки, веточки, камешки, листочки, сухоцветы и др.), бросовый материал (пробки, крышки, кусочки ткани и др.), материал – заместитель (ленточки, палочки, зёрновые и др.).

Еще одно нововведение применяется нами при экологическом образовании детей дошкольного возраста, это «*Портфолио*».

«*Портфолио*» предполагает сбор информации и достижений ребёнка. Однако сбор грамот, благодарностей носит архивационный характер и не позволяет дошкольнику занять активную позицию создателя. Так был разработан Альбом из серии «Я познаю мир», который можно использовать на занятиях, для индивидуальной работы, для самостоятельной работы ребёнка, а так же для творческих работ совместно с родителями. Альбом создается ребенком, с помощью взрослых. В нем ребенок отмечает, описывает свои достижения в области экологии, прикрепляет свои фото в какой-либо деятельности и т.д. Чем хорошо использование таких альбомов, ребёнок может пролистать альбом, вспомнить пройденный материал, вернуться к понравившейся ему теме. В конце альбома родители могут найти справочную информацию, которая им понадобится для выполнения творческих заданий с ребёнком.

Не забываем мы в своей работе привлекать к взаимодействию и родителей. В этом нам очень помогает *метод проектирования*.

Проектирование позволяет осуществлять сотрудничество не только с детьми и с родителями, но и с узкими специалистами (физкультурный руководитель, музыкальный руководитель). Все реализуемые проекты объединены временным природным отрезком и перекликаются с тематическим планированием дошкольного учреждения. Работа над проектом начинается со сбора информации, что дети знают, что хотят узнать в ходе реализации проекта. К каждому проекту составляется план педагогических мероприятий, разрабатываются конспекты НОД, подбирается методическое обеспечение и т.д. Все проекты являются универсальными, что позволяет использовать его в разных возрастных группах.

Таким образом, применение новых и интересных форм работы в процессе экологического образования детей дошкольного возраста в нашем учреждении мы и считаем тем самым современным подходом в экологическом образовании.

Так, с помощью современного подхода, мы формируем такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствуют формированию у них лучших черт характера, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Без сомнения, и раньше с помощью обычных привычных нам картинок и бесед педагоги формировали все те качества и знания, что и сейчас, с помощью современных технологий. Но, согласитесь, просто посмотреть картинку на бумаге имеет меньше эффекта, нежели то, когда ребенок может посмотреть на экран в полный рост, потрогать руками на макете, прожить все этапы в проектной деятельности и т.д.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности (из опыта работы)

Кочешкова Е.А.

МБДОУ д/с № 35 г. Арзамас Нижегородская область

С момента рождения ребенка окружает мир природы. Природа оставляет большой след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Общение с природой воспитывает у ребенка чувство прекрасного. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры необходимо воспитывать с ранних лет [1, с. 286].

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к "рукотворному миру", к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно - правильное отношение детей строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ [2, с.5].

На протяжении многих лет детский сад использует в работе по экологическому воспитанию дошкольников технологию проектной деятельности. Педагоги заинтересовались методом проектов как новой высокоэффективной формой развития детей.

Метод проектов способствует активному включению детей в процесс познания, побуждает к творчеству, формирует интерес к деятельности. Этот метод интересен не только детям, но и самим педагогам, поскольку дает возможность сконцентрировать материал по определенной теме, повысить собственную компетентность по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания нескучным и не чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Данный метод позволяет воспитывать самостоятельность и ответственность, развивает творческие и умственные способности. Он также учит преодолевать возникшие трудности, развивает целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели, учит общению со сверстниками и взрослыми. В процессе проектной деятельности ребенок оказывается перед проблемой, требующей решения. Для этого он исследует различные варианты решения и выбирает наиболее оптимальный. При этом важно не просто выбрать один вариант, а обсудить возможные варианты, их эффективность и только потом решить, что именно нужно сделать.

Конечно, характер участия детей в проектировании менялся в зависимости от возраста. Так дети младшего дошкольного возраста преимущественно наблюдали за деятельностью взрослых и выполняли посильные действия. Старшие дошкольники уже были полноценными участниками практической деятельности, становились сотрудниками взрослых в разработке проектов.

Так, например, дети младшего дошкольного возраста работали над проектами «Путешествие маленькой капельки», «Весенняя Березка» и др.; дети старшего дошкольного возраста реализовали исследовательские проекты «Плесень - друг или враг?», «Волшебник Лимон», «Секрет божьей коровки», познавательные проекты: «Птицы, живущие с нами рядом», «Кто дружит с елью», «Деревья Нижегородской области» и др.; творческие проекты «Помогите птицам зимой» и др.

В процессе экологического воспитания через проектную деятельность могут иметь место следующие виды деятельности:

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;
- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг);
- детское творчество на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;
- общение с природой, контакт с объектами растительного и животного мира – комплексная деятельность, включающая наблюдение, оценочные суждения, любование, действия по уходу, приручение и дрессировку (в случае с животными);
- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями;
- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге); обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о природе с помощью слова;
- наблюдение (самостоятельная познавательная деятельность), обеспечивающее получение информации о природе и деятельности людей в природе;
- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе [2].

Ежегодно в летний период старшие дошкольники реализуют познавательно - творческий проект «Путешествуем по экологической тропе». Экологическая тропа - одна из современных форм воспитания и образования детей в экологически значимом пространстве. Для реализации проекта был разработан «Паспорт экологической тропы», содержащий карту - схему тропы с указанием изучаемых объектов. Как приложение к карте - схеме мы сделали подробное описание всех объектов тропы с их фотографиями или рисунками. В качестве объектов экологической тропы мы определили: огород с овощными культурами (для получения практических навыков по уходу за растениями, наблюдение за фазами роста растений), луг, лес, птичья столовая, цветники. При организации работы на экологической тропе используются различные формы организации и виды детской деятельности: экскурсии, опыты, наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Реализация проектов экологической направленности сформировало у детей готовность участвовать в создании необходимых условий для живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, готовность предотвратить их гибель или разрушение условий их жизни.

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности способствует укреплению детско-родительских отношений. Совместная проектная деятельность помогает родителям освоить некоторые педагогические приемы, так необходимые

в семейном воспитании, объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами. Например, в рамках проекта «Помогите птицам зимой» родители совместно с детьми мастерили разнообразные кормушки, приносили корм для птиц, таким образом у них возникло желание создавать условия для птиц в неблагоприятный зимний период; в рамках проекта «Вода - это жизнь» была проведена акция о бережном отношении к воде, совместно с воспитателями дети приготовили для родителей буклеты, в которых просили беречь воду, потому что вода - это жизнь!!!

Использование проектного метода в экологическом воспитании детей дошкольного возраста является перспективным способом организации деятельности детей, построенным на основе их интересов и активном участии на всех этапах реализации проекта, способствовало развитию самостоятельности в приобретении знаний, повысило уровень экологической культуры воспитателя и экологической воспитанности дошкольников, заложило основы информационно - коммуникативной компетенции и позволило активно включать родителей в образовательный процесс детского сада. Если учитывать интерес ребенка и преподносить знания в доступной и увлекательной форме, то в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний и приучаются быть внимательными и чуткими к природе.

Список литературы

1. Кочешкова Е.А., Сидруева И.Ю. Знакомство детей дошкольного возраста с экологической сказкой через проектную деятельность // Развитие содержания дошкольного образования в современных социокультурных условиях: материалы межрегиональной научно - практической конференции. Часть I/сост. Г.Г.Григорьева, В.Р.Попова, О.В.Гурова, И.Н.Кольцова, Е.В.Чигиринова, Ю.А.Тишкина, М.В. Коробова. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2013. - с.286-291
2. Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.

Использование исследовательских технологий в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста

Красильникова О.В.

МБДОУ № 5 д/с «Теремок» г.Урень Нижегородская область

В настоящее время исследовательская деятельность приобретает особую актуальность, так как в ходе исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

При этом взрослый не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности. Исследовательская деятельность развивает познавательные способности детей, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, умение делать умозаключения и выводы. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Технология исследовательской деятельности имеет ряд преимуществ перед другими инновационными технологиями:

- При использовании технологии исследования дошкольники получают результаты, благодаря которым испытывают состояние успеха
- В процессе работы у ребёнка возникает чувство безопасности, так как исследование – это мир под личным контролем и контролем взрослого.
- Работа в процессе исследовательской деятельности позволяет раскрыть индивидуальность каждого дошкольника, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.
- У детей формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Под элементарной исследовательской деятельностью понимается совместная деятельность взрослого и ребенка, направленная на решение познавательных задач, возникающих в процессе учебной деятельности, в повседневной жизни, игре, труде, то есть в процессе познания окружающего мира.

Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?)

Можно выделить основные особенности исследовательской деятельности детей:

- она направлена на получение новых знаний о мире природы, способствует формированию системы знаний о природе;
- исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться;
- в процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать;
- развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности;
- оказывает влияние на развитие речи.

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений об окружающем мире.

Поэтому, исследовательскую деятельность я рассматриваю, как один из основных путей познания окружающего мира.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться

прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира и воспитания экологического сознания маленького человека.

В работе с детьми по экологическому воспитанию используются следующие типы исследований

- 1) Опыты-экспериментирования с предметами и их свойствами
- 2) Коллекционирование
- 3) Путешествие по карте

В нашей группе создан уголок экспериментирования, где имеется разнообразный материал для проведения опытов, экспериментов, наблюдений, представлены разнообразные коллекции. Воспитанники активно принимали участие в таких опытах, как «Свойства воздуха», «Свойства металла», «Свойства дерева», «Свойства воды», «Почва и ее состояние», «Плывет – тонет» и др. В ходе проводимых опытов у детей формируются представления о предметах живой и неживой природы.

Совместно с родителями в группе созданы коллекции «Морские камушки», «Ракушки», «Шишки», «Семена», «Кусочки коры», гербарии растений.

Также знакомим детей с глобусом и картой. Интересно проходят занятия в форме путешествия по карте, где знакомимся с материками, растительным и животным миром. Так на занятиях «Путешествие в лес» ребята познакомились с многообразием растительного и животного мира леса и с правилами поведения в лесу, «Путешествие в Арктику» - с особенностями климата, с растениями и животными Крайнего Севера.

Результаты проведенной работы показали, что исследовательская деятельность оказала влияние на:

- повышение уровня развития любознательности; развитие исследовательских умений и навыков детей (анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент);
- развиваются навыки планирования своей деятельности, умение выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы;
- речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы);
- развитие личностных характеристик (появление инициативы, самостоятельности, креативности, умения сотрудничать друг с другом, потребности отстаивать свою точку зрения);

Расширился кругозор детей, в частности обогатились знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы (воде, воздухе, солнце и т.д.) и их свойствах; о свойствах различных материалов (резине, железе, бумаге, стекле и т.д.), о применении их человеком в своей деятельности.

Использование экспериментов, опытов и других форм исследовательской деятельности является эффективной формой работы в воспитании экологической культуры.

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через активное участие в природоохранных акциях в условиях села

Крупнова А.В.

МБДОУ детский сад «Мальши» Сеченовский район Нижегородская область

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно важный аспект в экологии. Конкретные примеры использования ресурсов, последствия этих воздействий на природу и здоровье людей, должны быть взяты на вооружение с целью развития у детей начальных представлений по этому вопросу.

Дошкольное детство – начальный этап развития личности ребенка. А значит, именно в этом возрасте задача по развитию у детей представлений о взаимосвязи человека с природой остается актуальной. Проблемой изучения формирования экологической культуры и природоохранного сознания занимались такие ученые как П.Г. Саморукова и Л.М.Маневцова, Н.А. Рыжова, С.Н.Николаева, А.Е. Тихонова.

На основе анализа научно-методической литературы, исследований по экологическому воспитанию выявлена эффективность системного и программно-целевого подходов к вопросу формирования системы элементарных экологических представлений, доступных пониманию ребёнка, первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения.

Сущность экологического воспитания заключается в развитии у детей осознанно правильного отношения к объектам природы. Яркой формой выражения отношения является деятельность ребёнка. Присутствие в содержании деятельности элементов экологической информации служит показателем его отношения к миру природы, вещей, людям и себе. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность. Поэтому природоохранные акции при развитии представлений о взаимосвязи человека с природой имеют большое преимущество перед другими формами и методами работы.

Акции – это социально значимые мероприятия, предпринимаемые для достижения единой цели, прежде всего для развития у детей и взрослых экологической культуры.

Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, в ходе её решаются одновременно разные задачи: познавательные, нравственные, этические, что делает их особенно ценными.

Цель нашей работы - развитие у детей дошкольного возраста представлений о взаимосвязи и взаимодействии человека с природой, об универсальной ценности природы, а так же развитие экологического сознания посредством природоохранных акций.

При внедрении в практику работы ДОУ природоохранных акций решались следующие задачи:

- ✓ формирование системы элементарных экологических представлений доступных пониманию ребёнка (прежде всего как средства становления осознанно - правильного отношения к природе);
- ✓ формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения, и элементарных умений

предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде в процессе организации и проведения природоохранных акций.

Выбор данной формы работы обусловлен рядом причин:

- ✓ наш детский сад расположен рядом с парком, поэтому нам удастся часто проводить экскурсии, прогулки, наблюдения за природой, что дает нам возможность активизировать знания детей в области экологического воспитания;
- ✓ акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они помогают убедить ребенка в том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький человек способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;
- ✓ акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе и воспроизведения знаний, а трансформацию знаний в отношение. С этих позиций большое внимание уделяется посильной практической деятельности;
- ✓ в акции включены все члены педагогического процесса и педагоги, и дети, и их родители;
- ✓ данная форма работы позволяет реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности;
- ✓ природоохранные акции позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Широкий спектр структурных компонентов акции позволяет сделать данную работу наиболее интересной и привлекательной.

Наши ребята имеют возможность принять участие в различных акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, жизнедеятельность. Экологическая акция «**Чистая планета – здоровая Земля!**» была реализована в течение месяца. Во время экскурсии в парк воспитанники отметили, что на улицах нашего села встречается мусор. Дети объясняли, что так делать нельзя, что мусор вредит природе. Мои воспитанники хорошо знают, что о природе надо заботиться, беречь ее и охранять. Тогда мы вместе с детьми задумались о том, а как мы можем помочь природе?

Для начала, чтобы привлечь внимание родителей воспитанников ДООУ к проблеме сохранения окружающей среды, мы оформили экологическую газету «**Земля плачет**», где разместили рисунки, выполненные совместно с родителями о том, как люди загрязняют природу. Заключительным этапом акции было размещение экологической газеты «**Земля плачет**» на информационном стенде в селе и распространение буклетов прохожим с призывом беречь природу, не мусорить в родном селе.

Привлечь внимание детей к проблеме охраны окружающей среды в канун Нового года, внести свой вклад в сохранение еловых насаждений нашего села способствовала акция «**Зеленая красавица**». Согласно традиции ежегодно в канун Нового года под топор идут миллионы елок и сосен. А сколько лет еще они могли расти и служить домиками для лесных обитателей, дарить тень и прохладу в жаркий летний полдень. Обратного уже не посадишь в землю. И их выкидывают. Иначе как жестокостью по отношению к природе это не назовешь. В нашем детском саду уже много лет на праздник к детям приходит красивая искусственная елка, которая радует ребят и взрослых, но при этом не наносит ущерб природе. А можно смастерить елку своими руками. Различные способы создания елок были предложены родителями и детьми. Так у нас в группе появилась необычная

выставка «Зеленая красавица». Надеемся, когда дети вырастут, они не будут вырубать этих «лесных красавиц».

Пластиковая бутылка очень прочно вошла в нашу жизнь и удобна в использовании. С каждым годом производство пластиковых бутылок увеличивается. Увеличивается и количество мусорных свалок, на которые ежедневно отправляют использованные пластиковые бутылки. Большое количество мусора на улицах нашего села, в лесу, оврагах, обочинах дорог заставило нас с ребятами задуматься над вопросом: что же можно сделать, чтобы уменьшить вредное воздействие пластиковых бутылок на окружающую среду? Экологическая акция *«Мусор может стать игрушкой»* помогла нам в решении данной проблемы.

В рамках акции *«Чистый дворик»* мы с ребятами дружно вышли на уборку территории детского сада и поддержали взрослых, которые ежегодно весной участвуют в районных субботниках *«Мы за чистое село»*.

Высаживание цветов на клумбах и участках нашего детского сада, стало уже традицией. И эту акцию мы назвали *«Украсим детский сад цветами»*. Родители с удовольствием принимали участие в данной акции. На утренней прогулке мы с ребятами высаживали рассаду цветов. Каждый ребёнок с любовью посадил свой цветок в клумбу. По ходу работы рассказывали о цветах: как называются, где любят расти – на солнышке или в тени, часто нужно поливать или редко. Так дети учились замечать красоту окружающих растений и знакомились с правилами поведения в природе.

Второй год дети и педагоги нашего детского сада принимали участие во Всероссийской акции *«Вместе ярче»*. Это помогает детям запоминать правила сбережения тепла, воды, энергии.

В заключении хотелось бы отметить, что природоохранные акции позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

А самое главное, в ходе природоохранных акций детям показывается и дается возможность самим улучшить, исправить последствия экологически неграмотных действий людей, т. к. итогом любой акции является продуктивная деятельность детей. И многое из того, что усвоят дети в детском саду, они понесут во взрослую жизнь, и не исключено, что наши дети смогут исправить ошибки сделанные взрослыми по отношению к природе.

Метод проектов как эффективная современная технология экологического образования дошкольников

Кудюрова Л.А.

МБДОУ «Детский сад № 9» г. Дзержинск Нижегородская область

Жизненный путь человека с самого первого шага немислим вне мира живого. Именно через познание живого происходит одухотворение, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром. Но прежде чем ребёнок станет взрослым и сможет, как личность выразить себя, утвердиться в мире, освоить эти представления, необходимо развить в нем познавательный интерес, способность понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил поведения в природе.

Как же помочь ребенку научиться сочувствовать окружающему? Как научить ценить и защищать природу? По моему мнению, развитие сочувствия,

сопереживания, сострадания произойдет тогда, когда ребенок окажется перед проблемой, требующей решения, увидит результат своей помощи, непосредственно соприкоснется с миром природы и полюбит ее.

Именно поэтому работу по экологическому воспитанию дошкольников я провожу с применением метода проектов.

На примере двухлетней работы с детьми сначала старшей, а затем подготовительной к школе групп практика показала, что в группе наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности реализации проектов по экологическому воспитанию.

В процессе проектной деятельности по экологии решались следующие образовательные задачи:

- освоение экологических представлений;
- развитие познавательных умений;
- накопление опыта гуманного отношения к растениям и животным.

Наше дошкольное учреждение расположено в посёлке, который окружен лесами. И такое расположение дает детям возможность «вживую» соприкоснуться с природой.

Темы экологических проектов появлялись не просто так: вначале возникала проблема, с которой сталкивались дети в повседневной жизни; затем из проблемы вытекали вопросы, а потом приходила и сама тема проекта, предложенная детьми.

Таким образом, метод проектов, как один из методов интегрированного обучения предполагает самостоятельную активность дошкольников, направляет их на поисковую деятельность, а именно: исследовать объект, найти о нем информацию, получить ответ на волнующий вопрос.

Данная интеграция отражается во всех видах деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, самообслуживании и элементарном бытовом труде, восприятии художественной литературы, изобразительной, музыкальной, коммуникативной, конструировании.

Чтобы дать детям еще больше представлений, необходимо наполнить их головы интересным содержанием. Например, при чтении сказки природоведческого содержания, которая входила в проект под названием «Уж тает снег» проводились опыты. В сказке «Заюшкина избушка», детям стало жалко зайца, которого выгнала лиса из домика. Дети обратились ко мне с вопросом: «Что можно сделать, чтобы у лисы дом не растаял?» Для ответа на вопрос мы провели эксперименты со льдом: сначала посыпали лед стружкой, затем накрыли его шерстяной тканью. В ожидании итога дети предполагали, что лёд обязательно растает. Ведь, чтобы согреться зимой, мы же одеваем теплую одежду. Но когда выяснилось, что лед не растаял, дети сделали вывод, что если необходимо сохранить температуру предмета, в данном случае температуру льда, то нужно его чем-то накрыть. Кроме этого у моих воспитанников появились и другие идеи - оказалось, что можно помочь еще деревьям и кустам. Поэтому на прогулке все дружно «укутывали» деревья снегом, чтобы они не замерзли.

Во время проекта «Что мы знаем о кошках?» дети вместе с родителями дома проводили экспериментальную деятельность: «Зачем кошке усы?», «Зачем кошке острые когти?», «Кошачье меню». Так из опыта под названием «Кошачье меню» ребята узнали, что же любит кошка есть больше всего. Для этого в углы комнаты были помещены мешочки с разной пищей (пакетированный корм, колбаса и хлеб).

Все кошки, по словам участников выбрали пакетированный корм. О полученных результатах воспитанники с огромной радостью рассказывали друг другу.

Проектная деятельность предусматривает правильную организацию развивающей среды. Все зоны РППС отражают тему проекта, т.е. при его реализации идет заполнение всех зон необходимыми материалами, а также продуктами, полученными в ходе работы.

Итог проектной деятельности – презентация проекта. Презентация проекта предусматривает объединение усилий всех участников проекта, а именно: детей, родителей и педагогов.

Презентация проекта зависит от типа проекта. Так при реализации творческого проекта его презентацией становятся, выставки рисунков, книжек-малышек, создание мини-музея, праздники. А исследовательские проекты предусматривают публичные выступления детей в виде их рассказов о полученной информации.

Так в январе во время реализации проекта «Мерзнут ли птицы зимой?», проходило наблюдение за птицами: снегирями, дятлами, синицами, воробьями, сороками и воронами. В солнечную безветренную погоду у каждой из них бурлила своя жизнь: птицы щебетали, чирикали, сорились, а в ветреную - прятались. Дети догадались, что птицы прячутся от холода. Тогда у них возник вопрос: «Что можно сделать, чтобы птицы не мерзли зимой?» Чтобы ответить на этот вопрос, мы решили совместно отыскать нужную информацию, пополнить представления о жизни птиц: повадках, их строении, питании.

Началась активная работа над проектом. Тема проекта охватила все виды деятельности. На прогулке дети предлагали насыпать корм и наблюдать за птицами. Скворечников у нас не было, поэтому насыпали корм на специальную столешницу. Птицы слетались в любую погоду, но вели себя некультурно. Они отнимали зерна, дрались и громко ругались.

Когда ребята получили необходимую информацию, они поняли, что птицам корм необходим для сохранения тепла.

Ребята приносили из дома разную пищу для птиц. Выяснилось, что воробьям, воронам и сорокам нравился любой корм: пшено, хлебные крошки, семечки. Синицам по душе пришлось сало, а снегيري не подлетали к корму, они «доедали» оставшиеся ягоды рябины.

После недельных наблюдений дети решили, что надо повесить кормушки и насыпать в них отдельный корм, а именно, кто что любит, чтобы птицы не ссорились между собой.

За работу взялись папы - каждый из них очень постарался! Кормушки были выполнены из досок, пластиковых бутылок, мешковины и другого материала; были украшены еловыми ветками, муляжами ягод.

В день презентации в группе была установлена выставка кормушек. Затем дети рассказывали о том, что они узнали за период работы над проектом.

Ответ на вопрос «Что можно сделать, чтобы птицы не мерзли зимой?» был практически одинаковым - надо птиц подкармливать. После выступлений детей, которые с энтузиазмом рассказывали, как птицы летают, зачем им хвост, нужна ли им помощь людей и т.д., родители помогли прикрепить кормушки.

Все были охвачены разными чувствами: родители чувством гордости за проделанную работу, дети чувством радости за свою частичку помощи, птицы чувством благодарности за сытую жизнь. Вот в этом и заключается гуманно-

ценностное отношение к природе: доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, желании и умении заботиться о ней. Именно на этапе дошкольного возраста и зарождается экологическая культура детей.

Список литературы

1. Кондратьева Н.Н. МЫ: Программа экологического образования детей М.: Детство-Пресс, 2005.

Экологический театр, как инновационная форма работы по экологическому воспитанию дошкольников

Кузина С.А.

МБДОУ «Детский сад № 32» г. Балахна Нижегородская область

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в различных методических рекомендациях. Определены цели, задачи, формы и методы, а так же содержание экологического воспитания. Я же хочу поделиться опытом использования инновационных форм работы с дошкольниками по формированию у них основ экологической культуры.

Одной из таких форм является экологический театр. Театрализованная деятельность - нетрадиционная форма экологического образования и воспитания детей, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

В 2016 году было принято решение о создании проекта «Экологический театр в ДОУ».

Цели экологического театра - формирование у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к объектам природы посредством театрализованной деятельности; создание максимально благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.

Театр экологической направленности ставит перед педагогами следующие задачи: научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы; учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экологическую культуру.

Театр является неисчерпаемым источником для развития психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, речи, а также интеллектуальных, музыкальных и творческих способностей; Театрализованная деятельность – способ приобщения к духовному богатству.

Проект по созданию экологического театра рассчитан на 3 года, он включает в себя 3 этапа:

Подготовительный (лето-осень 2016г.) Проведена диагностика уровня сформированности экологических знаний, экологической культуры и социально-личностного развития ребенка был проведен анализ образовательной ситуации в детском саду. На этом этапе был изучен передовой педагогический опыт, определены цели и задачи проекта, разработан перспективный план работы.

Реализационный (2017-2019г) На реализационном этапе осуществлялась

- Работа с детьми по формированию экологической культуры и навыков театральной деятельности.
- Накопление экологических знаний у детей и формированию экологической культуры с использованием разных форм и методов: экологические экскурсии,

уроки доброты, зеленый патруль, клуб исследователей природы, лаборатория юного эколога, трудовая деятельность в уголке природы и на огороде, фото и видеорепортажи о домашних питомцах, кейс-технологии, оснащение и пополнение театральных уголков, театрализация, инсценировки, экологические сказки.

- Подготовка и показ экосказок «Цветик-Семицветик» и «Приключения в добром лесу».

-Подбор репертуара в соответствии с тематическим планированием: «В осеннем лесу», «Сказка о том, как зиму искали», «Весенняя сказка».

- Участие в природоохранных мероприятиях, конкурсах различного уровня.

- Презентация опыта работы по внедрению инновационных форм экологического воспитания дошкольников на районном методическом объединении «Организация экологического театра в ДОУ».

- Работа с родителями по реализации проекта (анкетирование, коллективные и индивидуальные беседы, консультации, рекомендации по данной теме, помощь в изготовлении декораций и костюмов для сказок, участие в организации экскурсий, помощь детям в подготовке фото и видеорепортажей, участие в экологических конкурсах и выставках, помощь в организации и проведении для детей развлечений и досугов экологической направленности).

Аналитический. (зима-весна 2019г.) Данный этап ориентирован на осуществление итоговой диагностики уровня экологической воспитанности дошкольников с использованием тех же критериев, что и в начале работы над проектом, только с усложнением в соответствии с возрастом детей.

Пополнение «Копилки идей и находок» по организации экологического театра (сценарии, сюжеты, стихи, частушки).

Экологическое мероприятие на базе ДОУ с участием родителей и детей всех возрастных групп.

Ожидаемые результаты:

-сформированы представления у детей о растениях, животных, их значимости в жизни человека.

-сформированы знания об объектах неживой природы.

-сформированы основы экологической культуры (осознанное отношение к окружающему миру).

-свободное использование средств эмоциональной выразительности.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Театрализованная деятельность, игра поможет ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры дошкольников. Ребёнок познаёт мир на эмоционально-чувственной основе. Он учится наблюдать мир, окружающий его и ориентируется в нём. А главное, ребенок обретает статус экологически воспитанного человека.

Использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников

Кузнецова Л.Ф.

МБДОУ № 5 д/с «Теремок» г.Урень Нижегородская область

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования внес изменения в приоритетные направления дошкольного образования. Новой задачей стало обеспечение развития способностей ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний в формах, специфических для конкретного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Формирование личности в процессе самостоятельной деятельности, развитие собственной познавательной активности, творчества детей через различные виды деятельности – это цель современного дошкольного образования.

Одной из структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей, является познавательное развитие, предполагающее экологическое воспитание.

В процессе развития общества экологическое образование приобретает особую остроту. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в этот период у ребенка складывается первое мироощущение - он получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления и сознания. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой. При помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Одной из основных задач моей работы, как педагога детского сада, является формирование представлений у детей дошкольного возраста о растительном и животном мире, природе родного края во взаимосвязи со средой обитания, экологически грамотного поведения в природе и гуманного отношения к ней.

Формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста способствует использование игровых технологий.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога. Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи; формирование субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Игровые технологии влияют на формирование произвольности всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослых.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр «игровые технологии» обладают существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые технологии создаются при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования дошкольников к экологическому образованию.

Весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения - ребенок учится, играя.

Для повышения эффективности экологического воспитания используются разнообразные формы и методы работы. Один из методов - это экологические игры и игровые приемы.

Экологические игры бывают: ролевые, дидактические, имитационные, соревновательные, игры путешествия, игровые обучающие ситуации, мультимедийные.

Цель игровых технологий - повышение уровня познавательных и творческих способностей; формирование базиса личностной культуры.

В работе с детьми используются ролевые игры, которые основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например, «Времена года», «Животные», «Строительство города». В ходе игры «Строительство города» у детей формируются представления о том, что строительство может осуществляться только при условии соблюдения экологических норм и правил. Так дети учатся заботиться о своем родном городе и осознавать существующие в нем экологические проблемы. Пусть дети еще малы, но они уже задумываются, как можно помочь городу: куда отвести грязную воду, как сделать воздух чище. Конечно, идеи детей примитивны и порою нелепы, но я уверена, что мои воспитанники, когда вырастут, будут делать все возможное, чтобы город стал экологически чистым.

Интересно проходят соревновательные игры, такие, как конкурсы, КВН, экологические викторины, «Поле чудес». Они стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений. С большим интересом дети участвуют в играх - путешествиях. Например, в игре - путешествии «Волшебная палочка» дети с помощью мультимедийной презентации попадают на Северный полюс, на дно океана, в Африку, на другую планету и т. д. Получается виртуальная экскурсия, с помощью которой дети могут посетить незнакомые для себя места, познакомиться с природой разных материков, побывать на необитаемом острове и представить мир во всем его многообразии, не выходя за пределы группы.

В образовательной работе с детьми большое значение имеют дидактические игры экологического содержания: «Кто, где живет?»; «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое - неживое», «Птицы - рыбы - звери», «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и т. д. Дидактические игры

заставляют ребенка быть внимательным, логически мыслить, искать правильный ответ, обобщать и расширяют представления детей о мире природы, классифицировать. И все это ненавязчиво в форме игры.

Интересны для детей мультимедийные экологические игры, которые облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.

Охотно дети играют в игру «Пищевые цепочки на лугу». Данная игра закрепляет знания детей об обитателях луга и пищевых связях на лугу, побуждает ребенка быть активным, реагировать на игровую ситуацию.

Игра: «Что было бы, если из леса исчезли...» способствует пониманию детей о том, что на земле ничего не существует бессмысленно, воспитывает бережное отношение к природе, развивает связную речь. Чтобы произошло с остальными объектами леса если бы исчезли... птицы; пропали ягоды; не было грибов; ушли из леса зайцы; исчезли насекомые; в лес не приходил бы человек. Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

В результате игровых технологий у детей формируется бережное отношение ко всему живому на Земле, навык экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Таким образом, в процессе познания окружающего мира в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируется умения и желание активно беречь и защищать природу. Игры помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистему, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой системы, так и за ее пределами, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанию выполнять нормы поведения в природе.

Мультимедийные презентации как средство экологического воспитания старших дошкольников.

Курносова Л.В.

МДОУ 17 «Ласточка» г. Богородск Нижегородская область

Дошкольный возраст - самоценный этап не только в жизни человека в целом, но и в аспекте формирования у него основ экологической культуры. Именно в этот период закладываются основы позитивного отношения к природе. У ребенка появляется желание узнать и понять законы природы, научиться жить в гармонии с ней. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. А вместе с этим формируются такие нравственные качества как доброта, милосердие, любовь к природе, желание помочь нуждающимся.

Вместе с тем, ознакомление дошкольников с окружающим миром, в том числе, и с миром природы, будет эффективным, если данная деятельность будет осуществляется в определенной системе, доступно и наглядно. Программный материал при этом целесообразно представлять блоками – по временам года, а в

каждом сезоне выделять наиболее яркие явления в неживой и живой природе, а также деятельности человека. Такое расположение материала обеспечивает чувственное восприятие происходящих в природе изменений и установление связи между отдельными явлениями, а также повторность в их наблюдении. Познавательный материал в рамках экологического воспитания детей отбирается в соответствии с поставленными целями. Методы и приемы выбираются такие, с помощью которых целесообразно как можно лучше всего передать содержание экологической направленности образования.

Конечно, лучше всего детьми запоминается тот материал, в процессе изучения которого дошкольники смогли воочию увидеть тот или иной природный объект, потрогать его, пережить яркие впечатления. Но, к сожалению, не все доступно для ближайшего рассмотрения. Например, такие природные явления, как ураган и землетрясение лучше изучать на расстоянии.

Детям как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!» В своей практике, для того чтобы дети могли познавать окружающий мир более наглядно, «оживить» его, научиться проводить наблюдения, мы используем наиболее прогрессивную форму работы с дошкольниками – мультимедийные презентации.

Как отмечает Я. Гершович, мультимедийные презентации — это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию [1, с.354].

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему опорных образов, основанных на ассоциативных и фактографических видах памяти детей, наполненных структурированной информацией. Они доступны и вызывают интерес у каждого ребенка.

Цели мультимедийной презентации:

- Познакомить детей с разными объектами живой и неживой природы и показать взаимосвязь природы.
- Способствовать развитию экологической воспитанности дошкольников: вызывать чувство близости к природе, сопереживание ко всему живому, заботу и бережное отношение к природе.
- Развитие наблюдательности, познавательной и творческой активности дошкольников посредством проведения интерактивных занятий, игр, исследований, наблюдений.

В ходе образовательной деятельности используются слайды с изображением живой и неживой природы. Они способствуют не только формированию представлений о предметах и явлениях окружающей среды, но и умению анализировать, сравнивать, составлять опорные модели и схемы рассказов о животных, растениях и неживых объектах, выделять их характерные признаки.

Если коснуться возрастных возможностей детей дошкольного возраста, то следует отметить, что дети старшей группы знают и самостоятельно могут выделять несколько характерных признаков сезона года, особенности его начала и конца, последовательность времен года; устанавливать зависимости между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

Презентации во время образовательной деятельности в этом возрасте используются уже не только как наглядность, но и как план — карта, схема,

инструкция к применению, опора для выполнения каких-либо действий, помощник.

Мультимедийные средства применяются на разных этапах образовательной деятельности. Так, например, в начале изучаемой темы воспитанникам поясняется цель и содержание предстоящей образовательной деятельности. При изучении общих понятий, явлений, законов, процессов основным источником знаний являются слова педагога, и изображение на экране позволяет создать и уложить их в условную схему будущего рассказа ребенка. Таким образом, наглядное изображение нового материала является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить изучаемый материал.

С целью систематизации и закрепления материала детям предлагается обзор изученного материала, подчеркиваются основные положения и их взаимосвязь. При этом повторение материала происходит с демонстрацией наиболее важных наглядных пособий на слайдах.

Как показала практика, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет не только в увлекательной форме привлечь внимание детей, но и быстрее добиться от них ответного отклика, более осознанного понимания изучаемого материала, особенно при использовании интерактивных игр разнообразной тематики.

На данный момент в рабочем арсенале накоплены мультимедийные материалы, способствующие развитию мышления, воображения, речи, памяти и расширению кругозора: «Эти забавные животные», «Звуки леса», «Растительный мир Нижегородской области», «Сказка о лекарственных травах», «Подснежники», «Как растет яблоня?», «Их надо беречь», «Времена года» и другие. Создан ряд мультимедийных презентаций для зрительных гимнастик, в том числе на экологические темы: «Крошка Енот», «С Новым годом», «Прогулка с тигром», «Строим дом для поросят», «Вот оно какое наше лето», «Снеговик», «Осень», «Весенний ручеёк». Детей очень привлекают такие презентации, так как для их создания используется анимация и весёлая музыка.

Создание презентаций – это очень интересный и увлекательный труд, который сводит к минимуму рутинную ручную работу. К тому же, использование компьютерных технологий позволяет повысить профессиональную компетентность педагога в рамках ФГОС ДО.

В повседневной практике нашими педагогами используются не только авторские материалы, но и взятые у коллег из других дошкольных учреждений, которые делятся своим опытом на сайте nsportal.ru.

Список литературы

1. Гершович, Я. Большой энциклопедический словарь/ под ред. Я. Гершович.- М.: АСТ, 2001.-800с.

Лэпбук как средство современного экологического образования

Лиданова И.Е.

МБДОУ детский сад «Ёлочка»

Дальнеконстантиновский район Нижегородская область

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень

профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Лэпбук - это папка формата А3, А4, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Когда родители и дети впервые сталкиваются с лэбукингом, они влюбляются в него сразу же и навсегда.

Для детей лэпбук, прежде всего – это игрушка! Причем, это игрушка, которую дети делают сами! Ну, или вместе с любимыми родителями, которые руководят процессом.

Лэпбук, на первый взгляд, очень похож на большую аппликацию. Но только похож... Что происходит с аппликацией после того, как она уже сделана? Она занимает свое место среди прочей макулатуры в шкафу, пылится, покрывается пылью и не приносит никакой пользы.

Ребенок не может поиграть с ней, поэтому не все дети любят делать аппликации – они просто не видят особого смысла делать что-то, что потом навсегда пропадает из их жизни. Дети очень практичные.

Смысл изготовления Лэпбука состоит в том, чтобы впоследствии можно было играть с ним достаточно долгое время. Такой подход к аппликации нравится детям намного больше: аппликация перестает быть аппликацией – она становится игрушкой! Детки раскрашивают свое творение, обклеивают его наклейками, ленточками, всячески украшают, берегут и заботятся о нем.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. выбор темы;
2. разработка лэпбука или составление плана;
3. выполнение или практическая часть;
4. подведение итогов.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители оказывают посильную помощь ребенку и воспитателю в изготовлении лэпбука.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Преимущества использования Лэпбуков:

- ребенок самостоятельно собирает нужную информацию;
- структурирует большой объем данных;
- побуждает интерес у детей к познавательному развитию;
- может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым;
- развивает креативность и творческое мышление;
- простой способ запоминания;
- объединяет людей для увлекательного и полезного занятия.

Эффективно использовать Лэпбук можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Природа как средство коррекции эмоциональных расстройств детей дошкольного возраста

Малова А.А.

МБДОУ детский сад «Солнышко»

р.п. Дальнее Константиново Нижегородская область,

Традиционно природа является и объективно рассматривается учеными как средство всестороннего гармоничного развития детей.

Мы обратимся к анализу возможностей природы в аспекте организации коррекционно-развивающей работы с детьми. В частности, нас интересует возможность использования природы и информации о ней в целях коррекции страхов детей.

Детские страхи являются иерархической структурой, которая определяется возрастными и гендерными закономерностями, индивидуальными особенностями личности ребёнка, его специфическим опытом и установками, принятыми в социуме. Многие дети испытывают дневные и ночные страхи, что препятствует гармоничному развитию личности, познанию окружающего мира, эмоциональному, интеллектуальному становлению в целом и является проявлением личностной тревожности. Актуальность этой темы обусловлена требованиями практики. Страхи способствуют формированию психических защит – избегания, агрессии, фантазирования - и становятся мощными факторами и «закрепителями» личной тревожности.

В психолого-педагогической литературе изучением проблемы детских страхов занимались Л.И. Божович, А.И. Захаров, К. Э. Изард, П.Ф. Каптерев, М.А. Панфилова, З. Фрейд и др.:

✓ по-мнению А.И. Захарова, «страх - своеобразное средство познания окружающей действительности, которое ведет к более критичному

и избирательному отношению к ней» [2, с.3], таким образом, страх может выполнять определённую социализирующую или обучающую роль в процессе формирования личности;

✓ К.Э. Изард трактует страх следующим образом – «страх – это одна из фундаментальных эмоций человека» [3, с. 93], которая возникает в ответ на действия угрожающего стимула;

✓ В.И. Даль в «Толковом словаре живого великого русского языка» определяет страх как «страсть, боязнь, робость, сильное опасенье, тревожное состояние души от испуга от грозящего или воображаемого бедствия» [1, с. 305];

✓ согласно З. Фрейду «страх - это состояние аффекта - объединение определённых ощущений ряда удовольствия - неудовольствия с соответствующими иннервациями разрядки напряжения и их восприятия, а так же вероятно, и отражение определённого значимого события» [5, с. 218].

Таким образом, страх – это специфическая эмоция (психический процесс). В большинстве определений сущность этого эмоционального процесса не раскрывается, указываются лишь ситуации или причины, вызывающие страх; психическое (эмоциональное) состояние (чаще всего также указываются ситуации или причины, вызывающие страх).

Изучив теоретические исследования в области проблемы возникновения страхов и многообразия их проявлений, мы осуществили диагностику страхов у наших воспитанников.

В качестве диагностической инструментальной мы выбрали рисуночные тесты (методика «Нарисуй свой страх» (А.И. Захаров), методика «Страхи в домиках» (М.А. Панфилова)), «Методику выявления страхов у детей» (А.И. Захаров), беседы с родителями, педагогами, анкетирование и наблюдение.

Обработка полученных диагностических данных позволила нам спроектировать коррекционно-развивающую программу.

Для комплексного коррекционного воздействия на проблему страхов у детей мной был изготовлен Лэпбук (интерактивная папка) «Полюбите животное» в виде многоэтажного дома с окошками. Цель упражнения: устранение, преодоление страхов у детей старшего дошкольного возраста. В ходе проведения упражнения решается ряд задач: снятие поведенческих нарушений у детей (торможение, импульсивность, скованность, возникающих в результате воздействия страхов); развитие эмоциональной сферы, умения владеть эмоциями и принимать решения; актуализация страхов животных, насекомых с последующей их коррекцией; снижение уровня тревожности.

Детям предлагается выбрать животное, которое им не нравится или которого они боятся. Возможно, с ним связаны какие-то неприятные события. Дети прикрепляют картинки с животными в окошки, а затем совместно с педагогом пытаются найти положительные качества этого животного, пользу от него в природе.

У детей бывают определенные страхи относительно определенных животных, которые преимущественно бывают, сформированы под влиянием взрослых. Когда мы говорим малышу: «Не трогай! Это животное опасно! Это животное грязное не подходи, потом укусит, я сама боюсь!» и т.д. Мы, не задумываясь, формируем у ребенка негативную установку, а стоило бы, наоборот. В папке содержатся обучающие фильмы для детей «Полюбите животное», целью которых является развитие у детей позитивного отношения к тем или другим представителям

животного мира, где через познание у ребенка формируется знания о самом животном и о безопасном взаимодействии с ним.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей развивающих детское познание является моделирование. Одним из видов моделей являются перфокарты. Мной были изготовлены перфокарты: «Безопасность на водоемах», «Безопасность на льду», «Лесные опасности», «Защитим природу», которые направлены на развитие творческих способностей, логического мышления, умения рассуждать. Они позволяют формировать важные качества личности – самостоятельность, наблюдательность и сообразительность. Перфокарты эффективны для проверки знаний детей и при диагностировании, так как позволяют оперативно проверять и отслеживать качество усвоенного материала.

В условиях модернизации российского дошкольного образования одними из приоритетных задач являются формирование основ безопасности у детей и использование информационно-коммуникационных технологий, в связи с этим мной была изготовлена обучающая игра с использованием ИКТ «Уроки безопасности». Цель игры: обобщение опыта победы над страхами у детей. Игра направлена на решение следующих задач: формирование у дошкольников основ безопасности; снижение психоэмоционального напряжения; повышение уверенности в себе. Детям предлагается совместно с героями Машей и Петей отправиться в игровое путешествие. По пути дети выполняют задание и объясняют, чем опасна та или иная ситуация и как ее можно решить.

В нашей работе используются и дидактические игры. Например, - игра «Лесная грамота». Цель игры: сформировать у детей знания о правилах безопасного поведения в лесу. При проведении дидактической игры решаются следующие задачи: развитие навыков преодоления страхов; формирование уверенности в себе; гармонизация внутреннего состояния. Дети по очереди кидают кубик, затем передвигают свою фишку. Ребенок, рассмотрев внимательно картинку, на которой он остановился, рассказывает какая опасная ситуация изображена и как её можно избежать. Если ребенок ответил правильно, то может продолжать свой ход, а если не смог ответить, то пропускает ход.

В дошкольном возрасте страхи наиболее успешно подвергаются психологическому воздействию, поскольку они пока больше обусловлены эмоциями, чем характером, и во многом носят возрастной переходный характер. Если в этом возрасте не будет сформировано умение оценивать свои поступки с точки зрения социальных предписаний, то в дальнейшем это будет весьма трудно сделать, так как упущено благоприятное время для формирования чувства ответственности. Лучше воздействовать на детскую психику посредством игры. В игровой, неформальной обстановке дошкольники лучше усваивают не только знания, но и очень многие навыки и привычки, незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности. Игрой можно достичь гораздо больше, чем нравоучениями.

Наше исследование показало, что комплексное использование природы позволят значительно снизить проявление страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка / В.И. Даль. – М., 2014
2. Захаров, А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – СПб, 2000
3. Изард, К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб, 2000
4. Малахова, А.Н. Диагностика и коррекция тревожности и страхов у детей/ А.Н. Малахова. – СПб, 2016
5. Фрейд, З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – СПб, 2007

Организация работы с детьми раннего возраста по ознакомлению с миром природы

Мантурова О.В.

МБДОУ «Детский сад № 34» г.Арзамас Нижегородская область

Ознакомление с миром природы в детском саду начинается со второй группы раннего возраста. Воспитательно-образовательная работа в данной возрастной группе осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- непосредственно образовательной деятельности;
- наблюдения на прогулке;
- игры;
- индивидуальные беседы;
- опытническая деятельность.

Задача педагога – заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни. «Успех экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных, прежде всего, отрывом от семьи;
- медленная выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;
- осознанное создание воспитателем в своем поведении (действиях и словах) образца подражания;
- частые похвалы в адрес малышей», - отмечает С.Н. Николаева [1, с. 3].

Ознакомление с природой начинается с ближайшего окружения. Воспитатель знакомит детей с:

- животным миром (домашние и дикие животные);
- птицами;
- насекомыми;
- овощами;
- фруктами;
- сезонными изменениями в природе.

Также проводится работа в уголке природы, прививаются трудовые навыки при ознакомлении с природными явлениями, проводится опытническая деятельность.

Ознакомление с миром природы в раннем возрасте начинается с рассматривания игрушек и картинок, с формирования умения узнавать и называть

то, что представлено вниманию детей. Например, при ознакомлении с домашними животными педагог дает представление о кошке, собаке, корове, козе и т.д., и их детенышах; формирует умение узнавать и называть этих животных и их детенышей. «Следует развивать у детей интерес к животным, желание рассматривать их в действительности и на картинках; формировать доброжелательное отношение к ним. При рассматривании картин, на которых изображены животные, можно задать следующие вопросы:

- Кто нарисован на картинке?
- Что делает кошка?
- Что имеется у животного на голове?
- Как называется детеныш кошки? ...

Вопросы должны быть простыми и понятными детям» [2, с. 8]. Также используются фольклорные произведения, рассказы, стихи, связанные с животными или природными явлениями.

В процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе педагог называет время года (зима, весна, лето, осень), формирует элементарные представления об изменениях в природе, проводятся дидактические и подвижные игры.

В группе нашего детского сада организован уголок природы, который имеет:

- растения (бальзамин, бегония, герань);
- календарь природы;
- игрушки диких и домашних животных;
- муляжи овощей и фруктов;
- дидактические картины (дикие и домашние животные, и их детеныши; деревья; цветы; овощи; фрукты; насекомые; птицы; времена года);
- настольные дидактические игры;
- центр воды и песка;
- лейки для полива растений.

Во время обучения трудовым действиям детей раннего возраста следует обращать внимание не на результат труда, а сам процесс, поскольку дети подражают взрослым, поэтому важен правильный показ способов действия. Например, на прогулке осенью можно предложить убрать на дорожках опавшие листья, зимой – правильно обращаться с лопаткой, весной – привлекать к выполнению несложных поручений. В разное время года на прогулке необходимо наблюдать за работой дворника.

Особое значение, по мнению О.А. Соломенниковой, имеет опытническая деятельность детей. «В процессе опытнической деятельности педагог не только знакомит детей с природой, но и целенаправленно подводит детей к ее пониманию. Например, сухой песок рассыпается, а если его полить водой – становится влажным, и тогда из него с помощью формочек можно делать различные пирожки», - пишет автор [2, с. 18].

Таким образом, при ознакомлении детей раннего возраста с миром природы «необходимо формировать у детей интерес к природным объектам, доброжелательное отношение к живым существам, эмоциональную отзывчивость на общение с ними. Следует учить нормам и правилам поведения в окружающей обстановке; в процессе совместных игр формировать у них доброжелательное отношение к сверстникам и умение взаимодействовать друг с другом.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Экологический театр, как одна из современных технологий в экологическом воспитании дошкольников

Мельникова Е.А.

МБДОУ детский сад №21 «Теремок» г. Павлово Нижегородская область

Последние десятилетия ознаменовались выраженным интересом к проблемам экологического образования подрастающего поколения.

Можно ли в наше время переоценить важность и необходимость экологического воспитания? Его основная и конечная цель — вернуть людям нормальное, естественное экологическое чутье. И начинать это воспитание необходимо, безусловно, с самого раннего возраста, с детского сада.

Экологическое воспитание дошкольников значимо с позиций личностного развития детей – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством педагогов, которые обладают экологической культурой, оно оказывает сильное влияние на их чувства, ум, волю.

Экологическое воспитание – это одно из основных направлений в современной системе образования. Это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Работая с детьми дошкольного возраста, педагоги замечают и видят, что дети испытывают потребность в общении с природой. Во время пребывания детей в детском саду, им предоставляется достаточно много информации о природе родного края, дети учатся наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так как они украшают нашу планету, помогают нам дышать, являются лекарством от многих болезней. В связи с этим, педагоги совместно с детьми, проводят работу по расширению перспектив поисково-познавательной деятельности в природе: уметь правильно вести себя в окружающей нас среде, стремиться к новым познаниям и открытиям в ходе общения с природой.

Основу содержания деятельности воспитанников детского сада составляют те умения и знания, которые формируются у детей в ходе знакомства с окружающим миром, в частности с природой. Ознакомление с природой – это одно из важных средств всестороннего развития детей дошкольного возраста. Оно происходит в процессе образования в их сознании конкретных знаний о явлениях живой и неживой природы.

В своей работе мы используем как можно больше современных форм и методов экологического воспитания.

Все мы знаем, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игра не только приносит детям радость и восторг, но и способствует их всестороннему развитию. В процессе экологических игр у дошкольников формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе.

Поэтому в своей работе мы используем такую технологию, как «Экологический театр». Использование данной технологии не только способствует

развитию чувства коллективизма и ответственности, но и формирует опыт нравственного поведения. Экологический театр позволяет привлечь внимание не только детей, но и родителей к проблемам окружающей среды, вовлечь всех участников в активную природоохранную деятельность.

Мы используем как режиссёрский театр (настольный, теневой, на фланелеграфе), где дети озвучивают персонажей, действуют за него, так и игры – драматизации (кукольный, пальчиковый, с применением костюмов), где дети перевоплощаются и сами становятся персонажами, используя свои средства выразительности. В репертуар театра включаем различные экологические сказки, постановки.

Одной из таких театральных постановок стала «Зеленая аптека». Старшие дошкольники познакомили младших ребят с лекарственными растениями, рассказали об их пользе, а также как нужно заботиться о них.

Знакомство с литературными персонажами способствуют развитию творческого воображения, уверенности в себе, радует детей, обогащают язык, развивают смелость, находчивость, а главное — развивают чувство сопричастности с природой, понимание экологических проблем, способствуют воспитанию экологической культуры. Дети в эмоциональной форме соприкасаются с природой. Они могут потанцевать как листья, попеть, как птицы, поиграть в подвижные игры, как играют животные, помузицировать на шумовых музыкальных инструментах, т.е. воспроизвести многоголосие леса, и т.д.

Недавно нами было организовано театральное представление «В гостях у Лесовика», где участниками стали не только дети, но и взрослые. Артисты напомнили зрителям о правилах поведения в лесу, а в конце представления устроили самое настоящее дефиле из мусора, тем самым показав, куда же можно использовать ненужные вещи, вместо того, чтобы мусорить в природе. Родители дошкольников приняли самое активное участие в изготовлении этих костюмов. Их задача была не просто изготовить наряд, но и представить его в интересной форме, с чем все участники справились просто на отлично.

Большое значение для организации театрализованных игр экологической направленности имеет предметно - пространственная развивающая среда (атрибуты, пособия, маски и т.д.). Она помогает развить творчество детей, создать впечатления настоящего спектакля и среды природного окружения. Так нами было создано «Место для посиделок», где были размещены скамеечки для зрителей и ширма для артистов. Место организации выбрано тоже не случайно. Наше «Место посиделок» находится почти в центре экологической тропы нашего ДООУ: на поляне среди берез и рябин, в красивом месте, где дети окунаются в красоту самой природы.

Мы постоянно включаем театрализованную деятельность с экологическим содержанием в занятия, где дети, наряжаясь растениями, от первого лица рассказывают о них, играя роль растения. Исполняя роли растений, дети знакомятся с совершенно иной формой жизни, начинают видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь и состояние которого целиком зависит от того, полили его или нет холодной водой или теплой. Так, участвуя в театральном действии, ребенок понимает, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света, воды, учится отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего "лечения".

Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт. В свободное время дети начинают самостоятельно заниматься интересной и содержательной деятельностью в уголке природы.

Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. И увидеть детям эти чудеса природы помогает театрализованная деятельность.

Воспитание у детей младшего дошкольного возраста бережного отношения к природе

Миронова А.В.

МБДОУ «Детский сад № 34» г.Арзамас Нижегородская область

Основы экологической культуры личности, бережного, ценностного отношения к природе, необходимо формировать уже в первые годы жизни малыша.

Как только малыш начинает ходить в детский сад, задача воспитателя - помочь ему открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его, научиться понимать и видеть его как наш общий дом, необходимый в равной степени всем его жителям. Решить эту задачу можно с помощью ярких, живых каждодневных эмоций, которые ребенок получает при общении с природой. Очень важно уже в младшем дошкольном возрасте сформировать у детей привычку, потребность наблюдать природу, любоваться ее красотой, воспитывать любознательность, доброе, бережное отношение к природе.

Решая эту задачу, воспитатель использует следующие методы:

- **наглядные** - наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, слайдов ит.д.,
- **практические** - игры и игровые ситуации, которые помогают малышам применить на практике полученные знания, углубить их и закрепить,
- **словесные** - чтение произведений, стихов, беседа

Для детей младшего возраста наиболее эффективны наглядные методы. Как отмечает С.А. Веретенникова [1], «ребенок, который воспитывался в «зеленой» школе, увидит красоту букета в вазе, клумбы, пейзажа. В лесу, парке, на лугу он будет наблюдательным, любознательным».

Каждый день малыши встречается с миром растений, он возбуждает их любопытство. Так, наблюдая за растениями, ребенок замечает их красоту и разнообразие. Воспитатель должен помочь ребенку осознать, что растения, - живые и нуждаются в нашей заботе и охране. Очень хорошо, чтобы дети поначалу могли наблюдать за поливом комнатных растений в группе детского сада, а затем самим помогать воспитателю, так они научатся отличать растения, нуждающиеся в помощи, приобщаться к миру природы.

Также детей нужно знакомить и с миром животных. Общение с ними приносит малышам большую радость. Если в семье есть домашние животные, то родители должны объяснить малышу, что нужно заботиться о питомце - давать пищу, менять воду, гулять с ним, заботиться т.д. Хорошей помощью для приобщения к бережному отношению к живому миру будет «живой уголок» в детском саду, где малыши смогут наблюдать за животными, а затем и помогать ухаживать за ними. Дети не только расширяют свои знания об окружающем мире, но и развивают трудовые навыки, трудолюбие, ответственность.

К наглядным методам относятся и рассматривание иллюстраций, картин, показ фильмов, слайдов. Воспитатель использует эти средства для ознакомления с явлениями природы, которые недоступны детям для непосредственных наблюдений. Показ картинок, изображающих красоту природы, животных, необычность растений других стран воспитать должен сопроводить рассказом о необходимости защиты и охраны окружающего мира

Акцентом же работы воспитателя является формирование у младших дошкольников представлений о бережном отношении к природе. Ведь если ребёнок с первых лет проявляет потребность ухаживать за растением и результат его труда – красивый, яркий цветок – это и есть первый шаг к воспитанию у него основ экологической культуры.

Вместе с тем, воспитание бережного отношения к природе возможно только тогда, когда дети будут иметь элементарные знания об окружающем мире.

Список литературы

1. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой - М. : Просвещение, 1980-270с

Организация здоровьесберегающего пространства на музыкальных занятиях

Моисеева М.В.

МАДОУ д/сад «Берёзка» г. Первомайск, Нижегородская область

От состояния детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт – лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы.

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную ее пропаганду в средствах массовой информации, большинство родителей не заботятся в должной мере о здоровье ребенка, не прививают ему любви к окружающим людям, самому себе. А ведь именно в дошкольном детстве, или периоде первого детства, интенсивно развиваются все органы и системы человека.

Ребенок с первых дней жизни имеет определенные унаследованные биологические свойства, в том числе и типологические особенности основных нервных процессов (сила, уравновешенность и подвижность). Но эти особенности составляют лишь основу для дальнейшего физического и психического развития, а определяющими факторами являются окружающая среда и воспитание ребенка.

Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основной формой музыкальной деятельности в ДОУ является музыкальная организованная образовательная деятельность (ООД), в ходе которой

осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально - оздоровительной работы предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий:

Валеологические песни – распевки, - несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается: подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащенность дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха, неправильная осанка. Основная цель реализуемых в работе с детьми методик по восстановлению и развитию дыхательной функции - в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и работу дыхательного центра. В нашем ДООУ мы активно используем упражнения дыхательной гимнастики, разработанные Б.Толкачевым и А.Стрельниковой [1].

Артикуляционная гимнастика Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада перед зеркалом. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание. Оздоровительные и фонетические упражнения проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

Пальчиковые игры Важное место в ООД занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую гимнастику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно - ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.

Речевые игры Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В нашей системе работы с детьми мы активно используем речевые игры, разработанные Т.Боровик и Т.Тютюнниковой, текст которых поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом [2]. Основой этих игр является детский фольклор, к звучанию которого добавляются детские музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Наш опыт показал, что **музыкотерапия** - важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной - игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкалотерапия по Н.Ефименко проводится педагогами в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для ООД, свободной деятельности.

Музыкальная ООД с использованием технологий здоровьесбережения эффективна при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка его интересов. Успех ООД невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

Список литературы

1. Арсеновская О.Н., Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет - М.: Сфера, 2004.

Песни о природе как средство экологического воспитания дошкольников

Пастухова Л.А.

МБДОУ «Детский сад № 7 «Родничок» г.Нижний Новгород

«Так давайте же вместе, ребята, родную природу беречь» - строчки из всеми забытой песни снова стали актуальны на современном этапе развития дошкольного образования.

Бывая на природе, каждый из нас думает, что природа – лучший художник, природа – лучший композитор. Пение птиц, шелест деревьев, стрекотание кузнечика – всё это оборачивается какой-то неповторимой симфонией. Не зря движения в защиту окружающей среды почти всегда неразрывно связаны с различными творческими акциями – ведь думая о природе, невольно думаешь об искусстве. За время существования экологического движения сформировались различные жанры экологического искусства. Не последнее место там заняла и музыка.

Экологическое движение в современном мире – довольно сильная структура. Его активистами являются не только простые граждане, но и политики, знаменитости. Экологическое движение сегодня стало актуальным как никогда, потому что стали ощутимы результаты потребительского отношения человека к нашей планете. Поэтому его активисты используют для популяризации защиты окружающей среды все доступные им методы. Во многих случаях методами являются таланты. Ими, как раз, и становятся композиторы-песенники.

Появились особые жанры в искусстве, ориентированные на экологию. Это экологическая художественная фотография, экологические плакаты, экспозиции из которых собирают сегодня огромное количество людей. Существует экологическое кино, экологическая живопись.

Музыка является одним из самых душевных видов искусства, который тоже не остался в стороне от экологических проблем.

Дошкольный возраст – важный этап развития экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе к окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируя основы нравственно-экологической личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Наша задача - воспитать отзывчивых и добрых детей, научить их экологически грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому. Одним из важных средств экологического воспитания и эстетического восприятия окружающего мира является песня. Влияние песни на формирование у ребенка экологической культуры очень велико.

Песенное творчество развивает способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром величайшие композиторы прошлого и современности в песенном творчестве теме природы отводили большое место.

Впервые экологические темы были раскрыты в музыке в 50-60-х годах американскими хипперами. Тогда эта субкультура была массовой и показательной. Хипперы устраивали целые коммуны и ездили с концертами по всей стране. Главная цель движения хиппи была донести до людей, что они в ответе за природу. Себя они называли «детьми цветов», а стиль в музыке — регги. В своих песнях они часто поднимали тему защиты Земли и благодарности Природе, за все, что она делает для человека.

Примерно в это же время (50-60-е годы) о защите окружающей среды задумались и в Советском Союзе. Тема природы все чаще стала звучать в бардовских песнях. Конечно, открыто выступать с экологическими манифестами барды не могли, так как в этой стране тогда было принято считать, что проблем с экологией нет. Но, несмотря на это, бардовская культура изначально была тесно связана с природой. Ее еще называют культурой «песен у костра». Поэтому барды просто не могли не восхвалять в своих песнях мир, его красоту и величие. Такая музыка была чувственной и проникновенной, поэтому хоть как-то затрагивала сердца советских людей, практически не задумывающихся о сохранности окружающей среды.

Совершая исторический экскурс, так или иначе экологическую направленность можно проследить в песенном творчестве хорошо знакомых нам с детства композиторов.

Вспомните песни в исполнении Большого детского хора под управлением В.Попова: «Не дразните собак» Е.Птичкина, «Раненая птица» А.Пахмутовой, «Пропала собака» В.Шаинского, музыкальную сказку « Новые приключения кузнечика Кузи» Ю.Антонова и т.д., разве они не являются произведениями экологической направленности?

Знакомя дошкольников с песенным творчеством В.Шаинского, мы не можем не отметить, что любимые детьми песни имеют созидательную основу и способствуют развитию у дошкольника чувства любви к природе. Песни В.Шаинского «Пропала собака, Улыбка, Песня мамонтенка, Синяя вода, Рассвет-чародей, Облака, В траве сидел кузнечик» и др. являются ярким примером песен, способствующих экологическому воспитанию дошкольников.

Стихотворение «Про меня и муравья» В Степанова в своем творчестве использовали композиторы – песенники: Г.Гладков, Л. Абелян, Е.Рушанский и песня «Не обижайте муравья» стала очень популярной среди детей и взрослых. Хочется отметить, что для дошкольников важно, чтобы прослушанные ими произведения были доступны для понимания и исполнения. И в этом плане песенное творчество таких композиторов как М. Красев, Е.Тиличиева, Т. Попатенко, Г.Струве является доступным для восприятия дошкольников.

Тема бережного отношения к природе красной нитью проходит и у Нижегородских композиторов, которые создали много интересных произведений для детей. И. Розенштейн, В. Кожухин, Л. Сивухин, С. Терханов, Н. Бордюг. Е. Гомонова. Н. Мурычева активно пропагандировали в своем творчестве любовь к родному краю и бережное отношение к природе. Недаром их произведения включены в сборники, рекомендуемые для использования в дошкольных учреждениях.

В современном мире тема экологии становится все актуальнее. А поэтому песни о бережном отношении к природе все чаще появляются в массовой музыке. Несмотря на то, что многие композиции исполнены в жанре поп, в них есть важный смысл, который должен понять каждый житель планеты. В них звучит призыв - «Берегите природу! Любите свой дом! Заботьтесь об окружающей среде!». Трогательность современных экологических клипов наводит лишь на одну мысль — пора что-то менять, иначе совсем скоро футуристические серые картинки станут обычной реальностью.

Экологические песни есть в различных стилях музыки. Мы можем не любить тех или иных исполнителей, но подобные композиции вряд ли оставят нас равнодушными. Ведь главная цель таких песен — достучаться до человеческих сердец, научить нас и следующие поколения относиться к окружающей среде с заботой и любовью.

Развитие интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр экологической направленности

Пашкова Н.А.

МБДОУ детского сада «Ромашка» г.Урень Нижегородская область

*«Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности».*

В.А. Сухомлинский

Экологическое воспитание - это процесс ознакомления ребенка с природой, в основу которого положен экологический подход, Ухудшение экологической ситуации в стране и мире диктует необходимость формирования у детей экологического сознания, культуры природопользования. Проблема экологического воспитания детей является одной из актуальных на современном этапе.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством воспитания любви к природе являются - дидактические игры экологической направленности. Они вызывают у них интерес к объектам природы. В процессе обучения в дидактических играх с детьми я стараюсь вызвать у них интерес к ним, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные

интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе.

В своей работе с детьми нами используются дидактические игры с природным материалом - листья, семена, шишки, камешки. Они систематизируют знания о свойствах объектов природы.

Очень нравится ребятам играть в словесные дидактические игры. Это такие игры как: «Съедобное - несъедобное», «Назови приметы...», «Что было, что будет», «Зоопарк», «Логические цепочки», «Скажи из чего сделано». Мы учим их разгадывать кроссворды, решать ребусы, выполнять наблюдения за растениями, принимать участие в викторинах. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности. Чтобы игры носили заинтересовывающий характер, стараюсь применять мотивацию. Например, в игре «Птицы, рыбы, звери», бросаю мяч ребенку и произношу слово «птица». В ответ он должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить обратно мяч. Или, наоборот, в игре «Воздух, земля, вода» я бросаю мяч ребенку и называю объект природы «сорока». А он должен ответить мне, что это «воздух» или «вода». Сюда же отношу и такие игры как: «Кто как кричит», «Скажи ласково», «Назови одним словом», «Бывает, не бывает», «Дерево, цветок, кустарник». Для того чтобы вызвать у детей моментальный интерес к дидактическим играм экологической направленности считаю, что нужно использовать различные стимулы такие как: новизна, необычность объекта, тайна, сюрприз, мотив помощи, которые помогают увлечь и заинтересовать детей.

Любознательность у детей всегда стояла на первом месте, поэтому я стараюсь развивать ее в таких дидактических играх как – игры - путешествия. Они расширяют кругозор детей, развивают их познавательную активность: сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Ребенок интересуется и это видно по количеству задаваемых вопросов. Это такие игры как «Рассели насекомых по домикам», «Что растет, где растет и когда растет?», «Путешествия в подводный мир», «Путешествия в страну животного мира», «Определи быстро - кто летает, бегаёт, прыгает», «Бездомному всегда плохо», «Если бы я был бабочкой...».

Работая с детьми, я заметила, что у детей вызывает живой интерес дидактические игры с предметами окружающего мира и к их действиям с ними. Дети очень любят экспериментировать, поэтому я провожу такие игры, как «Что быстрее утонет – легкое или тяжелое», «Утонул, давай достанем», «Бумага рвется, мнется и горит», «Цветное и прозрачное стекло», «Для чего человеку нужен воздух», «Чистая и грязная вода». Такие дидактические игры стимулируют развитие любознательности и наблюдательности, способствуют развитию мелкой моторики. Использую такую дидактическую игру, как лото. В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Животные», «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Насекомые», «Собирай-ка». В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Очень нравятся детям пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение животных, фруктов, овощей, сюжетные картинки «Грибы», «Времена года», «Насекомые»). Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о

растениях, животных, явлениях природы. Они позволяют удовлетворить детскую любознательность, вовлекают детей в активное освоение окружающего мира, помогает им овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

В настоящее время при ознакомлении детей с природой особое предпочтение отдаем мультимедийным дидактическим играм. Они представляют большой интерес у детей старшего дошкольного возраста. Красочность, музыкальное оформление, игровая форма, общая атмосфера доброжелательности позволяет детям играть увлечённо, с интересом испытывать радость познания, открывать новое. Сейчас создано огромное количество мультимедийных игр, с некоторыми мы познакомились. Это игры «Назови детенышей», «Засели домики птиц и зверей», «Что лишнее», «С какого растения лист», «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние животные», «Кто такие насекомые», «Знатоки природы», «Викторина о лете» и др.

Важную роль играет привлечение родителей к экологическому воспитанию. С родителями проводились конкурсы на изготовление экологических плакатов «Береги природу». Родители оказали помощь в сооружении кормушек, приняли участие в конкурсе «Изготовление дидактических игр по экологическому воспитанию» – «Птицы», «Времена года», «Дерева «Времена года». Было проведено собрание «Прививаем любовь к природе».

Таким образом, с помощью дидактических игр дети стали лучше ориентироваться в объектах природы, стали различать большее количество животных разных экологических групп; Дети научились сравнивать, наблюдать, логически мыслить, значительно увеличилось качество и количество представлений о флоре и фауне.

Все те знания, которые они получили в ДОО останутся у них на всю жизнь, сделают их добрыми и милосердными ко всему живому.

Метод проектов как эффективная технология экологического образования детей дошкольного возраста

Польянова В.П.

МБДОУ детского сада № 15 «Ручеек»

г.Сергач Нижегородская область

Все мы живем на прекрасной планете Земля. Но на протяжении тысячелетий преувеличивает свое значение: безмерно потребляют ее ресурсы и так же безмерно загрязняет окружающую среду. Все это привело к катастрофическому ухудшению экологии, а также здоровья людей. Поэтому вопросы экологического образования наиболее значимы на сегодняшний день. «Не навреди!» - одна из заповедей общения человека с природой. «Именно природа является первоисточником нашего развития – физического, интеллектуального, духовного и т.д. Природа – не только естественная среда обитания человека, не только фактор удовлетворения его физиологических и материальных потребностей» [1, с.1]. Экологическое взаимодействие с природой обогащает духовный мир человека, делает людей милосерднее, отзывчивее, расширяет кругозор, настраивает на позитив.

Первой ступенью непрерывной системы экологического образования по праву необходимо рассматривать дошкольное экологическое образование. Детство – это радостная пора открытий. В процессе ознакомления с природой и окружающей действительностью ребенок учиться говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической этики.

Важнейшей составляющей становится создание экологического пространства детского сада и проектная деятельность, которая привлекает и заинтересовывает детей в изучении многих тем, в том числе и наблюдение за погодой.

Использование метода проекта, как одного из методов поддержки детской познавательной инициативы в условиях ДОУ и семьи, позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей. А именно осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее; способствует развитию творческих способностей детей, умению наблюдать, способствует развитию навыков обобщать и анализировать (развитие мышления); помогает увидеть проблему с разных сторон, комплексно; развивает воображение, внимание, память, речь.

Метод проекта является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к экологическому образованию. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников в нашем ДОУ стал творческий проект «Метеостанция».

Цель проекта. Создать метеостанцию как элемент экологической тропы на территории ДОУ.

Задачи проекта.

- Познакомить детей с назначением метеостанции;
- Способствовать формированию представлений о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира;
- Познакомить детей с приборами–помощниками: термометром, дождемером, флюгером, барометром, солнечными часами, компасом, ветряками (ловушки для ветра, вертушки);
- Организовать опытно – исследовательскую деятельность детей на метеостанции для систематических наблюдений за погодой средствами игры.

На первом этапе проекта проводилась подготовительная работа, в ходе которой определилась тема и социальная значимость проекта для детей и взрослых. (Нужно ли наблюдать за погодой и если нужно, то для чего?)

На втором этапе определили мотивы участия детей в предстоящей деятельности. В ходе обсуждения дети делились своими идеями по поводу предстоящего проекта. (Какими способами можно определять погоду? Информационный поиск)

На третьем этапе дети высказывали свои идеи реализации проекта. Наиболее оригинальные идеи отмечались педагогом и в дальнейшем воспроизводились. (Флюгера, ловушки для ветра, вертушки, термометр и т.д.)

На четвертом этапе дети зарисовали свои идеи. (Что на их взгляд должно быть на метеостанции)

На пятом этапе дети демонстрировали свои работы сверстникам, рассказывали о своих рисунках, отвечали на вопросы, выражали свое отношение к значимости проекта. В заключении коллективно выбрали наиболее подходящую работу для реализации.

На шестом этапе познакомили родителей с идеями проекта.

На седьмом этапе организовали совместную работу по реализации общего замысла. Вся деятельность детей осуществлялась с помощью взрослых, которые решали технические проблемы.

На восьмом этапе творческий коллектив детей презентовал получившуюся метеостанцию.

В результате проделанной работы на территории детского сада появилась замечательная метеостанция. В процессе реализации проекта ребята освоили стандартные метеорологические приборы, методику и технику наблюдений и обработку их результатов. Дети с удовольствием осуществляют наблюдения за изменением параметров погоды, а также наблюдают и оценивают изменение внешнего вида объектов живой природы территории ДОО в зависимости от времени года. У некоторых детей во время реализации мероприятий проекта повысился уровень самооценки, они стали более уверены в своих действиях.

Нашей метеостанцией пользуются дети, воспитатели, родители, иные сотрудники ДОО.

В нашем ДОО также реализовались познавательно-исследовательские проекты «Ветерок», «Солнышко и дождик», творческий проект «Береги лес!»

Метод проектов является эффективной технологией экологического образования дошкольников. В результате которого:

- Повышается профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в образовательную экологическую деятельность;
- Развивается система продуктивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса (дети привлекают в проект родителей, общаются между собой и воспитателем по экологическим проблемам);
- Развиваются у детей такие качества, как экологическая социализированность и активность;
- Создаются продукты экологической направленности, которые можно предъявлять социуму.

Список литературы

1. Серебрякова Т.А., Тиманкина С.В. Подходы к организации эколого-развивающего пространства дошкольного образовательного учреждения-Н.Новгород,2006.

Использование игровых технологий в экологическом образовании старших дошкольников

Романова О.В.

МБДОУ д/с № 24, г. Кстово, Нижегородская область

Экологическое образование - непрерывный процесс обучения, самообразования, накопления опыта и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентаций, норм поведения и получение специальных знаний по охране окружающей природной среды и природопользованию, реализуемых в экологически грамотной деятельности. Это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой.

Цель экологического образования - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и экологических принципов

природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Содержание экологического образования усваивается учащимися в их различной деятельности.

К формам экологического образования можно отнести следующие: традиционные учебные занятия, экологические игры, экологические сказки, экологическая тропа, практикумы, опыты и т.д. - те технологические приёмы, которые, во-первых, в наибольшей степени отвечают потребностям и возможностям младшего возраста, а во-вторых, позволяют изменить потребительское отношение детей к природе.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети, при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдения или более близком контакте - прикосновении к растению, животному, поглаживание ствола, листьев и т.д.), должны рассказать что-либо интересное об объекте природы. Это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного (жесткого) отношения людей к растениям, животным.

Основные задачи педагога при использовании им экологической игры состоят в следующем:

- формирование системы знаний о природе;
- формирование мотивов, потребностей, привычек, экологически целесообразного поведения и деятельности в природе;
- формирование коммуникативных умений и навыков.

Технология проведения экологической игры состоит в следующем:

1. Педагог выбирает раздел программы и темы, в которых можно проводить экологические игры.
2. Определяет место выбранного раздела и темы в системе воспитания экологической культуры, выделяет основные понятия, идею, систему формирующих отношений.
3. Составляет структуру и ход экологической игры.
4. Определяет систему педагогических условий, построенных на основе игрового метода, обеспечивающих эффективное формирование экологических знаний по выбранной теме.
5. Составляет систему заданий для проверки стартового уровня сформированности знаний и отношений, проводит диагностику.
6. Составляет комплекс заданий с целью проверки эффективности использования игрового метода в воспитании экологической культуры ребенка.

Важное развивающее значение для дошкольников имеют игры с правилами - подвижные, сюжетно-подвижные, дидактические (настольно-печатные, словесные и др.). Центральное звено таких игр - правила - является главным фактором развивающего воздействия на детей. Правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам. В экологическом образовании игры с

правилами дают возможность представить различные явления природы, полученные во время наблюдений, чтения литературы. Большую роль могут сыграть такие игры в развитии различных умственных навыков дошкольников: умений анализировать, сравнивать, классифицировать, подводить под категорию.

Среди всего многообразия игр с правилами для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Уже само название - дидактические - говорит о том, что цель этих игр - умственное развитие детей. Следовательно, они рассматриваются как средство умственного воспитания детей. Дидактические игры экологического содержания расширяют представления детей о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения в окружающей природной среде.

Дидактические игры экологического характера включает два относительно самостоятельных блока:

- игры для развития эстетического восприятия природы (развитие чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);
- игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе.

Чтобы поддержать стремление детей отражать полученные в дидактических играх экологические представления и игровые навыки в самостоятельной игровой деятельности, в группах в отдельных уголках целесообразно разместить материал для организации детьми игр экологического содержания (планшеты с изображением природных зон, муляжи, картинки с изображением растений, животных, гербарии и т. п.). Таким образом, будет удовлетворяться возрастающий интерес к природе, будут конкретизироваться полученные ранее представления.

Особое значение имеет использование сюжетно-ролевой игры. Эти игры вызывают эмоциональный отклик, оказывают влияния на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Экологические знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее войдут в их самостоятельную игровую деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка.

Исследование И.А. Комаровой показало, что оптимальной формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой являются игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных дидактических задач природоведческих занятий, наблюдений.

Подвижные игры. Большую группу игр с правилами составляют подвижные и подвижно-дидактические игры. В основе их лежат разнообразные движения - ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т. д.

Методика проведения подвижных игр аналогична методике проведения дидактических игр и направлена на постепенное формирование у детей умения, самостоятельно организовывать эти игры.

Другие виды игр. Словесно-дидактические игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, оснащения. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые имеют уже достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Интересны игры в загадки-описания - в них дети упражняются в умении выделять характерные признаки предмета,

называть их словами, воспитывают внимание. Имеется целый ряд сборников, из которых воспитатель может выбрать игры с природным содержанием, с нужной на данное время дидактической задачей.

К творческим играм относятся игры-драматизации и конструктивно-конструктивные игры. Им присущи основные черты творческих игр: наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий и отношений и других элементов воображаемой ситуации, а также самостоятельность и самоорганизация детей.

Детям нравятся игры-импровизации, в которых они могут с помощью движений изобразить крону дерева, порыв ветра. Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений. После экскурсии в лес, можно изображать лесных зверей, растительность (высокое дерево, широкий куст, маленький цветочек); если были на лугу, то передать полет бабочек, стрекоз, жучков и др.

Экологические игры позволяют сместить акцент с усвоения детьми готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует умственному воспитанию. Использование в играх естественных природных объектов, их изображений создает положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств детей. Соотнесение детьми своих действий в природном окружении с этическими эталонами, представленными в игровых заданиях, способствует нравственному воспитанию. Осознание себя как части природы, ценностное отношение к себе, равно как и к другим живым организмам, содействует физическому развитию.

Усваивая цвета, их оттенки, форму предметов, манипулируя игрушками и другим игровым оборудованием, приобретая определенный чувственный опыт, дети начинают понимать красоту окружающего мира.

На основе изучения и анализа литературы по проблеме экологического образования дошкольников сделаны выводы о том, что экологическое образование дошкольников - приоритетное направление в работе детского сада, осуществляющееся с учетом возраста детей, имеющее конечной целью формирование экологической культуры.

Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в рамках введения ФГОС

Свинцова И.А.

МБДОУ детский сад «Березка» с.Сеченово Сеченовский район

Нижегородская область

«Необходим новый уровень экологического знания людей. На всем пути воспитания и обучения человека – от детского сада до вузов - экологические знания должны иметь высший приоритет».

А. Яблоков

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предоставляют общеобразовательным учреждениям значительные возможности для реализации экологического образования на качественно новом уровне.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования не выделяет экологию в отдельную образовательную область, но экологическое образование пронизывает красной нитью все 5 образовательных

областей и способствует социально-личностному развитию дошкольников их подготовке к адаптации в обществе, самоопределению в нынешней и будущей жизни.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому целью экологического воспитания дошкольников является развитие гуманной, социально активной творческой личности, способной понимать и любить окружающую природу и бережно относиться к ней, то есть формирование основ экологической культуры. Экологическое воспитание дошкольника — это изучение всего живого, находящегося рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания и как результат - выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с природой.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. В экологическом воспитании нам помогают не только наблюдение, общение с природой и уход за её объектами, но и чтение литературы, игра, творчество, музыка. Всё это в комплексе даёт хорошие результаты. Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы происходит не только в рамках «Познавательное развитие», но и повседневной жизни дошкольников. В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

В старшей группе представления детей о природных явлениях в неживой и в живой природе должны расширяться и умножаться. В это время формируется реалистическое понимание этих явлений и умений устанавливать взаимосвязь между ними. Развитие экологического воспитания дошкольников основано на определённой системе усвоения базовых ценностей. Одной из таких ценностей является воспитание любви к природе родного края.

Работа с воспитанниками старшего возраста построена по следующим направлениям:

Познавательное направление включает цикл познавательных мероприятий, которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников, знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

Практическое направление - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).

Исследовательское направление осуществляется в рамках проектной деятельности, экскурсий, фенологических наблюдений, опытов.

Работу по формированию экологической культуры у дошкольников мы строим следующим образом:

- материал даем не в виде готовых знаний, а в виде проблем, проведении экспериментов, побуждающих к самостоятельному поиску;
- создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, используя дифференцированное задание с учетом индивидуальных особенностей.

Для успешного освоения детьми экологической культуры, педагоги ДОУ в своей практике используют разные виды организации детской деятельности и применяют разные формы экологического воспитания:

1. специально организованная деятельность: непосредственно образовательная деятельность; экскурсии; наблюдение за животными и растениями; обучение детей труду по уходу за растениями; изобразительная деятельность экологической тематики; развитие речи (придумывание экологических сказок, составление рассказов о природных объектах и явлениях); формирование обобщенных представлений о природе; классификация представлений о природе;
2. совместная деятельность педагога и детей: проектная деятельность; наблюдение в уголке природы, на прогулке; целевые прогулки в природу; чтение художественной литературы, рассказ воспитателя; беседы и разговоры с детьми на экологические темы, по их интересам; опыты, поисковая деятельность; труд в уголке природы и на участке; работа с моделями; ведение календарей природы; экологические досуги и праздники;
3. самостоятельная деятельность детей: игры экологической направленности; экспериментирование; уход за растениями уголка природы; изготовление поделок из природного материала;
4. деятельность детей на участке детского сада: огород дает ребенку возможность почувствовать свою ответственность, помогает ближе познакомиться с природой, познать взаимосвязь между растениями и людьми; на участке для привлечения птиц, размещены скворечники, а в зимнее время размещаются кормушки, где дети могут самостоятельно кормить птиц и наблюдать за ними.

Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является организация развивающей предметной среды. Предметная среда окружает ребенка и оказывает на него определенное влияние уже с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, то есть обеспечивала развитие активной самостоятельной детской деятельности. Однако, чтобы предметный материал, который мы предлагаем детям в свободное пользование, стал стимулятором, источником исследовательской, поисковой деятельности дошкольников, у них должен быть сформирован минимум знаний и способов действий, на которые можно опереться.

В нашем детском саду экологически развивающая среда организована по ФГОС, зона трансформирована и занятия проходят через все образовательные области.

На базе полученных новых знаний и представлений у детей появлялось желание больше узнать о родной природе. Свои впечатления дети передают в рисунках, играх, аппликации. Во время экскурсий в парк с детьми заготавливаем природный материал: шишки, ветки, различные коряги. Впоследствии все это применяется на занятиях при изготовлении различных творческих работ. Дети получают огромный восторг, видя, что может получиться из простой шишки, из коряги, из скорлупы грецкого ореха. Итоги совместной творческой деятельности транслируем для родителей, оформляя выставки.

В своей работе с дошкольниками мы ставим задачу научить детей, не только видеть красоту окружающей природы, но и вызвать у них желание участвовать в ее создании, используя, прежде всего, постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения за растениями, объектами и явлениями не живой природы в сочетании с играми, поисковыми действиями, чтением детских книг и с музыкальной

деятельностью. Для этого в конце весны – начале лета высаживаем вместе с детьми посадки на огороде, расположенном на территории нашего детского сада: морковь, капусту, помидоры, лук, свеклу и др. В течение лета дети с удовольствием проводят наблюдения, ухаживаем за ними (поливают, рыхлят почву, рвут траву).

Ежегодно проводим различные экологические акции «Посади ёлочку», «Трудно птицам в день морозный...» и др. Вместе с родителями делаем кормушки. Конкурс семейного творчества «Птичья столовая» (на самую оригинальную кормушку) стал традиционным.

В группе находятся разные энциклопедии познавательного содержания («Энциклопедия животных», «Я познаю мир», «Насекомые» и др., художественная литература (произведения В. Бианки, Е. Чарушина, иллюстрированный материал по темам, для формирования представлений детей о растениях, животных, неживой природе, пищевых связях и т. д.

В результате работы по данному направлению наблюдается следующее:

Привлечение детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных способствует улучшению эмоционально-целостные отношения к природе, правильное отношение к объектам и явлениям природы, дети проявляют умение экспериментировать, анализировать и делать выводы, общаясь с природой отражают свои впечатления через различные виды деятельности, у детей приходит понимание бережного отношения к природе, основанное на ее нравственно – эстетическом и практическом значении для человека. Наблюдая за растениями и животными, работая в цветнике, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимание.

Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей среднего дошкольного возраста

«Мы ребята молодцы - вырастили огурцы»

Седова М.В.

МБДОУ детский сад «Колосок»

Дальнеконстантиновский район Нижегородская область

По мнению многих учёных (Г.В. Буковской, Н.Ф. Винокуровой, В.Е. Гирусова и др.), одним из значимых параметров современной цивилизации должна стать экологическая культура. Как отмечается в исследованиях учёных, смыслом экологической культуры является осознание каждым человеком своей «биосферной функции», а основой взаимоотношений «человек- природа» - гуманизм.

Становление основ экологической культуры - это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы.

Разработка и реализация проектов в ДОУ очень эффективный метод формирования у детей экологического сознания. А общение с живой природой даёт детям больше и ярче представлений, чем книги. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Выращивание растений из семян и наблюдение за ними – очень увлекательный и познавательный процесс. Наблюдение за всеми фазами развития

растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов – волшебство природы в действии. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение. Дети задавали много вопросов, интересовались как выращивают овощи из семян? В ходе беседы выяснили, что дети сами хотели бы вырастить овощи – огуречки. Так возникла тема нашего проекта «Мы ребята молодцы- вырастили огурцы».

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность: среднесрочный (май - август)

Участники: дети средней группы, педагоги, родители.

Цель проекта: формирование экологических представлений детей об овощных культурах (огурцах) в процессе выращивания из семян.

Задачи проекта:

- Формировать представление о выращивании растений из семян.
- Формировать познавательный и исследовательский интерес.
- Расширять и систематизировать знания детей об овощных культурах (огурцах): уход за ними, польза.
- Познакомить с условиями, необходимыми для роста и развития семян (земля, свет, тепло, вода).
- Способствовать желанию детей наблюдать изменения в развитии и росте растений.
- Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности.
- Воспитывать интерес и накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.

Ожидаемый результат:

- Дети имеют представление о выращивании огурцов из семян.
- Имеют представление о том как ухаживать за огурцами.
- Сформированы знания об условиях, необходимых для роста семян.
- Дети с удовольствием наблюдают за изменениями в развитии и росте огурцов.
- Развиты познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности.
- Создан продукт совместной деятельности: альбом «Наш урожай».
- Накоплен опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.

Важным моментом в этапах реализации проекта является первый подготовительный этап. Вместе с детьми была подобрана художественная литература по теме проекта (В.Безладнов «Зелёный огурец», Е. Жуковский «Огурец», Т.Шорыгина «Летний дождик», Н.Носов «Огурцы»). Подобраны дидактические игры («Весёлый огород», «Овощи»), разучена подвижная игра «Огуречик». Заинтересовали детей и целевые прогулки на огород в ДОУ. Были проведены беседы по теме. Рассматривали фотографии и картинки с изображением овощей. Родители помогли приобрести семена огурцов.

Второй этап - исследовательский, ориентированный на реализацию содержательной составляющей проекта. На этом этапе читали и рассматриваем книгу Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться», В.Безладнов «Зелёный огурец», Е. Жуковский «Огурец», Т.Шорыгина «Летний дождик», Н.Носов «Огурцы», играли в дидактические игры: «Овощи», «Весёлый огород». Рассматривали семена огурцов и посадили семена на огороде. В течение всего лета

дети наблюдали за изменениями в развитии и росте огурцов и ухаживали за ними. Приобретали новые знания. И вот настал день сбора урожая. С гордостью и с большим интересом собирали свой урожай. А в группе с удовольствием ели ароматные и вкусные огуречки, выращенные своими руками.

Третьим - заключительным этапом проекта являются:

- Презентация проекта «Мы ребята молодцы – вырастили огурцы».
- Выставка творческих работ «Наши огуречки».
- Фотоальбом «Наш урожай».

С презентацией проекта выступили в рамках «Недели педагогического мастерства» для воспитателей ДООУ. Участие детей в проекте позволило максимально обогатить знания и представления об огурцах, развить связную речь, творческие способности, поисковую деятельность.

Игра, как современная технология экологического образования дошкольников

Слепнева С.А.

МБДОУ д/с № 24 г.Кстово Нижегородская область

«В мире есть не только нужное, полезное,
но и красивое!

Мир, окружающий ребенка,
это, прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой».

В. А. Сухомлинский

Как весьма справедливо отмечает Е.В. Гончарова, «Период от рождения до поступления ребенка в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью этого периода, отличающей его от последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, навыков и усвоения различных видов деятельности. Высокая познавательная активность, любознательность, заинтересованность ребенка в ознакомлении с природой — это бесценный дар, которым нужно умело пользоваться для развития его мышления, расширения природоведческого кругозора, экологической культуры» [1, с.14].

Ребенок-дошкольник — это исследователь. Его интересуют не столько названия предметов и явлений. Он задаёт много вопросов: почему листья осенью опадают? Зачем жирафу длинная шея? Почему зебра вся в полоску? Почему медведь зимой спит? и т.п., — на которые дошкольник стремится получить ответ. Но не в готовом виде. Иначе ребенок теряет интерес ко всему окружающему. В процессе активной деятельности, дошкольник реализует свои потребности, открывателя мира, осваивает методы и приемы изучения своего окружения. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Экологическая деятельность дошкольников мы проводим в игровой, занимательной форме. Во-первых, игра – является ведущим видом деятельности. А во-вторых, небольшой объем знаний о природе не способствует серьезной познавательной деятельности в экологическом воспитании, и она требует яркого игрового оформления. Именно через игру формируется позитивное отношение к окружающему миру, положительные чувства и эмоции. Получение детьми знаний о природе и овладение способами их реализации в игре — связывают игровую деятельность с экологическим воспитанием дошкольников. Игровые занятия по экологии способствуют формированию у детей экологических представлений о взаимосвязи и полезности всех природных объектов, о непрерывности жизни, ее сложности, хрупкости.

При формировании у детей эмоционального отношения к природе с малышами провожу очень простые по содержанию подвижные игры, основанные на представлениях о природе. Эти игры закрепляют первые крупницы знаний, которые дети получают в наблюдениях: игра-ситуация «Поможем зайке», «Поросенок потерялся».

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их ориентируюсь на знание детьми жизненных ситуаций, поведения человека, животных. Играя с детьми, учу их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. «Игра требует от детей: быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти» [3, с.26].

Дидактические игры - способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, обогащают словарь. Например: средняя группа - «Во саду ли, во городе», «Кто в лесу живёт»; старшая группа - «Детки с какой ветки?», «Найди такой же цветок»; подготовительная к школе группа - «Прилетели птицы», «Когда это бывает?» и т. д. Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей.

Предметные игры - например: «Вершки и корешки», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» и т. д. С помощью их уточняются и обогащаются представления о свойствах и качествах тех или иных объектов природы. Младшим детям можно давать несложные задания («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Принеси желтый листок», «Разложи листочки по порядку: самый большой, поменьше, маленький» и т.д.).

Настольно-печатные игры - это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши». «Растения», «Подбери листок» и т.д. У детей формируется умение по слову восстанавливать образ, а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний.

Словесные игры - проводим для закрепления знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов. Они развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Это игры типа: «Кто летает, бежит и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно».

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Например: «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т. д. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания. Получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Сюжетно – ролевая игра, как метод экологического воспитания - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет,
- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой;
- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача,
- игру проводит воспитатель

Творческие игры природоведческого содержания. От игр предыдущего этапа отличаются тем, что игра организуется и проводится по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Самостоятельный характер творческих игр не дает возможности воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношений. При обедненном содержании игр мы обогащаем знания детей о труде взрослых на экскурсиях, прогулках, показывая диафильмы, читая книги.

В каждой возрастной группе мы создаём условия для игр с природным материалом во все времена года. Это песочные столы, резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов и деревьев, шишки, веточки, желуди, репейник, печатки. Ценность природного материала - в возможности его разнообразного использования, что помогает детям открывать все новые и новые свойства и качества предметов.

В качестве заключения мы приводим слова С.Н. Николаевой: «На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним» [2, с. 27]

Список литературы

1. Гончарова Е.В. « Теория и технологии экологического образования дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт .гуманит. ун-та, 2008.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002.
3. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005.

Развитие этнокультурных компетентностей у детей среднего дошкольного возраста через формирование любви к природе родного края

Соколова Е.В.

МБДОУ детского сада «Ромашка» г.Урень Нижегородская область

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда материальные ценности стали доминировать над духовными и привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей?

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка дошкольного возраста этнокультурной компетентности, в которой особое место отводится привитию интереса к национальной культуре и традициям, формированию любви к природе родного края.

Этнокультурная компетентность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Для более эффективной работы по формированию любви к природе родного края в нашей группе создана соответствующая развивающая предметная среда:

- уголок природы, включающий в себя комнатные растения и оборудование для ухода за ними;
- природный материал (песок, глина, желуди, шишки и т.д.);
- макеты («Бабушкин двор», «В лесу»);
- оборудование для детского экспериментирования;
- книги и журналы, иллюстративный материал, фотографии, видео- и аудиоматериалы о природе родного края;
- костюмы, маски, атрибуты для инсценировок экологического театра;
- дидактические игры;
- кукла Настя, которая рассказывает детям о крае, в котором мы живем. Вместе с маленькой гостьей мы путешествуем по нашей малой Родине, по России;
- благодаря родителям наших воспитанников пополняются коллекции семян, камней, оформляются гербарии.

В детском саду функционирует мини-музей «Уголок русской избы» - это имитация старорусского жилища. Ее экспонаты постоянно используем на занятиях по познавательному развитию, развитию речи, изобразительной деятельности. Так же там проводится непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения («Жаворонки - встреча весны», «Люблю тебя, мой край родной»).

В своей работе активно используем программу дополнительного образования «Светлячок». Целью программы является освоение детьми нравственных ценностей традиционной народной культуры, формированию любви к природе родного края.

В воспитательно-образовательном процессе по формированию любви к природе используем следующие формы работы:

- циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую; познавательные беседы;
- продуктивную творческую деятельность детей;
- развлечения и праздники. Они дают детям колоссальный эмоциональный заряд, помогают выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в которой живёт ребенок («Прощай, лето!», «Осень», «Зимушка-зима», «Здравствуй, Новый год» и т.д.);
- ежедневные наблюдения в природе, целевые прогулки. Они помогают детям развивать представления об особенностях нашей природы и ее ценности, воспитывать бережное отношение к ней, видеть ее красоту в разные времена года; а также освоить знания о нормах поведения в природе;
- детское экспериментирование: проводятся опыты с воздухом, почвой, глиной, песком и т.д.;
- театрализованные представления. Именно в театральной деятельности находят своё отражение быт, искусство и культура народов;
- совместно с детьми и родителями проводятся природоохранные акции: «Наши маленькие друзья», «Встречаем весну» (изготовление кормушек и скворечников)
- презентации, памятки. Во всех видах деятельности учим детей не причинять зла и страдания живым существам, которые слабее их, рассказываем, как правильно заботиться о них («Лекарственные растения нашего края», «Братья наши меньшие» и т.д.);
- дидактические игры. У детей развиваются наблюдательность, речь, внимание, и память, формируется мыслительную деятельность («Хорошо-плохо». «Живая-неживая», «Кто где живет», «С какого дерева лист?», «Назови травы», «Узнай, какой зверь», «Посади птичку на ветку» и т.д.).

Немаловажную роль в воспитании любви к природе играет и привитие трудолюбия. Дети выполняют роль дежурных по уголку природы. Обращаем внимание, чтобы трудовые поручения доводились до конца, чтобы дети несли ответственность за их выполнение.

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Удачно зарекомендовали себя такие формы, как:

- родительские собрания, на которых активно обсуждают вопросы этнокультурного образования и воспитания детей («Любовь к природе воспитываем с детства», «Нравственно-экологическое воспитание в семье»);
- консультации для родителей («Приобщаем детей к природе», «Как смастерить поделку из природного материала со своим ребенком», «Прогулки с мамой и папой по родному городу»);
- привлечения родителей к проведению занятий (изготовление материалов, пособий);
- участия родителей в выставках семейного творчества («Дары осени», «Наши руки не для скуки»);
- предоставления родителями альбомов с фотографиями для демонстрации на тематических выставках в детском саду («Природа-это сказка», «Семейный отдых на природе»);
- проведения совместных прогулок и экскурсий;

- участия родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой.

Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы делаем акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут бережно относиться ко всему живому, на всю жизнь сохранят любовь к родному краю.

**Реализация познавательно-исследовательского проекта
для детей среднего дошкольного возраста
«Клубника-ягодка с секретом!»**

Соколова Л.Ю., Дробинина Н.В.

МБДОУ детский сад № 9 «Рябинка» г. Сергач Нижегородская область

К апелька алая лета
Л истиком скромно прикрыта,
У лыбкою солнца согрета,
Б ожественной влагой умыта.
Н ежна, сочна, бархатиста
И слаще, чем мёд иль конфета.
К ак ароматна, душиста
А лая капелька лета!

Познавательно-исследовательский проект «Клубника-ягодка с секретом!» начал реализовываться в нашем детском саду по инициативе детей. А приступили к его разработке и в последствие, к реализации после того, как в наш детский сад в подарок детям привезли клубнику с ягодных полей ООО «Рассвет» г. Сергача. Дети пришли в восторг от такого подарка и ели клубнику с большим удовольствием, а так же стали задавать разные вопросы, ответы на которые порой сразу трудно найти. Тем более клубника с ягодных полей является ремонтантной, т.е. обладает постоянным плодоношением до заморозков, а значит прошли те времена, когда она была исключительно сезонным продуктом, и теперь эту ягоду можно видеть на прилавках почти круглый год. Но все равно, настоящая, ароматная, сочная, темно-алая от солнца и самая полезная клубника появляется на нашем столе только в начале лета, особенно выросшая на летних грядках под солнцем.

Мы задались целью узнать все секреты, которые таятся в этой загадочной ягоде и именно проектная деятельность позволяет не только поддержать детскую инициативу, но и оформить её в виде значимого продукта – проекта.

Цель проекта: Расширить представление детей о полезных свойствах клубники.

Тип проекта: познавательно - исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный (август -октябрь)

Участники: дети средней группы, педагоги, родители, социокультурные партнёры: ягодные поля ООО «Рассвет» г.Сергача, филиал-библиотека микрорайона Гусево.

Объект исследования: клубника как объект природы.

Задачи проекта:

1.Развивать в детях познавательную мотивацию и интерес к клубнике как к объекту природы.

2. Познакомиться с самим понятием «клубника» и видами .
3. Изучить литературные источники, рассказывающие о пользе клубники.
4. Провести исследования по выращиванию клубники на территории детского сада и изучить процесс её созревания.
5. Познакомить детей с народными приметами, поговорками, песнями, стихами, сказками о клубнике.
6. Привлечь родителей к реализации проекта и созданию мини-музея «Клубничная сказка».

Способы и средства достижения результата:

1. Поддержание устойчивого интереса участников проекта к объекту исследования через мотивацию к познавательной активности детей.
2. Организация наблюдений и исследований.
3. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
4. Чтение и обсуждение народных сказаний, сказок, рассказов, примет, пословиц и поговорок.
5. Организация продуктивных видов детской деятельности – рисование, лепка, аппликация.
6. Организация развлечения и дидактических игр.
7. Организация выставок и конкурсов детского и семейного творчества.
8. Участие детей, родителей и педагогов в совместной акции.
9. Привлечение социокультурных партнёров.
10. Участие детей, родителей и педагогов в создании мини-музея.

Конечный результат:

1. Повышенный интерес детей и родителей к совместной познавательно-исследовательской деятельности;
2. Создание продуктов совместной деятельности: это различные альбомы и книги (Альбом книга загадок о клубнике, книга стихов, сказок и рассказов о клубнике, книга рецептов блюд из клубники «Клубничные рецепты», творческие семейные работы), гербарий цветочка и листьев клубники, дидактические игры, творческие работы детей и родителей.
3. Конспекты занятий, экскурсий, акция «Чтобы молодость сохранить- надо клубнику посадить»; диагностический инструментарий по проекту; презентации и слайды для детей и родителей «Что мы знаем о клубнике», «Лечебные свойства клубники»;
4. Создание мини-музей «Клубничная сказка»;

Этапы проекта:

- Подготовительный: первая половина августа
- Практический: вторая половина августа, сентябрь
- Заключительный: первая половина октября

Подготовительный этап:

1. Изучение источников информации к проекту: подборка методической, научно-популярной, энциклопедической, художественной литературы, Интернет-ресурсов по данной теме. (Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет; Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.)

2. Социокультурные партнеры: ягодные поля ООО «Рассвет» г.Сергача, филиал-библиотека микрорайона Гусево.
3. Подбор наглядного материала: фотографии, иллюстрации, пословицы, поговорки, загадки, сказки, рассказы о клубнике, слайдов, презентаций для детей и родителей.
4. Разработка диагностического инструментария по проекту, конспектов занятий, целевых прогулок, экскурсий.
5. Разработка проекта мини-музея «Ягодная сказка».
6. Взаимодействие с родителями воспитанников.
7. Подбор места высадки ягодника.

Входная педагогическая диагностика по проекту заключалась в ответах детей на 5 вопросов:

1. Что такое клубника?
2. Какая она?
3. Выращивается ли она дома?
4. Когда растет клубника?
5. Чем полезна клубника?

Практический этап:

1. Подготовка участка под высадку саженцев и усов клубники на территории детского сада с последующим оформлением.
2. Организации исследований и наблюдений за ростом клубники на участке детского сада.
3. Организация экскурсии на ягодные поля ООО «Рассвет» г.Сергача.
4. Экскурсия на кухню ДООУ, с целью наблюдения за процессом варки компота и процессом заморозки.
5. Взаимодействие с филиалом-библиотекой микрорайона Гусево: подбор информации по проекту, проведение мероприятия.
6. Организация досугов, развлечений, циклов бесед, занятий с детьми.
7. Сбор информации из разных источников о пользе клубники.
8. Оформление буклетов, альбомов, книг,
9. Разработка и оформление дидактических игр по проекту.
10. Организация продуктивных видов деятельности: лепка, аппликация, рисование, с использованием нетрадиционных техник.
11. Организация труда на участке: полив, рыхление.
12. Оформление гербария.
13. Проведение акции «Чтобы молодость продлить, надо клубнику посадить!»
14. Презентации для родителей «Виды клубники», «Полезные свойства клубники»
15. Продукты совместной деятельности взрослых (педагога, родителей) и детей стали многочисленными альбомы и книги по проекту: альбом «Что мы знаем о клубнике», альбом с репродукциями «клубника в творчестве русских художников», книга загадок о клубнике, книга рассказов, сказок, стихов о клубнике, книга рецептов блюд из клубники.
16. Анкетирование среди родителей: «Знаете ли Вы о пользе клубники?»

На заключительном этапе проекта состоялось

1. Открытие мини-музея «Клубничная сказка»
2. Проведение сравнительной диагностики.
3. Размещение на официальном сайте детского сада и персональном сайте

информации о ходе реализации проекта, мероприятиях, связанных с проектом;

4. Транслирование опыта в социальных сетях, в педагогическом сообществе и общественности, участвуя в конференциях и семинарах разного уровня.

Проанализировав наш опыт по реализации этого и многих других проектов, мы делаем вывод об их значимости и эффективности использования в системе экологической работы с детьми.

Воспитание экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста через проект «В гостях у друзей Филина»

Таламанова О.В., Лусникова Т.И.

МБДОУ «Детский сад № 16» г. Балахна Нижегородская область

Основной принцип экологического воспитания детей дошкольного возраста лежит в том, чтобы создать детям такие условия, которые будут побуждать их познавать окружающий мир, делать умозаключения, приобретать новые знания и опыт общения со сверстниками, но и более четко осознавать свою способность влиять на окружающий мир и формировать реальность. Метод проектов позволяет воспитывать экологическую культуру дошкольников опираясь на интересы детей и предполагает самостоятельную активность воспитанников.

Проект по ознакомлению детей с птицами « В гостях у друзей Филина» направлен на формирование основ экологической культуры детей среднего дошкольного возраста, через познавательно - исследовательскую деятельность. Проект построился на проблемных ситуациях от видео-персонажа Филина. Филин предлагал детям рассказать о своих друзьях - птицах, через видео сюжеты, после каждого видеосюжета дети совместно с родителями, педагогом, активно наблюдали за птицами города, делали фоторепортажи, видеосъемки, макеты и размещали в экологический центр в группе. Родители были вовлечены в образовательный процесс через домашние наблюдения, фоторепортажи, дни гостя, изготовление макетов для экологического центра, помощь детям в составлении рассказов о птицах.

Итоговым мероприятием проекта стала презентация детьми «экологического центра птиц» в группе для родителей и детей другой группы.

Результаты проекта показали, что у детей возросла любознательность, познавательная активность, самостоятельность, сформировались экологические представления в соответствии с возрастом – они активно использовали материал экологического центра в самостоятельной деятельности, привлекали родителей к фоторепортажам, постоянно рассказывали о птицах, были экскурсоводами для родителей и детей другой группы.

Лэпбук как средство экологического воспитания дошкольников

Топанова А.С.

МАДОУ Детский сад №90 ДАНКО г.Нижний Новгород

Экологическое воспитание — актуальная проблема современности. Чем раньше начинается воспитание, тем значительнее результаты, и наша задача — помочь детям накопить багаж ярких, живых впечатлений и достоверных представлений о природе. Цель экологического образования дошкольников - формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном

отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Федеральный Государственный Стандарт Дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, усиливает поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов и технологий к процессу экологизации. Переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий [2, с. 31]. В настоящее время, чтобы соответствовать современным требованиям, педагогу необходимо искать новые методы и технологии экологического обучения, которые помогали бы ему развивать личность, обладающую экологическим сознанием. Одним из таких инновационных средств организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста является «лэпбук» (lapbook), или как его еще называют тематическая папка. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению [3, с. 136].

Применяя в работе с дошкольниками «лэпбук», у нас появилась возможность подготовить именно такую личность к жизни в новых условиях, которая соответствует современным требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Лэпбук – это пособие, которое может быть и итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Лэпбук отвечает требованиям стандарта дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал),
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (существует несколько вариантов использования каждой его части).

Структура и содержание лэпбука доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников [4, с. 89]. Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста обучающихся и задач, поставленных программой и педагогом. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования [4, с. 90]. Формирование экологической культуры происходит за счет систематического использования лэпбука в образовательной деятельности, а так же в процессе свободного доступа лэпбука для детей [3, с. 137].

Какое же значение имеет использование лэпбука в экологическом образовании ребенка? Он помогает обучающимся по своему желанию организовать

информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в экологические игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики. Дошкольник научится самостоятельно собирать и организовывать информацию [3, с.138]. Для педагогов дошкольного образования тематическая папка — современный способ организации познавательной деятельности дошкольников. Кроме того, лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместного его изготовления в процессе реализации определенного детско-взрослого образовательного проекта.

В нашем учреждении с целью взаимодействия воспитателя, детей и родителей реализуется проектная деятельность. В рамках одного из таких экологических проектов «Я и мир животных» мы предложили родителям изготовить совместно с детьми лэпбуки на тему «Я и мир животных». Каждый ребенок выбрал себе одно, наиболее любившееся, дикое или домашнее животное. Проект представлен в группе в виде индивидуальных настольных лэпбуков, дающих детям яркие представления и новые впечатления при ознакомлении с миром животных, общего (*группового*) настольного лэпбука. Развивающие книги-папки по экологии изготовлены из плотного картона с различными кармашками, окошками. Каждый Лэпбук включает в себя следующие экологические игры: «Семья», «Кто где живет», «Чей след?», Игра «Кто что ест?», «Чей хвост?», «Собери картинку». В окошках и кармашках расположены картинки, раскраски, пазлы, стихи и загадки на экологическую тему. Наш групповой лэпбук «Ребятам о зверятах» для младших дошкольников имеет яркое оформление, четкую структуру, интересно оформленный материал, согласно возрастным особенностям детей. В нем мы знакомим наших ребят с самыми первыми, самыми близкими друзьями животного мира, кошечкой и собачкой. Содержание данного пособия основано на том, как ухаживать за животными, чем их кормить, где они живут; прививает стремление с малых лет заботиться о братьях наших меньших и о объектах живой и неживой природы в целом.

Таким образом, лэпбук — это инновационное и одно из самых эффективных средств индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых в рамках экологического воспитания дошкольников.

Список литературы

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова - Балашов : Николаев, 2005. — 76 с.
3. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 136-138
4. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики:

материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — С. 89 - 91.

Технология проектирования в системе работы по воспитанию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Трапезникова О.А.

МАДОУ «Детский сад «№ 464 «Лукоморье» г. Нижний Новгород

Наш мир сложен и уязвим, как паутина. Коснитесь одной паутинки, и дрогнут все остальные. А мы, не просто касаемся паутины, мы оставляем в ней зияющие дыры. Природа уникальна. Исчезнувшие виды животных неповторимы, и будущие поколения никогда не увидят их воочию. Что мы оставим мы своим потомкам? Некоторые животные находятся на грани исчезновения. Пока мы их еще можем видеть в зоопарках, заповедниках и национальных парках. Хочется верить, что усилиями сознательных, активных участников борьбы за спасение нашей планеты, мы сохраним уникальный и своеобразный животный мир нашей планеты.

По-прежнему актуально звучат слова К.Д. Ушинского: «Странно, что воспитательное влияние природы... так мало оценено в педагогике». Он обратил особое внимание на необходимость всестороннего воспитания детей средствами природы и считал, что именно в детстве надо прививать любовь к природе, поскольку детские ощущения самые острые и самые сильные. «Какие впечатления могут дать им взамен этих живых, сильных, воспитывающих душу впечатлений природы?! После уже будет поздно пользоваться ими, когда сердце утратит свою детскую мягкость, а рассудок станет между человеком и природой».

Актуальность данного вопроса обусловлена также тем, что в последнее время в Российской Федерации к экологическим проблемам проявляется повышенное внимание. Как известно, 2017-й год был объявлен в России годом охраны окружающей среды, разработано и принято ряд важных документов, включая Экологическую доктрину, Основные направления государственной политики в области экологии. Воспитание человека как экологически направленной личности — труднейшая задача, но решать ее необходимо без промедлений.

Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления — знания о ее объектах и явлениях — важнейшие задачи детского сада. Данную задачу можно легко решить, используя метод проектов. Данный метод формирует способности сосредотачивать свое внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Как отмечает Н.В. Зайцева, экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: во-первых, формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам; во - вторых, ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии [1]. Эти два направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе. Процесс обучения должен быть для детей радостным позитивным, они должны четко знать для чего они учатся, какие у них успехи, перспективы. Технология проектирования, будучи включенной в организованную систему ДОУ, становится инструментом саморазвития ребенка.

По мнению С.Н. Николаевой, формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности». «Для дошкольной педагогики экологическое воспитание достаточно новое направление, призванное формировать основы экологической направленности личности, осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, к человеку как живому существу, к своему здоровью и окружающей средой». [1].

Исходя из вышесказанного, целью нашей работы мы определили формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.

Задачи:

1. Углублять знания детей природоведческого характера. Развивать познавательный интерес и любознательность детей, желание активно участвовать в проектной деятельности: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения.
2. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
3. Воспитывать любовь к природе, стремление как можно больше узнать о ней.

Работа проводилась в несколько этапов.

На 1 – подготовительном - этапе нами была проанализирована литература по проблеме формирования экологической культуры детей через проектную деятельность, основные понятия: виды и этапы проектов, значение и особенности проектирования для детей старшего дошкольного возраста.

На 2 этапе была проведена диагностика детей по методике Н.В. Верещагиной по образовательным областям. В процессе диагностики особое внимание уделялось ОО «Познавательное развитие» и разделу, включающему экологический аспект: знание и называние зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Были выявлены значительные затруднения у детей в определении родовых и видовых понятий и классификаций животного мира, а так же в понимании места и роли животных и растений в мире природы. Анализируя результаты, возникла необходимость в подготовке ряда краткосрочных проектов, посвященных различным экологическим темам.

На третьем, проектировочном этапе работы был составлен перспективный план, включающий работу над проектами по темам:

1. «Животные Красной книги России» (ноябрь).
2. «Зеленая елочка - живая иголочка» (декабрь).
3. «Поможем зимующим птицам» (февраль).
4. «Берегите первоцветы» (март).
5. «День Земли» (апрель).

Четвертый этап – Основной. Систему работы на данном этапе можно рассмотреть подробнее на примере одного проекта «Животные Красной книги России». Разработанный «Паспорт проекта» включал цель, задачи, краткую информацию о нем и предполагаемый результат.

Для данного проекта была создана развивающая предметно-пространственная среда ОО «Познавательное развитие», в которой были подобраны книги и

энциклопедии о животных, пазлы, трафареты, иллюстрации, вывешена Карта России для обозначения заповедных зон и охраняемых ими животных.

Технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. В настоящее время этот принцип все более активно реализуется в дошкольном экологическом образовании. Так и в процессе реализации проекта по теме «Животные «Красной Книги» России» были задействованы все образовательные области. Были проведены занятия по темам «Животные Крайнего Севера» и «Животные леса», «Хищники», «Правила друзей природы», рассматривались иллюстрации животных, выявлялись их отличительные признаки. Знакомство с редкими животными осуществлялось и через просмотр видеофильмов, чтение художественной литературы, описание животных и составление рассказов о своем рисунке, разучивание стихотворений, загадывание загадок, использование различных дидактических игр. Содержание работы включало совместную и самостоятельную деятельность детей. Совместная деятельность была организована при работе с картой России, при изготовлении макетов, в дидактических играх «Животный мир Земли», «Животные России». Для самостоятельной деятельности были предложены детям: дидактическая игра «Животные Леса», пазлы «Животный мир России» и сюжетно-ролевые игры «Зоопарк» и «Библиотека».

Взаимодействие со специалистами ДОУ осуществлялась на занятиях по изобразительной деятельности: «Белый медведь», по художественно-ручному труду «Дикие животные» и «Животные Крайнего Севера», на музыкальных занятиях: разучена попевка «Совушка» и музыкальная игра «Сова», и на занятиях по физическому развитию: разучены подвижные игры: «Цапля и лягушата», «Ночная охота», «Стой, олень», «Совушка» и ОРУ: «Тигрята», «Аист», «Беркут», «Лебеди».

Взаимодействие с родителями на данном этапе также было подчинено теме нашего проекта. Нам удалось вовлечь родителей в педагогический процесс, укрепить заинтересованность в сотрудничестве с детским садом - было организовано семейное посещение зоопарка, изготовлены силами детей и родителей книжки-малышки о животных, совместные рисунки, была проведена консультация для родителей «Игры на экологическую тему». В процессе проекта было организовано посещение зоологического кружка в Центре Детского Творчества Сормовского района,

Викторина «По страницам «Красной книги» явилась итоговым мероприятием, позволила сделать вывод о том, что фауна планеты Земля — это не случайное скопление всевозможных видов животных, а стройная функционирующая система. Выпадение любого, на первый взгляд, даже самого незначительного звена, обязательно приводит к необратимым серьезным изменениям, и беда состоит в том, что вряд ли природа сможет вновь повторить то, что когда-то ею было создано.

Продуктом нашей проектной деятельности явилось создание альбома «Красная книга». Совместно с детьми были изготовлены макеты «Лес» и «Крайний Север», проведены выставки книжек-малышек и совместных работ детей и родителей, были изготовлены авторские дидактические игры «Угадайка» и «Животные леса». Созданы пособия по экологическому воспитанию: альбом «Красная книга животных России», Красная книга Нижегородской области, макет

«Лес» по временам года, лэпбук «Первоцветы» изготовленный к проекту «Первоцветы».

Таким образом, система разработанных проектов способствовала развитию кругозора детей, систематизации знаний, развитию поисковой, экспериментальной и познавательной деятельности, интеллектуальной активности, коммуникативности, творческих способностей.

Список литературы

1. Зайцева Н.В. Войди в мир природы другом / Н.В. Зайцева [и др.]; под общ. ред. Н.В. Зайцевой. – Мозырь: Содействие, 2006. – 116 с.
2. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства / С.Н. Николаева. – Пермь: Пермский областной совет ВООП, 1992. – 216 с.

Экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к объектам неживой природы

Трефилова Т.В.

МДОУ детский сад №15 «Ромашка» р.п. Пижма Нижегородская область

Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем и детскую любознательность. Доказывая это, можно опереться на слова Н.Н. Поддъякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов» [2, с. 21].

На необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нём что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживая сердце и закаляя волю обращал внимание и В.А. Сухомлинский.

Развитие познавательной активности у детей вопрос очень актуальный на сегодняшний день. Федеральный государственный образовательный стандарт предлагает нам сегодня направление на достижение у дошкольников творческих познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одарённости.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а нам – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Главное достоинство экспериментальной деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам и дает детям реальные представления о различных

сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций», - пишет С.Н. Николаева [1, с.144-146].

Кроме выше сказанного, следует отметить положительное влияние экспериментальной деятельности и на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до победного конца.

Практика работы с детьми показывает, что они очень любят исследовать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский. Тема элементарного экспериментирования представляет для детей живой интерес. Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них природой. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, порождает вопросы, догадки. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается. Одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в п. 1.4. ФГОС ДО, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Исходя из вышеизложенного, главной целью экологического воспитания на наш взгляд, считается формирование экологической культуры как совокупности экологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности через *воспитание интереса к природе*, понимание происходящих в ней процессов и их взаимосвязях. Систему работы по трём основным блокам мы начинаем с перспективного планирования, которую разработали на основе тематического плана с постепенным усложнением познавательных задач. Работу ведем по трем направлениям:

- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе
- организация работы с детьми;
- взаимодействие с семьями воспитанников и с социумом.

Развивающая предметно- пространственная среда оформлена в соответствии с ФГОС ДО и включает:

- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, листья и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

- приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;
- схемы опытов и многое другое.

Созданная предметно-развивающая среда ДОО позволяет помимо решения образовательных задач, более углубленно познать окружающий мир, развивает этические и эстетические ребенка, воспитывает любовь к окружающему миру, природе, воспитывает трудолюбие.

При работе с детьми мы используем традиционные и инновационные методы и приемы.

Традиционные: экскурсии по экологической тропе; экскурсии в музеи; прогулки на участке; работа в огороде, в цветнике; работа в уголке природы, включая огород на окне; наблюдение на экскурсиях, занятиях, прогулках, в повседневной жизни; моделирование; коллекционирование; опытно - экспериментальная деятельность в экологической лаборатории; чтение природоведческой, художественной литературы; изобразительная деятельность; экологические занятия; прогнозирование погоды по поведенческим реакциям животных и растений; экологические конкурсы, праздники, развлечения; составление экологических сказок; экологические выставки; обсуждение и проигрывание игровых проблемных ситуаций на экологические темы; экологические игры (дидактические, имитационные, игры моделирование экосистем, игры – путешествия)

Инновационные – использование ТРИЗ, проблемные ситуации, моделирование, компьютерные и мультимедийные средства обучения. Разработан цикл совместной организованной деятельности «Любознательные дошколята», картотека опытов, игры по экспериментированию.

Непосредственно-образовательную деятельность строим на принципах развивающего обучения и направлена она на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи дошкольников, их мышление, творческих способностей.

Игры – эксперименты с песком, глиной, водой, снегом, камешками, с пшеницей побуждают детей к обследованию, сравнению, установлению связей и зависимостей.

Летом наблюдаем за ростом растений после дождя, осенью за листопадом, зимой за свойствами снега в холодную и теплую погоду, а весной за пробуждением природы. Проводим различные опыты и наблюдения, познавательные беседы, экологические игры, чтение художественной и познавательной литературы, используем мультимедийные ресурсы (презентации, видеофильмы: «Отгадай загадку», «Звуки воды», «Последовательность роста растения» и др. Свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов – в изобразительной - как в совместной так и в самостоятельной деятельности.

В самостоятельной деятельности детей стараемся в первую очередь создать условия в соответствии с возрастом детей. Мини огород, где дети проводят опыты с живой природой и сами ухаживают за растениями. А в центре экспериментирования собраны картотеки опытов, схемы алгоритмов, картины, карточки-схемы. Специально подобранная фонотека музыкальных произведений «Времена года» Чайковского и другие помогают детям прочувствовать явления неживой природы такие как метель, капель, шум моря, пение птиц.

Наша работа не имела бы успеха без участия родителей. Поэтому включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализуется в следующих формах: разработаны родительские собрания в традиционной и нетрадиционной форме, оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации. Для того чтобы процесс познавательного развития дошкольника протекал более эффективно, недостаточно ограничиться только образовательной деятельностью с детьми, необходимо мотивировать родителей на включение в совместную деятельность, так как родители полноправные участники образовательной деятельности. Для поддержания интереса у детей к экспериментированию можно рекомендовать родителям создать дома уголки экспериментирования. Для этого постоянно обновляется наглядная информация по проведению исследовательской деятельности. Использование в работе традиционных и инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников, способствует тесному сотрудничеству по данному направлению работы. Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостной формирования экологической культуры.

В ходе работы над данной проблемой, мы пришли к выводу, что формирование экологической культуры через исследовательскую деятельность неизбежно соприкасается с воспитанием нравственной, патриотической культуры, которая позволяет посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Список литературы

1. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. — М.: Просвещение, 2002.
2. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность (на примере проекта «В лес за здоровьем!»)

Федорцова С.А.

МБДОУ д/с № 35 г.Арзамас Нижегородская область

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно – экологической культуры личности.

Эколого - социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств является проектная деятельность.

Реализация данного проекта позволяет вооружить воспитанников знаниями, умениями, необходимыми для формирования экологической культуры личности, для ведения здорового образа жизни, наполнить жизнь воспитанников новыми впечатлениями и эмоциями.

Цель проекта: формирование познавательной активности, экологической культуры личности, осознанного отношения к своему здоровью через знакомство с объектом экологической тропы - лесом.

Задачи проекта:

- ❖ Расширять и углублять знания о лесе, его растительности, обитателях, развивать любознательность, культуру поведения в природе.
- ❖ Формировать умение детей устанавливать и понимать причинно - следственные связи природных явлений.
- ❖ Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- ❖ Осознавать влияние леса на здоровье детей.
- ❖ Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, формировать умения и навыки, способствующие сохранению и укреплению здоровья.

В целях эффективной реализации данного проекта мы ориентировались на следующие **принципы:**

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, физических качеств, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание работы взаимосвязано с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
3. Принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса - содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
4. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Участники проекта: Педагоги – дети – родители.

Тип проекта: познавательный, здоровьесберегающий.

Сроки реализации: с 1 июня по 31 августа.

Этапы реализации проекта: «В лес за здоровьем»:

1 этап. Информационно–аналитический.

Задачи:

1. Повысить личностно – профессиональную компетентность.
2. Совершенствовать уровень аналитических навыков.
3. Изучить состояние выбранной проблемы

2 этап. Целеполагание.

Задача: Определить цель и задачи, содержание практической деятельности; средств и методов работы по формированию познавательной активности дошкольников, формированию основ здорового образа жизни.

3 этап. Работа над проектом.

Задачи:

1. Заинтересовать детей изучением взаимосвязи леса и здоровья человека.
2. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи природных явлений.

4 этап. Рефлексия.

Задача: Разработать методические рекомендации к проекту «В лес за здоровьем»

Содержание воспитательно-образовательного процесса

Основная идея – идея развивающего обучения, сохранения здоровья детей.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- физкультурные досуги и праздники;
- прогулки, экскурсии;
- художественный труд с использованием природного материала;
- выставки поделок и рисунков.

Способы:

- беседы;
- подвижные и спортивные игры;
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- чтение художественной литературы;
- дыхательная гимнастика;
- релаксация под звуки природы;
- пальчиковые игры;
- самомассаж с использованием природного материала (шишек, желудей, семян каштана);
- валеологические песенки –распевки;

Использование разнообразных средств: физкультурные уголки в группах, на участках детского сада, объект экологической тропы – лес, физкультурное оборудование, DVD, кассеты, мультимедийный проектор, наглядные иллюстрации сказок.

Взаимодействие с родителями:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в процесс оздоровления детей.

Задача – повышение компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей, вовлечение родителей в жизнь группы.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- устный опрос «Какие факторы влияют на укрепление здоровья детей?» (на начало и конец проекта);
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация папки – передвижки «Растим детей здоровыми», «Дыхательная гимнастика», «Игровой самомассаж».
- прогулки в лес всей семьёй;
- совместный физкультурный досуг на природе;
- фотовыставка «В лес за здоровьем»;
- совместная деятельность;
- день открытых дверей, дружеские встречи;
- помощь в изготовлении нетрадиционного физкультурного оборудования.

Работа старшего воспитателя, воспитателей, специалиста – музыкального руководителя.

Ведущая идея – создание системы перспективного планирования для развития оздоровительной работы в группе.

Задача – разработать ряд перспективных планов взаимодействующих по разделам: совместная деятельность, игра, работа с родителями.

Формы работы:

- консультации;

- создание картотеки пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, валеологических песенок – распевок, игрового самомассажа;
- помощь в организации развивающей предметно- пространственной среды;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- праздники и развлечения;
- выставки, фотоальбомы.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, для оздоровления организма ребёнка, повышения его защитных возможностей.
2. Развитие двигательных навыков, познавательной активности.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для воспитателей:

1. Повышение профессионализма.
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личностный профессиональный рост.
4. Самореализация.

Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.

Для группы:

1. Создание качественной развивающей предметно-пространственной среды для расширения представления детей о лесе, его растительности, для реализации двигательной активности детей.
2. Создание картотек пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, валеологических песенок – распевок, игрового самомассажа.

Природа - удивительный художник: об интеграции изобразительного искусства и экологического образования

Фотина М.С.

МБДОУ «Детский сад № 29» Нижний Новгород

Формирование эстетического отношения к природе является одним из основных элементов экологической культуры. Аристотель считал, что «искусство возникает от желания быть похожим на природу», поэтому в экологическом воспитании изобразительное искусство занимает особое место. Специфика изобразительного искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и обучения.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства, это высшая ступень художественного освоения природы, вдохновенно и образно воссоздающая ее красоту.

Дошкольники общаются с природой в разное время года - и когда вокруг лежит пушистый снег, и когда зацветают сады, и таким образом могут сравнивать реальные события с картинами.

Ребенок с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т.д. У него формируются конкретные первоначальные и

яркие представления о пейзажах, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия.

Общение с пейзажной живописью способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, формирует доброжелательное отношение к природе и ее красоте.

С психологической точки зрения, этот процесс рассматривается как познание мира на эмоциональном уровне, который начинается с чувственности, а затем заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы и творческие способности.

Исследователи (Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин) утверждают, что эмоционально-чувственные переживания составляют основу контактов ребенка с действительностью. Вне эмоционально-чувственного отношения к миру, вне развития этих отношений невозможно целостное развитие личности ребенка.

В настоящее время процесс интеграции является глобальной тенденцией, характерной для искусства, науки, образования.

Объединяющим началом может выступать и природа, потому что в ней присутствует гармония: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании.

При правильной организации воспитательно-образовательного процесса интегрированная деятельность становится фактором динамического развития и мобилизации совместных усилий, который направлен на формирование кругозора дошкольников и обеспечение видения целостной картины мира. Дети учатся рассматривать любые явления с разных точек зрения.

Поэтому, мы считаем, что развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ, необходимо осуществлять через интеграцию экологического и художественного образования, используя проектную деятельность.

Наш проект «Природа- удивительный художник» составлен с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объемом информации, которая может быть ими воспринята.

Цель проекта. Знакомить детей с пейзажной живописью, способствовать их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывать доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждать горячее чувство любви к своему краю, доставить детям радость и вдохновение на творчество.

Задачи:

1. Формировать у детей представления о пейзажах родного края.
2. Учить использовать знания о пейзажной живописи в собственном творчестве.
3. Развивать творческие способности, эстетический вкус.
4. Обеспечить участие семьи в воспитании интереса к художественному искусству.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Проект включал в себя разные виды детской деятельности.

Работу мы начали со знакомства детей с пейзажной живописью. Главная цель - используя произведения живописи, развивать у детей способность видеть единство содержания и средств художественной выразительности живописи.

Мы сделали подборку пейзажей. Она включала репродукции картин: И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень», «Осень», И. Бродского «Осенние листья», И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца», А.К. Коровина «Зимой», А. Пластова «Первый снег», А.К. Саврасова «Радуга»,

«Грачи прилетели», А.И.Куинджи. И.И.Шишкина «Рожь», «Березовая роща», «Утро в сосновом бору». Ф. Васильева «Мокрый луг», А.А. Рылова «Зеленый шум».

Рассматривая картины, дети учились анализировать произведения пейзажной живописи, видеть замысел художника и найденные им средства выразительности, отличать пейзажи от других видов живописи.

В итоге дети вместе с родителями участвовали в создании «Галереи картин». Она состояла из репродукций, которые дошкольниками выбрали вместе с родителями. Каждый ребенок представлял выбранную им репродукцию и объяснял свой выбор.

Затем мы расширили пространство для встреч. Наблюдения, экскурсии, игры на природе позволяли организовывать зрительное восприятие природных объектов детьми.

Природа вокруг нас - стала восприниматься детьми по – другому. Они начали сравнивать живые объекты природы с теми, которые видели на картинах. Начали самостоятельно подмечать характерные особенности передаваемых художественных образов.

В ходе этой работы ребята приобрели знания, умения, которые способствовали усвоению конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы.

Рассматривая различные деревья, их строение, формы, цветовую характеристику, дети сравнивали с увиденными на картинах художников. Дошкольники находили сходство и различие, выделяли средства, используемые художником для передачи образа.

Полученные знания о пейзажах дети закрепляли в играх:

Например, в игре «Подбери краски для художника» дети упражнялись в составлении на палитре цветосочетаний, близких колориту картины.

В игре «Собери пейзаж» учились по собственному замыслу составлять пейзажные картины.

В игре «Художники реставраторы» - составлять пейзажи из частей по образцу.

Игры «Вижу-дорисовываю», «Найди картинку по эскизу», «Что лишнее» учили ребят устанавливать взаимосвязь явлений, объектов с разными временами года и погодными условиями.

Эта работа помогла детям научиться понимать свойства предметов, запоминать их характерные особенности и детали.

В заключении всей проводимой работы мы организовали творческую мастерскую. Ее задача – развивать художественные навыки у детей, умения замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания образа природы.

Дети участвовали в создании коллективных и индивидуальных работ «Мои родные просторы», «Вальс природы», «Краски луга», «Природа-художник», «Дождливый день», «Сияющий лес»

Для создания более выразительных образов природы детям предлагались зарисовки с натуры. Так, на прогулочной площадке ребята могли выбрать объект и зарисовать его или создать картину вместе с родителями о природе за городом в выходной день.

В процессе создания творческих работ, дети испытывали разнообразные чувства: радовались красивому изображению, которое создавали сами, огорчались, если что-то не получалось, а в результате у детей развивалась способность воспринимать образный язык искусства и умения чувствовать красоту природы, и уважительно относиться к окружающей среде, миру природы.

Проведенная нами работа по интеграции художественного творчества и экологического воспитания, показала, что используемый нами проект способствовал не только познанию красивого в природе у детей, но и воспитанию доброты, сопереживанию всему живому, интерес к окружающему миру, природным явлениям; понимания уникальности живого.

Использование технологии поисково-исследовательской деятельности в детском саду (на примере опытов с растениями)

Чекушкина М.А

МАДОУ «Детский сад № 476» г.Нижний Новгород

«Усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам»

Р.Эмерсон

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

В старшем дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества.

Старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Использование поисково-исследовательской деятельности в системе работы по ознакомлению детей с миром природы, позволит не только обогатить дошкольников знаниями, информацией природоведческого содержания, но и сформирует устойчивую потребность и способность самостоятельно получать информацию о природе, связях и зависимостях в ней существующих, что является очень важным в плане развития ребенка в целом, и его экологического воспитания, в частности.

Работа, направленная на развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников предполагает решение следующих задач:

- формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, то есть способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

В нашем детском саду элементарная поисковая деятельность организована в разных формах:

- дидактические игры;
- беседы, включающие решение речевых логических задач;
- разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов;
- использование моделей и деятельности моделирования;
- опытническая деятельность.

Опытническая деятельность с детьми дошкольного возраста – лучшая форма работы с ребёнком, активизирующая все его сенсорные анализаторы вместе, способствующая осознанному отношению к окружающей жизни и миру природы.

При правильной организации работы, когда взрослый – не учитель и наставник, а равноправный партнер, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Поисковая деятельность начинается с постановки воспитателем и принятием детьми познавательной задачи. Затем осуществляется её анализ, и выдвигаются предположения, потом отбираются способы проверки предположений, осуществляется анализ результатов и формулировка выводов. Примерами познавательных задач могут быть следующие:

- Почему у одуванчика стебель в тени длинный, а на свету короткий?
- Почему растения весной быстро растут?
- Почему осенью растения увядают, желтеют, и теряют листья?
- Почему кактус поливают редко, а бальзамин - часто?

Для решения познавательных задач, установления причин явлений, связей используются опыты.

Наблюдение результатов опытнической ситуации проходит по одной и той же логической схеме, которая включает следующие моменты: определение состояния объекта, меняющихся внешних параметров, условий (т. е. причин, которые вызвали изменение, сравнение разных объектов. Например, посаженную в воду луковицу каждый раз следует рассматривать таким образом:

- Что растет в банке?
- Что изменилось у луковицы?
- Какими стали листья, корни, сама луковица?
- Почему она изменилась, почему листья стали длиннее, почему их стало больше?
- Какие условия помогают расти луковице?

Задачи работы по развитию поисково-познавательных способностей детей:

1. Развивать поисково-исследовательские способности через организацию опытнической деятельности.
2. Развивать у детей умения сравнивать объекты живой природы, делать умозаключения, выводы.
3. Воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях.
4. Обогащать предметно-развивающую среду.

Свою работу реализовывали в следующих трёх блоках педагогического процесса:

1. Специально организованная образовательная деятельность по развитию поисковых способностей с включенными опытами по заданной теме (НОД).
2. Совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребёнка со сверстником.
3. Свободная самостоятельная деятельность детей.

В старшей группе вводятся длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта, дети могут находить не только разницу, но и сходство. Это позволяет им осваивать приёмы классификации. Детям этого возраста вполне доступна организация элементарной поисковой деятельности, включающей систему опытов по выявлению признаков живого у растений и основных потребностей в свете, влаге, тепле и почве.

Наш детский сад № 476 уже много лет (с 1991г) занимается экологическим воспитанием детей. Ведь именно ДОО является первым звеном системы непрерывного экологического образования, в формировании основ мировидения и экологической культуры человека. Необходимо развивать у детей эстетические чувства – умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься этой красотой, желание защитить её и сберечь. Дошкольники принимают участие в посильной для них деятельности: по уходу за растениями, в экологических акциях, в сборе урожая и природного материала, в озеленении территории детского сада и подкормке птиц в зимний период.

Детям созданы все условия для знакомства с природой:

- Мини – зоопарк, с разнообразными представителями животного мира.
- Зимний сад, с разнообразными комнатными растениями.
- Мини – музей, с природными экспонатами.
- Научная – лаборатория.

К сожалению меньше года назад мы лишились этих удовольствий, но работа продолжается за счет создания микро-среды в группах.

- Микро – среда в группах.
- Альпийская горка с водоёмом.
- Фито – грядка и Огород

Наблюдая за своей рассадой овощей, дети видят, как появляются всходы, как приживаются кустики на грядках, формируются плоды. Сбор урожая – особая радость для ребят, ведь они наглядно видят и могут попробовать результат своего труда.

- Цветники.
- Экологическая тропа.

На клумбах, которых много на территории детского сада, цветы самые разные. Они создают радостное настроение не только детям, их родителям и сотрудникам детского учреждения, но и всем тем, кто проходит мимо нашего весёлого детского царства.

Каждый год выпускники вместе с родителями сажают хвойные деревца на добрую память, озеленяя территорию детского сада. Особо заинтересованные дошкольники ходят в кружок «Лесная полянка». В кружке детям более подробно рассказывают о растениях нашего края (ребята должны знать и о том, что есть растения, которых необходимо опасаться), устраивают игры и викторины на закрепление знаний, учат правильно ухаживать за комнатными растениями,

проводят опыты и эксперименты. В детском саду есть микроскоп, и дети с интересом рассматривают строение разных веществ, листьев растений, кожицы лука, пера птицы, крыла бабочки, ног разных насекомых, тли и т.д. Постепенно в детях всё больше и больше пробуждается интерес к природе.

В нашем детском саду стали традиционными экологические уроки, посвящённые «Всемирному Дню защиты окружающей среды», которые проводятся 5 июня. Тематика таких уроков разнообразна, хотя объединена всегда общей темой: как важно беречь природу все её компоненты: воду, воздух, землю и все богатства земли. В содержание урока вносятся элементы экспериментирования. Опыты заставляют ребят задумываться над тем, что они видят вокруг. В результате уже в 5-6 лет малыши начинают любить природу – растения, животных, леса, реки, понимать как здорово, что у нас всё это есть. Проект нашего детского сада № 476 по организации экологического воспитания детей завоевал первое место на областном этапе конкурса в 2012 году и в 2013 году на Всероссийском конкурсе также занял первое место. В 2015 году отмечен премией Гранд Нижнего Новгорода в области экологии.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Воспитатель и родители должны стать единомышленниками в решении поставленных задач. С целью выявления отношения родителей к опытно – экспериментальной деятельности детей было проведено анкетирование родителей. Качественный анализ полученных ответов показал, что родители положительно относятся к детскому экспериментированию и к развитию у них поисково-исследовательских способностей. Для проведения совместной работы был разработан перспективный план.

Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализовывался в следующих традиционных и нетрадиционных формах:

- была оформлена серия наглядной информации для родителей;
- проведены индивидуальные и групповые консультации;
- использовали раздаточный материал в виде памяток и рекомендаций;
- совместные досуги, обмен опытом.

Родители принимали активное участие в пополнении центра «Хочу всё знать» познавательной литературой и детскими энциклопедиями. Также привлекали к сбору упаковочных (бросовых) материалов, которые используются для проведения разных опытов, организовали сбор природного материала (шишек, листьев, семян) для проведения исследований.

Был объявлен конкурс среди семей на лучший проект: «Акция - плантация». Родители приносили фотографии и детские рисунки, проводимых в домашних условиях опытов, экспериментов и наблюдений. В результате проведенной работы родители:

- научились организовывать элементарные эксперименты;
- повысили уровень педагогических знаний.

Повторное анкетирование родителей подтвердило сделанные нами выводы.

Завершающим этапом, подтверждающим важную роль семьи в развитие поисково-исследовательских способностей старших дошкольников было активное участие родителей и детей в «Акции - плантации». Участники проекта посадили выращенную в домашних условиях рассаду в цветники и на огород.

Для развития у дошкольников поисково-исследовательских способностей используются как традиционные, так и инновационные методы.

1. Компьютерные презентации и мультимедийные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольников.

Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Насколько захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью презентации, какие удивительные открытия сделает маленький естествоиспытатель.

2. Научные фокусы и занимательные опыты.

3. Создание фотоколлажей и экологических проектов.

Современные средства обучения, в том числе мультимедийные средства очень увлекательны. Однажды заинтересовавшись ими, ребёнок может пронести свою любовь к исследованиям через всю жизнь. И какой бы деятельности не посвятили себя дети в будущем, детские эксперименты оставят неизгладимое впечатление на всю жизнь.

В качестве примера приводим серию опытов с растениями, которые мы проводим в нашем дошкольном учреждении, и которые так любят наши воспитанники.

Опыт №1 «Где лучше расти?»

Цель: Установить необходимость почвы для жизни растений и влияние качества почвы на рост и развития растений.

Материал: Семена кресс-салата, влажные бумажные салфетки, формочки для печенья, почва.

В данном опыте мы наблюдали за ростом семян кресс-салата в течении месяца и сделали вывод, что присыпанные землёй семена растут быстрее и лучше, чем на влажных бумажных салфетках.

«Опыт №2 «Для чего корешки?»

Цель: Доказать, что корешок растения всасывает воду; уточнить функцию корней растений; установить взаимосвязь строения и функции растения.

Материал: отросток растения хлорофитум с корешками, ёмкость с водой закрытая крышкой с прорезью для отростка.

Мы наблюдали как изменится уровень воды в закрытой крышкой ёмкости с находящимся в ней отростком хлорофитума. Измеряя уровень воды через 2 недели, дети делают вывод: растение всасывало воду корешками.

Опыт №3 «Вершки - корешки»

Цель: выяснить, что раньше появляется из семени (корешки или побеги).

Материал: семена бобов и гороха, плоские ёмкости, салфетки, вода.

В этом опыте мы выяснили, что корешки у растений появляются раньше побегов, ведь они удерживают растения в почве и питают его.

Опыт № 4 «Гонка бобов и гороха»

Цель: Систематизировать знания детей о циклах развития растений, что у каждого растения сроки развития и созревания плодов свои.

Материал: Семена бобов и гороха сухие и замоченные в воде в течение недели; баночки с землёй, разделённые пополам; палочки для посадки; лейка с водой.

В следующем эксперименте мы пытались выяснить: одинаково ли будут расти данные бобовые культуры, если им создать равные условия для роста и развития; одновременно ли созреют их плоды? Дети высказали свои предположения (да одинаково).

Предположения ребят проверяли в течение длительного времени с 27.03.17 по 27.05.17. Во время наблюдения дети периодически измеряли длину растений, сравнивали разницу в росте и развитие плодов. Побеги бобов выросли в длину в 3 раза больше, чем у гороха, много раз цвели, но плоды на них не появились. А побеги гороха, не смотря на низкую длину, завязали по стручку с плодами (1-3 горошины). Длительное наблюдение показало, что, у каждого растения сроки развития и созревания плодов свои не зависимо от равных условий среды.

Опыт №5 «Живые островки»

Цель: Установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растения.

Материал: плоская ёмкость, корнеплоды: морковь, редька, редиска.

В следующем опыте я поставила перед ребятами задачу, проверить, есть ли в корнеплодах запас питания. Мы поместили овощи, обрезанные до половины в плоскую ёмкость с водой, и поставили в тёплое, светлое место. В течение 2 недель мы наблюдали за прорастанием зелени. Рассматривая корнеплоды, ребята заметили, что они стали мягкими, вялыми, в середине уменьшились. Делают вывод: корнеплод даёт питание для листьев, которые появляются.

Опыт № 6 «Что сначала , что потом?»

Цель: систематизировать знания о циклах развития растений.

В этом длительном наблюдении дети увидели все стадии развития рассады томатов от маленького семечка до взрослого растения.

Опыт №7 «Мои зелёные друзья»

Цель: систематизировать знания детей о растениях.

На этом занятии дети уточнили знания о строении растений, способов их размножения и правильного ухода за ними, а также научились классифицировать.

Итоговая беседа с детьми о проведённой опытнической работы с растениями

Цель: систематизировать знания детей о растениях на основании проведённой работы. Учить детей грамотно рассказывать о проведённых опытах с растениями, подкреплять свои слова результатами опытов, правильно формулировать выводы, делать умозаключения.

Совместная деятельность взрослого с детьми является, на мой взгляд, основным в формировании у детей опытно - экспериментальных навыков.

К этому блоку относятся: наблюдения, игры, труд в природе, коллекционирование, путешествие по карте, изготовление поделок из природного материала, экологические праздники, викторины, совместно реализуемые с родителями проекты и экологические акции.

Экологические развлечения «Осенняя ярмарка» и «Праздник цветов»

Цель: закрепить знания детей о многообразии видов растений. Вызвать положительные эмоции от осознания важности знания необходимости правильного ухода за ними. Воспитывать бережное и заботливое отношение к ним .

Экологический проект «Деревья»

Проект предполагает создание образовательных ситуаций, которые – сталкивают дошкольников с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися у них представлениями. Данный проект раскрывает ценность деревьев при выполнении ими санитарно-гигиенических функций через доступные дошкольному восприятию игровые формы работы.

Сформированные представления, полученные в процессе НОД и совместной деятельности дети «проверяют» в самостоятельной, экспериментальной

деятельности. Для этой цели в группе организован уголок экспериментирования с соответствующим оснащением, что позволяет оказывать огромное влияние на познавательную активность детей. Для закрепления познавательного интереса у детей были приобретены и изготовлены дидактические игры: Наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

Продводя итог выше сказанному, можно отметить, что включение методов исследовательского обучения в образовательный процесс, систематическое проведение разработанных мероприятий, а также согласованная совместная работа воспитателей и родителей способствовали развитию у детей исследовательских способностей и познавательного интереса, наблюдательности, пытливости ума, творческой инициативы и самостоятельности. Уровень высокого развития поисково-исследовательской деятельности дошкольника – это степень самостоятельности ребёнка по отношению к различным сторонам решения проблемы и умению действовать в нестандартной ситуации.

Современные игровые технологии в экологическом образовании детей дошкольного возраста - ЭКО-квесты.

Чельшева Т.А., Сорокина С.В., Егорова И.А.

МБДОУ «Детский сад № 82» г. Дзержинска Нижегородская область

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Педагоги нашего МБДОУ используют в своей работе по экологическому воспитанию новые современные игровые технологии, такие как эко-квесты. Хотелось бы поделиться с вами планом сценария одного из них.

ЭКО-квест «Укрощение огня».

Воспитатель предлагает детям подготовительных групп познакомиться с видеописьмом, которое пришло на почту детского сада. Это письмо от Лесной Феи, которая рассказывает о беде, произошедшей в лесу – полезный огонек потерял свое доброе сердце, стал злым и хочет навредить лесным жителям. Лесная Фея просит детей помочь собрать кусочки сердца Огонька, которые разбросаны по всему лесу и посылает им карту.

Ребята вместе с ведущим рассматривают карту, обсуждают маршрут движения и выходят на территорию детского сада. Там их уже встречает Огонек, который танцует и радуется, что он злой и непослушный. Ребята приглашают его на полянку Цветов (по маршруту карты).

На полянке детей встречает Фея Цветов с детьми-цветочками (дети старшей группы). Она здоровается с детьми и узнает, зачем пришли ребята на полянку, обещает им помочь, если они выполнят ее задание. Фея Цветов рассказывает о своих маленьких друзьях – растениях, цветах, насекомых и просит вспомнить правила поведения в лесу. Дети перечисляют правила, которые знают. (В качестве

помощи-подсказки можно использовать плакат «Чего нельзя делать в лесу»). Благодарная Фея предлагает детям посмотреть на танец волшебных цветов (в исполнении детей старшей группы). Во время танца девочки-цветочки приносят кусочек разбитого сердца Огонька. Посмотрев танец цветов, Огонек добреет и обещает, что не будет трогать цветы в лесу. А дети приглашают его на следующую полянку (по маршруту карты).

На полянке деревьев ребят встречает Березка с детьми, переодетыми в деревья (ребята средней группы). Дети рассказывают Березке о своем поиске, но она предлагает им сначала отгадать загадку о дереве. Затем Березка просит детей назвать деревья, какие они знают. Это происходит в форме игры с мячом. После игры дети-деревья (ребята средней группы) водят с участниками квеста хоровод «Березка» и находят второй кусочек сердца Огонька. Огонек за это время проникается любовью к деревьям и обещает не обижать их. А путешествие по маршруту карты продолжается, и ребят ждет полянка Грибов.

На этой полянке детей встречает Баба Яга со своими грибочками-мухоморчиками (дети второй младшей группы). Ребята-участники просят Бабу Ягу найти на своей полянке кусочек сердца Огонька. Но Баба Яга очень голодная и предлагает детям помочь ей сварить суп. А для этого нужно собрать грибы в лесу и положить их в большую кастрюлю. Дети делятся на две команды и в форме эстафеты собирают грибы на суп Бабе Яге. Баба Яга очень довольна своими помощниками и просит грибочков-мухоморчиков (детей второй младшей группы) спеть волшебную песню, после которой отыщется кусочек сердца Огонька. Все так и происходит, и счастливые дети-участники отправляются дальше на следующую полянку. А Огонек обещает не обижать грибочки и беречь их.

На полянке Птиц детей-участников встречает Скворец с ребятами-птичками (дети первой младшей группы). Воспитатель-ведущий рассказывает об огромной пользе птиц для леса и человека. Скворец предлагает детям поиграть в веселую игру «Хлопни, если не птица», где ребятам предоставляется возможность проверить свое внимание и хлопнуть в ладоши, если Скворец называет детям не птицу. После игры дети просят Скворца найти кусочек сердца Огонька. Скворец обещает им помочь, если они будут оберегать и защищать птиц, не забывая кормить их зимой. Дети читают стихотворение про защиту птиц, а Скворец предлагает всем станцевать веселый танец маленьких утят. Дети-участники, дети-птички (ребята первой младшей группы), воспитатель-ведущий, Скворец и Огонек танцуют на поляне и во время танца находят кусочек сердца Огонька. Огонек хочет заботиться о птицах, обещает их охранять и ждет, кого же еще нужно беречь в лесу. А впереди – последняя поляна Зверей.

Навстречу ребятам выходит Лиса и рассказывает о своей беде. Оказывается, все звери перепутались: и домашние, и дикие. Дети с воспитателем предлагают свою помощь. Огонек тоже переживает за зверей. Ребята делятся на две команды и раскладывают картинки с изображениями животных по месту их проживания. Путаница быстро устраняется, и дети рассказывают Лисе о потерянном кусочке сердца Огонька. Лиса предлагает ребятам посмотреть волшебную сказку, в которой и отыщется их кусочек. Дети старшей группы показывают ребятам-участникам драматизацию сказки К.И. Чуковского «Путаница». В конце сказки находится последний кусочек сердца Огонька.

Огонек переполнен чувством любви ко всему живому и очень хочет получить свое доброе сердце обратно. Дети собирают из кусочков целое сердце и дарят его

Огоньку. Огонек опять стал добрым и веселым. Он обещает больше никому не вредить, а только приносить пользу. А чтобы ребята не забывали встречу с ним и путешествие, Огонек дарит детям подарки – книжки-памятки об охране окружающей среды.

Это мероприятие прошло при активном сотрудничестве ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт» в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята», а также в рамках эколого-географического марафона «Экологические проблемы России: решаем вместе», организованного в рамках 19-го Международно-промышленного форума «Великие реки».

В эко-квесте было задействовано 150 детей от двух до семи лет.

Это путешествие в страну природы показало детям в игровой форме самоценность нашей флоры и фауны, вызвало познавательный интерес к экологической проблеме.

Такие мероприятия учат детей взаимодействию друг с другом, развивают самостоятельность, умение найти выход в трудной ситуации, развивают воображение и творческую активность

Эффективное использование данной игровой технологии приводит к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к раскрытию их индивидуальности, к реализации интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию ребенка. А это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Сюжетная ритмическая гимнастика как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Шарова Т.А.

*МДОУ «Детский сад №18 «Малыш» р.п. Пижма
Тоншаевский район Нижегородская область*

Реализация федерального образовательного стандарта дошкольного образования и происходящие изменения в построении воспитательно-образовательного процесса, диктуют новые требования к организации работы с дошкольниками, акцентируя внимание педагогов на интеграцию образовательных областей при планировании педагогической деятельности. В свете требований Стандарта экологическое воспитание дошкольников не выделено в отдельную образовательную область, поэтому возникает необходимость ее интеграции в воспитательно-образовательном процессе в целом, создание новых моделей, форм, методов, направлений педагогической работы. Так для успешной реализации ООП ДО и мероприятий посвященных Году экологии следует экологизировать комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении, т.е. решать задачи экологического воспитания дошкольников на уровне всех компонентов образовательной среды.

Рассматривая художественно-эстетическое развитие дошкольников, где в настоящее время традиционные методы интенсивно сменяются новыми активными формами обучения и воспитания, направленными на развитие индивидуальности и активности самого ребенка, мы используем ритмическую гимнастику как форму организации музыкально-экологической деятельности старших дошкольников. Тематические блоки и сюжетные комплексы ритмической гимнастики это универсальное инновационное средство развития не только музыкально-

ритмических способностей, но и эффективный «инструмент» решения образовательных задач дошкольного воспитания, в том числе и экологического.

Дети 5-6 лет имеют достаточно богатые накопленные впечатления от восприятия всех видов искусства и опыт исполнительства, приобрели необходимые знания о природных явлениях, богатстве и разнообразии животного мира, чтобы иметь возможность выразить свои собственные музыкальные впечатления и познания об окружающем природном мире в музыкально-ритмических движениях.

Поэтапное обучение ритмическим комплексам мы начинаем с творческих заданий.

Целью первого этапа является поддержка индивидуальных особенностей и инициативы каждого ребенка через создание условий для принятия самостоятельных решений, через недирективную помощь и поддержку самостоятельности в выборе музыкально-ритмических движений и средств выражения своих чувств, эмоций и мыслей в танцевальной импровизации. На музыкальных занятиях дети сочиняют индивидуальные и групповые танцевальные этюды на разнообразные заданные музыкальные произведения экологической направленности, объединенные одной сезонной темой. Например, осенью – это «Листопад», «Сбор урожая», «Дождь и ненастная погода», зимой - «Сосульки и снежинки», «Вьюга», «Медвежата» и т.д. В процессе творческого восприятия характера музыкального образа, дети передают его результат через собственные интерпретации, наделяют образ характерными чертами. У детей развивается интерес к самостоятельному познанию окружающего мира, объектов природы, животного мира, а задача педагога поддержать творческое отражение результатов экологического познания и помочь воплотить их в целостный образ. Сочиненные этюды обсуждаются с детьми, они высказывают свое мнение о том, чей танец был более точным и полно раскрывал музыкальный природный образ, какие характерные образные движения использовал исполнитель, как и чем можно дополнить каждый этюд и т.д. Таким образом, мы развиваем аналитическое восприятие, умение увидеть главное, точное в разнообразии предложенных образов. В процессе обсуждения отбирается определенный комплекс музыкально-ритмических движений, которые нам необходимы на **втором этапе работы**.

Его цель – создание благоприятных условий для творческого развития каждого ребенка, его индивидуальных особенностей, способностей и творческого потенциала. На втором этапе из детских творческих этюдов составляются **сюжетной комплексы экологической ритмической гимнастики**, которые состоят из отобранных детьми и дополненных педагогом движений. Комплекс включает танцевальные шаги, основные, подготовительные, образные имитационные движения, разнообразные перестроения, которые отражают характерные особенности повадок животных, явлений природы и ее сезонных изменений. Процесс разучивания происходит естественным образом, т.к. состоит из движений придуманных самими детьми. В течение сезона разучивается несколько экологических комплексов. Например, осень: «По осенним дорожкам», «По грибы, по ягоды», «Наш чудесный огород» и т.д. Зимой: «Весёлые снеговики», «Сосульки», «Зимние дорожки» т.д. На данном этапе у детей развивается умение отражать результат экологических познаний в танцевальном творчестве (легкость ветра, воздушность осенних листьев, быстрота лесного ручья, невесомый полет птиц).

На третьем этапе работы освоенные комплексы сюжетной ритмической гимнастики служат базой для создания танцевальных композиций для досуговых экологических мероприятий. Педагог добавляет различные танцевальные фигуры и перестроения, а движения танца, танцевальные связки берутся из выученного сюжетного комплекса. Благодаря трехэтапному освоению ритмических комплексов мы воспитываем эмоционально-ценностное отношение к окружающему природному миру, обогащаем представления детей о жизни животных, поддерживаем стремление сравнивать погодные условия, явления природы, мир растений и животных по разным признакам. В процессе освоения комплексов мы добиваемся ритмичного и выразительного исполнения танцев, высокого уровня имитационных умений, развития общих и специальных исполнительских способностей.

Обязательным и лидирующим элементом комплексов сюжетной ритмической гимнастики экологической направленности на всех этапах освоения движений является музыкальное сопровождение, которое определяет ритм и темп движений, помогает запомнить и выполнить движения выразительно, качественно и с хорошей амплитудой. На первом этапе работы для творческих импровизаций мы используем классические произведения из программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», на последующих этапах отдаем приоритет современным ритмичным детским произведениям отечественных композиторов. Правильно и профессионально подобранный музыкальный репертуар помогает детям глубоко и содержательно раскрыть художественный образ, более точно показать повадки животных, мельчайшие подробности изменений природы и отдельные ее явления.

Практика показывает, что интеграция познавательного интереса и творческих способностей старших дошкольников в ходе занятий ритмической гимнастикой экологической направленности формирует не только представления детей о живой природе, но и, оперируя их экологическими знаниями, обеспечивает «...развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации..., формирование представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы...», «... становление эстетического отношения к окружающему миру..., реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей...». Это соответствует современным требованиям ФГОС ДО к содержанию программы по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» [2, п. 2.6.] и доказывает, что ритмическая гимнастика является эффективным средством экологического воспитания старших дошкольников.

Список литературы

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, 2014. – 32 с.

Экологические игры в системе работы по воспитанию основ экологической культуры у детей раннего возраста

Шевелева Н.С.

МБДОУ д/с №25 «Аленушка» г.Выкса Нижегородская область

Экологического воспитания детей в наше время высока как никогда, ведь каждый человек, когда-то был ребенком. Потому так важно с самых ранних лет воспитывать любовь ко всему живому и учить их ответственному отношению к природе.

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое образование можно и нужно с момента поступления ребенка в дошкольное учреждение. Задача педагога в работе с детьми ясельного возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Дать понятие о том, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек. Сломанная ветка плачет, срубленная елка плачет и просит помощи. Малыш все понимает буквально и ощущения свои сохраняет надолго, а если они эмоционально окрашены, то и на всю жизнь.

Учитывая выше сказанное, **целью** нашей деятельности мы определяем формирование первых представлений о природе (живой и неживой), растительном мире, животном мире (домашних обитателях и обитателях леса), о воде в быту, о воде в природе; явлениях природы : временах года, погодных явлениях и отношении к ним людей, развитие гуманных чувств : доброжелательности и бережное отношение ко всему живому.

С целью ознакомления детей с неживой природой, развития у них любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей могут быть предложены следующие игры :

Наливаем – выливаем Ставим на стол большую ёмкость с водой и пустые бутылочки, баночки, флаконы, воронки, кружечки. Предлагаем детям зачерпывать кружечкой воду и наливать её в разные баночки и бутылочки с помощью воронки, переливать её из одной ёмкости в другую. Дети могут кооперироваться, помогая друг другу. Например, один ребенок держит воронку, а другой наливает через нее воду из бутылки в банку или несколько детей вместе заполняют одно ведро. Получившиеся лужицы они вытирают тряпочкой или губкой и убеждаются, что воду нельзя взять рукой ее нужно вытирать.

Ожидаемый результат: Ребенок уверенно оперирует с различными емкостями при взаимодействии с водой, расширяет свои знания о различных состояниях и свойствах воды.

Тонущие и плавающие предметы Готовим тазик с водой и предметы из разнообразных материалов: металла, дерева, камня, резины, пластмассы, ткани, бумаги, картона, губки.

Предлагаем детям по очереди опускать в воду разные предметы и наблюдать, какие из них тонут, а какие плавают. Объясняем детям, что металлические предметы и камни тонут, а деревянные, резиновые и пластмассовые – нет. Кусочки ткани сначала плавают, но впитав в себя воду, становятся тяжелым и тонут. Бумага и картон намокают по-разному, сразу целиком или сначала края, быстрее или медленнее, тонут или плавают, маленький кусочек намокает быстрее большого.

Ожидаемый результат: Ребенок закрепляет в игре знания о свойствах различных предметов, их поведении в воде.

Для знакомства с живой природой, обитателями леса, с целью развития умения различать лесных животных ,знакомством с местом их проживания предлагается следующая игра :

В гости к лесным зверям В групповой комнате на ковре(полянка) воспитатель размещает игрушки зверюшек, предлагает детям послушать стихи. Дети должны подойти к тому зверю, о котором говорится в стихотворении. Например :

Мишка косолапый
По лесу идет,
Шишки собирает,
Песенку поет.

Воспитатель спрашивает детей: «Где живет мишка? А как он ревет?» (персонажи – лиса, заяц, ежик, белка, волк). Дети прощаются со зверями и уходят с полянки.

Ожидаемый результат :Ребенок различает лесных зверей, формирует знания о местах проживания зверей.

Козлик

Цель: учит понимать сказанное, правильно выполнять действия.

Материал : шапочки козчиков на каждого ребенка.

Воспитатель произносит слова :

Убежали козлики на лужок,
Прыгают, бодаются.
Привяжу я козлика к белой березке –
Стой, мой козлик, не бодайся.
Белая березка, стой не качайся.

Козлики отвязались и убежали. По желанию детей игра продолжается.

Ожидаемый результат: ребенок знает об особенностях поведения домашних животных и применяет знания в подвижных играх.

С целью развития представлений у детей знаний о явлениях природы(светит солнце – льет дождь) предлагается следующая игра:

Игра Времена года Подбираем красочные картинки по временам года, очень хорошие репродукции картин из старых журналов. Еще понадобится некоторое количество маленьких картинок, которые можно разделить по временам года. Картинки с дождем, снежинками, радугой, цветами, грибами, веточками без листьев, с почками, листьями зелеными и желтыми; гнездо птицы с яйцами, птенцами, картинки разной одежды .

Сначала просто раскладываем картинки по сезонам, объясняя ребенку, почему эта или иная картинка подходит именно к этому времени года.

Далее усложняем задание, заведомо делаем несколько ошибок. Например, к зимнему пейзажу кладем картинку ягод клубники , или к осеннему пейзажу – снеговика. Предлагаем ребенку найти ошибки, затем он должен эту задачу выполнить самостоятельно.

Актуальные проблемы экологического образования детей дошкольного возраста

Шмакова Е.А.

МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» с.Дивеево Нижегородская область

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь, но понимают его по-разному. В научной литературе существует много определений. Самое распространенное: экология – наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой.

Обычно под экологическим воспитанием понимают воспитание любви детей к природе. Действительно, это важная составляющая часть воспитательного процесса, но нередко приемы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны.

Например, с этой целью в неволе содержат диких животных или без должного ухода – морских свинок и хомячков, которые болеют и даже умирают на глазах детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Часто в воспитательных целях во время летних прогулок детям предлагают собирать цветы или ловить бабочек, стрекоз и других насекомых. Такие занятия становятся постоянной летней забавой ребят. Таким образом, подобные воспитательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причем довольно жестоко.

Очень часто с детьми разучивают стихи о природе, содержание которых противоречит экологически правильному поведению. Учитывая это, необходимо еще раз подчеркнуть, что одна из задач экологического воспитания – формирование у ребенка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от нее. Стремитесь искоренять в детях потребительское отношение к природе.

В настоящее время у большинства дошкольников сформировано четкое деление животных на плохих и хороших, злых и добрых, вредных и полезных. Этому способствует художественные произведения, мультфильмы.

Во многих из них хищники изображаются злыми, нехорошими. Они хотят съесть «добрых» зайцев и поросят. В них, как правило, зайцы побеждают волков и остаются жить в лесу одни, без злых хищников. Многие дети, убеждаются в том, что хищный зверь – плохой, он не нужен в природе, и что самый прекрасный лес – это лес без волков.

С точки зрения экологии в природе нет плохих и хороших, вредных и полезных. Каждое животное, растение выполняют свою «работу», играют определенную роль в природе. А между тем стали редкими многие обычные когда-то растения и животные, оскудели некогда богатые грибами и ягодами наши леса, уничтожаются плодородные частицы почвы, загрязнены вода и воздух. А требуемые для восстановления экологического благополучия затраты подчас исчисляются миллиардами.

Мы, педагоги, не можем чувствовать себя непричастными к современным проблемам нашего общества, которое поручило нам ответственную задачу: выпускать в жизнь хорошо воспитанных и образованных детей. Взрослые, которые повинны в экологических бедах, когда-то тоже были детьми. Досадно, что нельзя не признать: это мы не так воспитали. Надо срочно что-то предпринимать, чтобы новые выпускники ДООУ могли избежать многих ошибок, приводящих к экологическим бедствиям.

Но успешно заниматься экологическим воспитанием можно только тогда, когда точно знаешь, что под этим подразумевается.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и все, что происходит вокруг. Нужно учить ребят правильно вести себя в природе, и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать адекватную линию поведения.

Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей. Но как?

Поскольку игра – наиболее естественный и приносящий массу положительных эмоций вид деятельности, формирующий характер детей, можно использовать уже известные игры, в которых желательно, чтобы присутствовала активная экологически правильная или развивающая в соответствии с поставленными воспитательными задачами игровая деятельность.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание надо уделить искоренению в детях жестокое обращение с животными.

Ребенок появляется на свет полностью беспомощным. Родители начинают приучать свое крохотное существо жить в окружающем мире. С каждым годом мир детей расширяется, делается разнообразнее. Это не только дом, в котором живет ребенок, это двор, сад, парк, город, село, речка, поле, т. е. среда обитания людей.

Как ребенок поведет себя в окружающем его мире? Это во многом зависит от нас, взрослых, от экологического воспитания в ДОО и семье.

Только совместными усилиями семьи и дошкольного учреждения можно решить главную нашу задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI в.

Проектная деятельность - одна из современных технологий экологического воспитания дошкольников

Шмелева Н.Г.

МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Парус»

г. Урень Нижегородская область

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А.Сухомлинский

Что пробуждает интерес и вызывает удивление у дошкольников? Ответ прост - это многогранный мир природы. Ведь именно общаясь с природой, изучая ее объекты и явления, дети дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие и красоту растительного и животного мира, осознают, величайшую роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств. В дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о

природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому очень важно, чтоб дети получали достоверные знания и представления. Приобретали навыки доброжелательного отношения к природе.

В работе по экологическому воспитанию мы с педагогами ДОО поставили перед собой цель: сформировать у детей гуманное отношение к окружающей среде, целостный взгляд на природу, и место человека в ней. Для реализации поставленной цели в нашем детском саду используется один из эффективных, современных методов это - метод проектной деятельности, который основан на понимании роли личности ребёнка в системе дошкольного образования. Хочется отметить, что именно данный метод развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения у детей, (то есть личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО), в данном случае, в области экологического воспитания.

Мы стараемся строить работу по экологическому воспитанию таким образом, чтобы с одной стороны ответить на интересующие вопросы детей и удовлетворить их любопытство. А с другой – обеспечить усвоение ими необходимых знаний. Поэтому педагогами ДОО совместно с детьми в 2016 - 2017 учебном году были созданы и реализованы следующие познавательно – исследовательские проекты: «Муравьиная семейка», «Загадка природы – Вулканы», «Где живут белые медведи?», «Ёлочка – зелёные иголки», «Государыня Рыбка», «Весна красна», «Воздух – невидимка», «Твори добро». Дети были не просто активными участниками данных проектов, но и создателями многих из них.

В ходе проектов педагоги с детьми проводили *увлекательные опыты* «Всплывёт или утонет», «Выйти из сухим воды», «Песчаный вулкан», «Извержение вулкана» и др., в процессе которых дети учатся размышлять, формулировать и отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов, строить предположения. Большое значение придавали *экскурсиям*, во время которых наблюдали за объектами и явлениями природы в разные времена года. Наблюдая природу дети учатся видеть, понимать и ценить её красоту. *Рисовали* «Кто живёт под землёй», «Пришла весна- прилетели птицы», «Вулкан». С целью сохранения объектов природы *проводили природоохранные акции* «Посади дерево», «Не рубите ёлочку», «Покормите птиц зимой» и т.д.; *читали энциклопедии* «Насекомые», «Планета Земля», «Обитатели льдов», «Большая энциклопедия живой природы» и др.; *смотрели презентации* «Где живут белые медведи», «Первоцветы», «Красная книга животных», «Красная книга растений» и т.д.; *посетили библиотеку и Дом ремёсел.*

И что же нового узнали?

- Познакомились с образом, жизни муравьев – их строении, местах обитания, методах добычи пищи, образе жизни, пользе в природе.
- Узнали о природных зонах Земли, находящихся далеко от нас, климатических условиях разных материков
- О подводном мире и его обитателях
- О типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.
- У детей сформировались представления о весенних изменениях в живой и неживой природе.
- Сформировались представления о хвойных деревьях.

- А самое главное дети осознали величайшую роль природы в жизни человека и наоборот, узнали, как можно охранять и заботиться о живой и неживой природе, у детей сформировалось ответственное отношение к природным богатствам родного края; ценностное отношение к окружающему миру.

Дети с большим удовольствием рассказывают о своих новых открытиях родителям, а дома вместе с мамой и папой ставят такие же и более сложные опыты, ведут наблюдения в природе, рассматривают и читают энциклопедии.

Воспитание правильного отношения к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье.

Поэтому в ходе проектов, мы активно используем разнообразные формы взаимодействия с родителями:

- Анкетирование, например, «Экологическое воспитание в семье», «Насколько вы компетентны в вопросах экологии»
- Проводим консультации по темам экологического воспитания, например, «Досуг с ребёнком на природе»,» Экологическое воспитание дошкольников в современной семье», оформляем папки - передвижки, выставки, мини-библиотечки и пр.

Так же, мы:

- Привлекаем родителей воспитанников к созданию познавательно-развивающей среды в группе (родители помогают в оборудовании центра «Я познаю мир», пополнении необходимыми материалами, которые способствуют удовлетворению познавательных интересов: детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, разнообразный природный материал, и другие материалы.);
- Одной из действенных форм работы является практико-ориентированная работа с родителями:
- Совместное детско-взрослое творчество (родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, различные поделки, кормушки, скворечники, изготавливают макеты оформляют тематические альбомы, фото - коллажи);

Важно помнить, чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали – всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём и в конечном итоге, именно это отношение и будет определять, на что в будущем ребёнок направит свои знания и способности: на расточительство и разрушение или на созидание.

Экологическая компетентность современного педагога ДОО в рамках ФГОС ДО

Содействие Ассоциации педагогов дошкольного образования организации экологического воспитания детей в детском саду

Белинова Н.В. заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

Ерасова Г.Г. МБДОУ «Детский сад № 120» г. Нижний Новгород

Что такое экологическое образование? Обратимся к словарю. Экология (от греч. экос — дом, жилище, местопребывание и... логия) — наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом, а в современном понимании — о взаимоотношении человека с природой.

Экологическое образование актуально и необходимо. Особенно важно воспитание экологического самосознания.

Экологическое воспитание подрастающего поколения в последние годы выходит на первый план, по причине экологической обстановки в целом. Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным в плане формирования экологической культуры.

В дошкольном учреждении ребенок проводит большую часть своего времени, что позволяет пропитывать каждое мгновение его нахождения в детском саду любовью и уважением к природе

Наша Ассоциация основана в 2017 году.

Мы - это команда творческих, активных, находящихся в постоянном поиске нового и интересного, любящих свою профессию педагогов дошкольных образовательных организаций города.

Мы хотим объединить всех неравнодушных людей как муниципальных, так и коммерческих образовательных учреждений города Нижнего Новгорода и Нижегородской области для развития профессионализма педагогов дошкольного образования.

Задачи Ассоциации:

✓ повышение качества образования в дошкольных образовательных организациях города Нижнего Новгорода и Нижегородской области

Деятельность Ассоциации направлена на структурирование проблем, разработку направлений, на поиск наиболее эффективных специальных методик, образовательных технологий, обеспечивающих повышение качества работы с детьми.

✓ изучение современных тенденций в развитии сферы воспитания и распространение профессионального опыта между специалистами дошкольного образования

Одной из задач деятельности Ассоциаций является совершенствование профессионального уровня педагогов, развитие творческого потенциала, психологической готовности к новому. Это позволит сохранить высокий уровень работы учреждения. Работа Ассоциации направлена на создание банка инновационных идей, а также на передачу передового опыта.

✓ повышение общественного престижа и значимости деятельности педагогов ДОУ

Благодаря обширному транслированию результатов профессиональной деятельности педагогов в сети «Интернет», открытости и доступности данной информации для широкой общественности, происходит повышение значимости деятельности педагогов, и, следовательно, повышение престижа профессии педагога дошкольного образования.

В соответствии с указанными задачами и в рамках повышения экологической компетентности педагогов Ассоциация дошкольных учреждений и педагогов ДОУ планирует:

1. Проведение **конкурса методической разработки на тему «Оформление структурного элемента развивающей среды экологической направленности (лаборатория, уголок природы в группе)»**

2. Одной из эффективных форм работы с дошкольниками является работа на экологической тропе, как на территории МБДОУ, так и внутри его.

В последние годы многие дошкольные учреждения создают свои экологические тропы. Учитывая небольшую протяженность маршрутов, специфику включаемых точек (природные и искусственные объекты), возраст детей, формы работы с ними.

В дошкольных учреждениях экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции.

В следствии этого второй конкурс в рамках Ассоциации мы предлагаем в виде **фотоотчета создания экологической тропы в дошкольном учреждении.**

3. Если первых два запланированных мероприятия относятся к воспитателям, то третье должно привлечь внимание музыкальных руководителей.

Для них мы планируем провести **конкурс сценариев экологического праздника, приуроченный Дню экологии** (15 апреля).

4. Природа – источник укрепления здоровья. Сочетание полноценного питания, солнца, воздуха, воды, труда и отдыха – прекрасное средство закаливания организма и предупреждения простудных заболеваний. Все это – целебный источник здоровья. Как доступно донести до детей эту информацию и научить их заниматься укреплением здоровья?

Об этом в полной мере могут рассказать инструкторы по физво. Для данной категории дошкольных работников возможно проведение **круглого стола на тему «Использование природных факторов в оздоровлении дошкольников»**

Задача взрослых – помочь детям накопить багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе.

Задача Ассоциации поддерживать и развивать творческую инициативу работников дошкольного образования

Только лишь в ситуации интеграции усилий, как мы полагаем, возможно достичь позитивных результатов

Природа как средство эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в работе педагога-психолога

Логанова И.В.

МАДОУ «Детский сад «№ 464 «Лукоморье», г. Нижний Новгород

Жизненный путь человека с самого первого шага не мыслим вне мира живого. Однако проблема исследования психологических механизмов взаимодействия человека с миром природ остается одной из центральных в процессе разработки психологических основ современного экологического образования.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Можно сказать, что экология природы положительно воздействует на экологию человеческой души.

Опираясь на исследования С.Л. Новоселовой, Л.Ф. Обуховой, Л.А. Парамоновой, К.В. Тарасовой, Н.А. Рыжовой, мы считаем, что сформированность экологической культуры сопряжена с развитием личностных новообразований ребенка, которые проявляются в процессе природоведческой деятельности. Природное окружение способствует развитию его компетентности: интеллектуальной, языковой, социальной. Социальная компетентность ребенка включает в себя следующие компоненты:

- 1) мотивационное отношение к человеку и всему живому как к высшей ценности, проявление доброты, заботы, милосердия, помощи;
- 2) когнитивный: познание человека и всех живых существ; способность понять их особенности, потребности; заметить изменение эмоционального состояния, поведения;
- 3) поведенческий: выбор этически ценных образцов поведения в природе.

Ребенок учится управлять своим поведением в природе в соответствии с определенными представлениями, правилами, нормами, что ведет за собой развитие произвольности.

Природоведческая деятельность способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевою сферу личности ребенка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

Психологические основы экологического образования рассматривает в своих исследованиях Г. Филиппова. Автор определяет его цель как формирование в ребенке отношения к живому, которое должно базироваться на его глубинном чувственно-эмоциональном опыте, имеющем биологические и социокультурные источники [2].

Н.Н.Поддъяков, А.Н.Поддъяков отмечают взаимосвязь представлений детей о важнейших явлениях природы и общества: обогащение, развитие какого – либо из них ведет к заметным положительным сдвигам в развитии других. [1]

Таким образом, теоретический анализ психолого-педагогических исследований и выделенные нами тенденции позволили перейти к разработке стратегии работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Цель нашей работы – развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через ознакомление детей с миром природы.

Задачи:

- Развивать базисные характеристики личности ребенка: компетентность, креативность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, самосознание и способность к самооценке;
- Формировать представления о взаимосвязях объектов живой природы с условиями среды обитания и другими живыми существами.
- Воспитывать осознанно-правильное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость, сострадание, сопереживание, сочувствие, эмпатию;

Реализация данной цели и задач осуществляется в процессе совместной деятельности педагогов с психологом, с экологом, и другими специалистами ДОУ через разнообразные формы работы:

- ✓ занятия;
- ✓ экскурсии;
- ✓ проектную деятельность;
- ✓ природоохранные акции;
- ✓ экологические викторины, праздники.

В нашем ДОУ на занятиях дети получают знания о живой и неживой природе и их взаимосвязи. Они постепенно овладевают правилами общения с природой. Этому помогают разнообразные методы и приемы: наблюдения, проведения простейших опытов, дидактические игры, решение логических задач, ролевое проигрывание ситуаций и спектаклей, музыкальных этюдов, чтение художественной литературы (сказок), анализ образцов поведения сказочных героев, прослушивание аудиозаписей «Звуки природы» и другие.

Действенным методом является использование игр-тренингов на развитие эмпатии, отработку внутренних эмоциональных состояний через вхождение в образ животного или растения, например, «Если бы я был птицей...», «Я деревце, у которого сломали веточки», «Птицы зимой», «Цветок, который забыли полить», «Ёлочка, которую срубили».

Проведение этических бесед, чтение произведений писателей - природоведов В. Бианки, Н. Сладкова, М. Пришвина пробуждают добрые чувства, вызывают сочувствие, сострадание и сопереживание к тому или иному персонажу, воздействуют на душу и сердце ребенка, подводит к пониманию роли человека в окружающей его природной среде, помогает формировать потребность в соблюдении правил поведения в природе.

У детей пяти-шестилетнего возраста имеются представления об основных категориях нравственности: добре и зле, о хорошем и плохом. Но эти представления часто наивны. Воспитанию добрых гуманных чувств помогает участие детей в различных сценках, мини-спектаклях экологического содержания.

Дети проникновенно разыгрывают сценки из произведений: Н. Сладкова, В. Бианки, С. Михалкова «Жалейкин и птенчик», «Жалейкин и зяблик», «Воробей и синичка», «Разговоры на заборе», «Черемуха», «На речке» и другие. Воспитывая в детях добрые гуманные чувства, необходимо одновременно вызвать у них нетерпимые отношения к полярным качествам: грубости, жестокости, вызвать эмоции осуждения и негодования.

На занятиях и в повседневной деятельности широко используем методы релаксации и психогимнастики, которые помогают снять напряжение, отреагировать переживаемые чувства и накопленные впечатления, зарядиться положительными эмоциями, получив при этом познавательный материал: «Танец снежинок», «Волны», «Цветок» и др.

Мы стремимся строить взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

По взаимодействию с родителями используем разнообразные формы взаимодействия:

- родительские собрания на тему: «Войди в природу другом»;
- викторины по произведениям Н.Сладкова, В.Бианки;

- участие в экологических акциях и праздниках: «Нарядная елочка – живая иголочка», «Поможем зимующим птицам», «Берегите первоцветы», «Неделя экологического творчества»;
- экскурсии и походы в Дубраву, Сормовский парк;
- оформление фотовыставок «Край родной и любимый», «Наши пернатые друзья», «Любимые места Нижнего Новгорода», «Как я провел лето»;

Все это способствует эмоциональному сближению детей и родителей, подводит к пониманию экологических проблем, формирует желание защитить и сберечь природу. Совместная деятельность родителей с детьми способствует исчезновению пассивной созерцательности, и на смену ей приходит созидательность.

Данная работа показала высокую результативность в экологическом воспитании и эмоциональном развитии детей, при этом занятия с педагогом - психологом способствовали профилактике переутомления и напряжения детей. Наблюдалось развитие социальной компетентности детей в мотивационном, когнитивном и поведенческом аспектах, что проявлялось в желании заботиться, помогать живым существам, понять их особенности, потребности.

Формирование креативности происходило при знакомстве непосредственно с природой, при создании детьми своих собственных сказок, стихов, загадок, новых оригинальных продуктов (образов, фантазии, движения, рисунков, конструкций, коллажей и т.п. Самооценка проявлялась в способности детей дать адекватную оценку собственному творчеству, в умении не только оценивать поступки других в природе, но и приложить «этические мерки» к себе, в умении проанализировать свою деятельность, найти ошибки, пути их исправления.

В поведении детей произошли существенные изменения:

- преобладание положительных эмоций;
- исчезновение агрессивных тенденций и появление доброжелательности между детьми.
- появилась положительная динамика: в снижении интенсивности проявлений тревожности, страхов.

Природоведческая деятельность способствовала становлению не только личностных качеств, но и развитию у детей высших чувств. Нравственные, интеллектуальные, эстетические чувства, сострадание, сочувствие, эмпатия развивались у детей посредством красоты и разнообразия живой природы.

Список литературы

1. Поддьяков Н.Н., Поддьяков А.Н. Проблемы обучения и развития творчества дошкольников. - Н.Новгород. - 1999. – 39 с.
2. Филиппова Г. Экологическое образование: психологические основы // Дошкольное воспитание. - 1996. - №10.- С.74-77.

Формирование экологической компетентности педагогов дошкольного образования

Мартынова И.Г

МБДОУ «Детский сад № 276 «Антошка» Нижний Новгород

Активность дошкольника направлена на познание окружающей среды, природы и самого себя в силу его психофизических особенностей. Он непосредственен, эмоционален, любознателен, что способствует формированию у

него основ экологической культуры. Формирование экологического сознания дошкольника, приобщение к экологическим ценностям – одна из задач педагога. Экологическая деятельность педагога имеет профессиональную направленность, поэтому она является эколого-педагогической деятельностью.

Эколого-педагогическая деятельность предполагает готовность, как профессиональную (знание основ экологии, путей решения экологических проблем, владение методами и технологиями обучения), так и личностную (активность, готовность к эколого-ориентированной деятельности, критичность в оценке результатов деятельности).

Задачи формирования экологической компетентности педагогов:

- совершенствование профессиональных знаний о методах и технологиях экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование профессиональных умений педагогов в организации экологически ориентированных видов детской деятельности;
- совершенствование профессиональных умений в создании вариативного образовательного пространства для экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- активизация потребности педагогов в саморазвитии и самообразовании.

На реализацию данных задач была направлена методическая работа, организованная нами в рамках научного исследования. В основу методической работы с педагогами, направленной на повышение уровня их экологической компетентности, были положены общеизвестные принципы:

- принцип актуальности;
- принцип единства теории и практики;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип научности;
- принцип постоянного самообразования педагогов;
- принцип системности и комплексности;
- принцип преемственности и непрерывности;
- принцип массовости;
- принцип креативности.

Методическая работа включала ряд этапов:

Первый этап – теоретический

Цель: стимулирование мотивации воспитателей к повышению уровня своей педагогической компетентности, расширение профессиональных знаний об экологическом воспитании детей дошкольного возраста, развитие адекватной профессиональной самооценки.

На первом этапе нами был проведен ряд мероприятий, среди которых следует назвать деловую игру «Экологическая гостиная». Цель игры:

- развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере экологии;
- совершенствовать профессиональную деятельность по формированию у дошкольников основ экологической культуры.

Второй этап – методический

Цель: способствовать становлению и совершенствованию профессиональных умений педагогов в решении задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Примером может служить семинар-практикум «Технология экологического воспитания», направленный на формирование педагогической компетентности педагогов.

Третий этап – аналитический

Цель: анализ динамики изменений уровня экологической компетентности педагогов.

В рамках аналитического уровня была проведена деловая игра «Наши достижения» для активизации и закрепления полученных знаний, сплочения коллектива, оптимизации психологического климата в педагогической среде дошкольной организации.

Параллельно проводилась работа по повышению уровня экологических знаний родителей воспитанников. С этой целью использовались следующие формы работы:

- информационные: папка-передвижка «Экология – дошкольнику», серия буклетов «Экологическое воспитание в семье», выставка научно-популярной, методической и детской литературы природоведческого и экологического содержания;
- групповые консультации на тему «Малышу – о природе» (младшие группы), «Прививаем любовь к природе» (средние группы), «Экологические знания – дошкольнику» (старшие, подготовительные группы);
- круглый стол «Экологическое образование как основа нравственно-патриотического и познавательного развития современного дошкольника».
- деловая игра «Экология – дошкольнику»;
- совместные с детьми и родителями экологические акции «Наш веселый огород», «Наш фруктовый сад»;
- семейные проекты «Семья на защите природы», «Моя семья и природа» и другие.

Таким образом, организация методической работы по повышению экологической компетентности педагогов позволяет сформировать профессиональные умения в области экологического воспитания детей дошкольного возраста, совершенствовать профессиональные знания о современных методах и технологиях экологического воспитания дошкольников, стимулировать способность к саморазвитию и самообразованию.

Проблемное методическое объединение как средство повышения профессионального мастерства педагогов в области экологического воспитания дошкольников

Никитина Н.М.

*МБДОУ Детский сад «Рябинка» с. Большое Устинское Шарангский район
Нижегородская область*

Экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас.

В 2011 году за победу во Всероссийском конкурсе наш район получил медаль международного экологического фонда «Экологически чистый район».

На муниципальном уровне утверждена новая программа «Экология Шарангского муниципального района на 2018-2020 годы». Основные цели Программы - совершенствование природных богатств и естественной среды обитания

человека, предотвращение экологически вредного воздействия хозяйственной и иной деятельности, оздоровление и улучшение качества окружающей среды в интересах настоящего и будущих поколений. Основные задачи - рассмотрение актуальных вопросов экологической безопасности, возникающей в ходе хозяйствующей деятельности организаций Шарангского муниципального района, а именно:

- охрана водного бассейна и земель от загрязнения сточными водами.
- охрана окружающей среды от загрязнения отходами.
- экологическое образование и просвещение.
- информационное обеспечение состояния окружающей среды.

Многие дошкольные учреждения, также выбрали основным направлением своей работы экологическое воспитание, и продолжают эту деятельность, по сей день. Хочется отметить, что на базе этих детских садов работают областные и районные инновационно-творческие площадки по вопросам экологического воспитания детей.

Таким образом, работа в данном направлении будет продолжаться и успешно реализовываться не только на уровне вышестоящих организаций, но и в рамках различных объединений.

В этой связи, вот уже на протяжении двух лет, создано и достаточно успешно работает районное методическое объединение воспитателей проблемной группы по экологии. Цель создания такой группы, прежде всего в повышении профессиональной компетентности педагогов при организации экологического воспитания дошкольников, в реализации общих принципов экологического образования и в частности задач, стоящих перед всеми нами в воспитании экологически грамотного человека. В проблемной группе участвуют инициативные и творческие педагоги, со смелыми идеями и своим продуманным взглядом на данную проблему. За последнее два года, нам удалось достаточно эффективно проработать ряд главных и «неотложных» направлений в экологическом образовании детей. В первую очередь, необходимо было выяснить, что доставляет трудности в организации работы по экологическому воспитанию. В результате проведенного анкетирования среди воспитателей, участников группы, на первый план вышли такие вопросы: содержание форм и методов экологического образования, использование игровых технологий в экологическом воспитании детей и некоторые другие. На наших совместных встречах, как правило, ведутся дискуссии, высказываются мнения и в конце заседания проводится рефлексия, анализ полученных знаний и их применимость в своей работе. Формы взаимодействия и демонстрации своего опыта мы выбираем разные: это и семинар-практикум, проблемно-проектировочный семинар, ОДИ – организационно-деятельностная игра, конкурсы, презентация своего опыта, просмотр открытой основной образовательной деятельности, ведение сайтов, творческие отчеты по теме самообразования.

Направления и темы совместной работы мы подбираем исходя из актуальности целей и задач, в повседневной экологообразовательной деятельности педагогов. Так на протяжении 2015-2016 учебного года основным приоритетом в нашей совместной работе стало «Экологическое образование дошкольников – как компонент воспитатель-образовательной деятельности педагога ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО».

Цель: повышение уровня компетентности педагогов ДОУ в освоении содержания экологического образования детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС. Задачи:

1. Совершенствовать знания педагогов по методике экологического образования детей дошкольного возраста.
2. Способствовать раскрытию творческого потенциала педагогов по внедрению разнообразных форм и методов в системе педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие дошкольников.

В рамках данной темы были проведены проблемные семинары: «Использование технологии моделирования в экологическом образовании дошкольников», «Игра – как метод экологического воспитания дошкольников», «Экологическая сказка - как метод формирования экологической культуры дошкольников». Участники группы представили свои доклады и презентации: «Выявление уровня экологического сознания по методике М.В.Коробовой», экологический проект «Экогимнастика», «Использование технологии моделирования в экологическом образовании дошкольников», «Игра – как метод экологического воспитания дошкольников», «Использование метода мнемотехники в экологическом воспитании дошкольников», «Экологические сказки, как эффективный метод экологического воспитания детей дошкольного возраста», «Мини-этюды, используемые в работе по экологическом у воспитанию группы раннего возраста», «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды с целью экологического воспитания детей раннего возраста», «Формы взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ по вопросам экологического воспитания детей», «Подвижные экоигры, как технология здоровьесбережения дошкольников», и мн.др.

На протяжении 2016-2017 учебного года, было взято направление «Формирование экологической культуры дошкольников – как составляющей природоохранной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. **Цель:** освоение педагогами новых форм и подходов в организации совместной деятельности с детьми, направленных на формирование их экологической культуры и культуры природолюбия.

Задачи:

1. Совершенствовать знания педагогов по проблематике природоохранной деятельности дошкольников в рамках воспитательно-образовательного процесса ДОУ.
2. Способствовать раскрытию творческого потенциала педагогов по внедрению разнообразных форм и методов в системе педагогического взаимодействия, направленного на формирование экологической культуры и культуры природолюбия дошкольников.
3. Активизировать работу педагогов в направлении творческой конкурсах и мероприятиях экологической направленности.

В рамках представленной темы были проведены семинары-практикумы: «Формирование экологической культуры дошкольников в условиях семьи и ДОУ», «Формирование экологической культуры и культуры природолюбия через ознакомление с природой родного края», участники группы презентовали свои творческие отчеты по выбранному направлению работы: «Взаимодействие ДОУ с родителями в экологическом воспитании», проект «Совушкины секреты». Цели проекта: способствовать развитию у детей экологического сознания, экологически

правильного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам природы – птицам. Проект включает серию авторских презентаций по ознакомлению детей с зимующими птицами: «Покормите птиц зимой», «Интересные факты о зимующих птицах», «Зимующие птицы р.п. Шаранга», Авторскую интерактивную сказку «История Маленького Лягушонка». Герой сказки - добрый и маленький лягушонок рассказывает детям о таком явлении как круговорот воды в природе», «Экологическое воспитание дошкольников через авторскую сказку», «Лэпбук в экологическом образовании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», «Проектно-исследовательская деятельность - как одна из форм ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем». Цель работы - развитие у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам при знакомстве с природой родного края, открытый показ ООД с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Природа – наш общий дом», и др.

Таким образом, работа районного методического объединения воспитателей проблемной группы по экологии является результативной, поскольку педагоги ДООУ регулярно печатаются в СМИ и публикуют свои разработки на педагогических сайтах, возросла творческая инициативность педагогов: активно участвуют в районных, региональных и всероссийских конкурсах с обобщением своего педагогического опыта, в области экологического образования детей.

В настоящий момент, работа районного методического объединения воспитателей проблемной группы по экологии продолжается в новом направлении, в соответствии с ФГОС «Место игры в экологическом воспитании дошкольников».

Организация работы с педагогами ДООУ через создание Экологической гостиной «Шаг в природу»

Сабина Е.Н.

МБДОУ «Детский сад № 340» г.Нижний Новгород

Одно из приоритетных направлений работы старшего воспитателя – оказание грамотной и своевременной помощи педагогам в организации педагогического процесса, в освоении новых формам и методов работы с детьми.

Формирование основ экологической культуры, осознанного и ответственного отношения к природе осуществляется не только с детьми, но и с педагогами. Неоценимую помощь в работе с педагогами оказала организация Экологической гостиной «Шаг в природу».

Деятельность гостиной для педагогов ДООУ способствует повышению их профессиональных знаний в области экологического воспитания, выявление творческого потенциала педагогов, обобщение и распространение опыта по экологии.

Работа строилась по этапам:

- создание соответствующих условий в помещении образовательного учреждения
- изучение используемых педагогом методов по ознакомлению детей с природой и оказание им необходимой помощи
- тесное взаимодействие с родителями.

На первом этапе мы провели серию семинаров - практикумов. Один из них был посвящен комнатному цветоводству, куда включились общие вопросы, касающиеся разведения и содержания растений, и частные, связанные с отбором и оснащением уголков природы в каждой группе. Были приобретены пособия,

иллюстрации, открытки с изображением комнатных растений, муляжи природных объектов, керамика.

Воспитатели подготовили картотеки на тему «растения и животные», которые в дальнейшем помогали педагогам быстро составить загадку-описание, помочь ребенку в подборе образных выражений.

При отборе растений большую помощь оказали флористы магазина «Цветы» и родители воспитанников.

Работа на 2 этапе строилась по трем основным темам:

1. Комнатные растения – все обо всем
2. Построение экосистем
3. Уроки почемучки (связь с экспериментальной деятельностью)

Чтобы работа Экологической гостиной не показалась рутиной и не носила формальный подход, я применяла технологию ТРКМ – теорию развития критического мышления, как эффективное условие реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы. Цель данной работы - развитие умения работать с информацией, способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В работе ЭГ обучение педагогов нестандартному решению проблемы применялась с целью последующего обучения этим навыкам воспитанников детского сада.

Работа по формированию критического мышления по каждой теме в Экологической гостиной проходила трем стадиям:

- 1 – стадия вызова, задачи которой состоят в актуализации имеющиеся у педагогов знаний по данной теме и помощи в определении направлений
- 2 - стадия осмысления, задачами которой явилась помощь в активном восприятии материала по экологии и соотнесении старых знаний с новыми
- 3- стадия рефлексии, задачи: обобщение материала и определение направления его дальнейшего изучения.

Подробнее хотелось бы остановиться на заседании ЭГ по теме «Комнатные растения – все обо всем» и рассказать о приемах, которые использовались.

Мозговой штурм

1 этап. Педагогам предлагается подумать и «записать» все, что они знают или думают по темам:

- «Для того чтобы экологическое воспитание и образование принесло наибольший эффект и пользу в развитии детей, необходимо...»
- «Обоснованность наличия тех или других растений в данной возрастной группе»

2 этап. Обмен информацией.

Перепутанные логические цепочки.

Примеры заданий: «Выращивание лекарственных растений в садах и огородах», «Огород в детском саду – плюсы и минусы».

Педагогам предлагалось ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные, по окончании работы воспитатели обсуждают свои результаты.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов.

Заполнение данных таблиц проходило в форме дискуссий. Примеры «толстых» вопросов: объясните, почему; почему вы считаете; в чем различие; что, если. Все вопросы и ответы на них касались содержания труда в уголке природы и

методики руководства им, а также требований СанПинов к размещению объектов живой природы в ДОУ.

Таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

Этот прием графической организации материала помог собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их.

Оценочное окно.

Заполнение данной таблицы касалось оценки эффективности проведенной работы по экологическому образованию педагогических кадров: смогу применить в работе, совсем непонятно, хорошо понятно, никогда не смогу применить.

Бортовой журнал. Педагог заполняет «Бортовой экологический журнал, руководствуясь вопросами: что мне известно по данной теме? То нового я узнал?

Кроме ТКМЗ, в работе Экологической гостиной были использованы следующие формы работы: сопоставление альтернативных точек зрения, коллективное обсуждение, разные виды парной и групповой работы, дискуссии

В результате работы Экологической гостиной педагоги активизировали умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний, в том числе, в области экологии, и способность самостоятельно заниматься своим обучением.

Совершенствование экологической компетентности воспитателя ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Сенина Ю.М.

МБДОУ детский сад №15 «Ручеек» г. Сергач Нижегородская область

Экологическое воспитание является одной из актуальных современных проблем. В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Научить видеть и понимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому – главные задачи экологической работы в ДОУ. Воспитатель должен педагогически правильно открыть перед малышом все самое интересное и полезное в экологическом образовании, поэтому компетентность педагога важная составляющая в новых открытиях детей. В связи с этим экологическое образование и воспитание дошкольников – это важное направление в работе нашего ДОУ. Создание экологической развивающей среды – это непрерывный педагогический процесс.

В 2017 году в рамках года экологии ДОУ ведется целенаправленная работа по созданию условий для экологического воспитания дошкольников. ФГОС ДО с января 2014 года определяет работу детских садов как образовательных организаций первой ступени общего образования, в том числе и по экологическому воспитанию. В статье рассмотрены образовательные области, через которые система экологического воспитания может быть реализована на практике.

Система работы по экологическому воспитанию включает в себя четыре направления деятельности: создание экологической развивающей предметно-пространственной среды, повышение профессиональной экологической компетентности педагогов, взаимодействие с социальными партнерами – родителями и общественностью, экологизация образовательного процесса и детской деятельности.

В рамках повышения педагогической компетентности воспитателей, развития их творческого потенциала, а также в целях благоустройства территории ДООУ был проведен Конкурс на лучшее оформление прогулочных участков «Летний Эко-городок». В процессе познавательно-исследовательской деятельности был разработан и реализуется Проект «Экологическая тропа» с целью наблюдения и изучения объектов живой природы на территории ДООУ. В ходе реализации проекта были созданы объекты экологической тропы такие как, «Метеостанция», «Природная лаборатория», «Познавательный Эко-клуб», «Птичий городок», «Ферма», «Лесная поляна», «Вишневый сад», «Огород», «Огород лекарственных растений», «Муравьиный домик», «Цветник», «Пруд», «Альпийская горка» и др. Эстетическое оформление данных объектов выдержано в едином стиле. Для оформления цветников и клумб использованы растения с различными периодами цветения: тюльпаны, нарциссы, ландыши, ирисы, пионы, ромашки, львиный зев, циннии, бархатцы, астры, георгины, хризантемы. Создан искусственный водоем – пруд, в котором живут лягушки. Все объекты экологической тропы используются для проведения совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов: исследовательской, экспериментальной, игровой, творческой, трудовой. В качестве выходных данных планируется создать гербарий, многочисленные методические пособия и ИКТ-игра.

Наиболее яркими мероприятиями стали: Акция по оформлению клумб у Храма Ильи Пророка, Акция «Растения леса в детском саду» по посадке лиственниц, рябин, лип, берез, спиреи совместно с Сергачским лесхозом, Акция «Мы - друзья природы» по изготовлению пакетов с символикой года экологии, занимательные досуги в «Творческой мастерской» по изготовлению поделок и сувениров из бросового и природного материала, опыты в «Природной лаборатории» по исследованию свойств воды, песка, воздуха. Знакомство со свойствами обычных веществ - воды, воздуха и почвы - одно из возможных направлений экологического воспитания. Приемы подачи материала - своеобразный «фокус» для формирования познавательных способностей малыша, поэтому мастерство воспитателя на первом месте.

Большая работа проводится по уходу за растениями на огороде и в цветниках. Благодаря совместной деятельности детей и взрослых наш детский сад – цветущий сад с весны до осени!

Главная цель экологического образования в детском саду заключается в формировании социально активной личности с высокой экологической культурой, личности, ориентированной на непрерывное саморазвитие, способной не только адаптироваться к быстро меняющимся социально-экологическим условиям, но и отчетливо осознающей последствия предпринимаемых действий и обладающей чувством ответственности современников перед потомками за свое экологическое поведение. Все воспитатели нашего ДООУ являются активными, творческими и постоянно совершенствуются в экологическом направлении, поэтому есть несомненный результат нашей плодотворной работы.

Методическая модель как основа повышения профессиональной компетентности педагогов по экологическому образованию

Шагимуратова Л.Н.

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 41»

г.Саров Нижегородская область

Новые требования к системе дошкольного образования диктуют и новые условия организации педагогического процесса в ДОУ, в том числе и организации экологического воспитания и образования.

Научная и педагогическая общественность все более осознает «экологическую недостаточность» на всех уровнях образования. Одной из важнейших причин экологического неблагополучия является низкая экологическая культура людей, отсутствие у них экологического самосознания и четкой позиции на природоохранную деятельность.

Поэтому необходимой и актуальной стала разработка и реализация в ДОУ модели методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров по экологическому образованию, задачи которой были направлены на:

- Выявление уровня готовности педагогов детского сада к экологическому образованию дошкольников и на основе результатов диагностики – к организации системы методической работы.
- Создание условий для профессионального роста и благоприятной атмосферы в коллективе.
- Внедрение в работу с педагогами современных форм и методов по формированию экологической культуры дошкольников.
- Развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий.

Работа строилась в 3 этапа.

1 этап – Организационно – теоретический.

Цель: анализ образовательной ситуации в детском саду.

Так как, управление методической работой невозможно без педагогической диагностики, мной была проведена диагностика педагогов, задача которой было выявить уровень готовности их к экологическому образованию дошкольников.

По результатам диагностики педагоги по уровню педагогического мастерства распределились на 3 группы. Для каждой из групп были выбраны разные формы методической работы: проблемно – проектировочный семинар, методический коллоквиум, круглый стол, семинар – практикум, моделирующий семинар, консультации, взаимопосещения, тренинги, деловые игры, открытые занятия.

2 этап – Практический.

Цель: внедрение лучшего передового педагогического опыта в детском саду.

Задача: апробация воспитателями разнообразных форм и методов работы с детьми.

Практика показала, что успешным методом в работе с педагогами является коллективный просмотр, при котором воспитатели показывают наиболее эффективные формы, методы и приемы работы с детьми. Непосредственно перед просмотром каждому педагогу давалась индивидуальная установка на конкретную цель анализа, результат которого ему предстояло озвучить по итогам коллективного просмотра.

Таким образом, коллективный просмотр стал важной частью повышения профессиональной компетентности педагогов, благодаря пониманию

коллективом смысловой сути данного мероприятия и четкой организации его этапов.

Решение задач по экологическому образованию детей не возможно без слаженной работы специалистов детского сада. Интеграцию экологического образования в разных видах деятельности можно проследить на примере лексической темы «Волшебница - вода», где каждый специалист решал свои задачи в рамках одной лексической темы.

Одним из перспективных методов, способствующих решению многих проблем, является метод проектной деятельности. В течение года был проведен семинар – практикум «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология».

В процессе овладения проектной деятельностью воспитателями ДОУ были разработаны и успешно проведены различные экологические проекты: «Экология жилища», «Дизайн участка», «Деревья – очистители воздуха», «Лесная аптека», «Наши зеленые друзья», «С какой ветки детки?», «Чудесная грядка». Сравнительная диагностика по итогам реализации проектов выявила улучшение качества педагогического процесса ДОУ и обозначила следующие результаты: повысился уровень экологической культуры воспитанников; у детей возник устойчивый интерес к творческой, поисково – исследовательской деятельности; сформирован ряд навыков самостоятельного творческого мышления.

Традицией ДОУ стало проведение в конце учебного года «Ярмарки педагогического мастерства», на которой педагоги делятся интересными находками, эффективными методами и приемами в работе с детьми, авторскими пособиями, дидактическими играми. С одной стороны педагоги получили возможность раскрыть свое творческое видение изученной проблемы, а с другой – непосредственно увидеть значимость своего вклада в повышение общего уровня педагогического процесса, услышать положительные отзывы о своей работе от коллег.

Эффективность проводимой работы доказывают полученные результаты в виде ежегодно накапливаемого опыта и методических разработок по экологическому образованию.

Результатом нашей совместной работы было создание модели повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ по экологическому образованию.

Принципиальным мы считаем осуществление творческого подхода в выборе форм повышения профессиональной компетентности, в решении педагогических задач, а также создание условий для профессионального роста и самопрезентации в педагогическом сообществе.

3 этап – Аналитический.

Цель: анализ результатов по методической работе по экологическому образованию в ДОУ.

Задачи:

- Провести анализ уровня профессиональной компетентности педагогов.
- Оценить эффективность созданной методической модели.

Проведенная диагностика уровня развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ позволила выявить стойкие позитивные тенденции: педагоги стали более активными на методических мероприятиях,

положительно оценивают введение новых форм работы. Благоприятную атмосферу открытости, доверия, взаимного притяжения и поддержки отмечают все педагоги.

Одним из результатов своей работы считаю:

-рост числа педагогов, подтверждающих уровень своей компетентности через аттестацию, самообразование, обобщение передового педагогического опыта, публикации в сети интернет, что подтверждает результативность методической работы, рост мотивации педагогов к самообразованию и повышению своего профессионального уровня;

-дошкольное учреждение принимает активное участие в конкурсах на разных уровнях. Достоинно демонстрируя свой опыт и достижения в экологическом образовании детей.

Дошкольное учреждение неоднократно становилось победителем Всероссийского смотра-конкурса дошкольных учреждений на лучшую постановку экологического воспитания.

Подводя итог, можно сказать, что грамотно построенная система работы с педагогическими кадрами, привела к повышению уровня образовательной работы ДООУ, воспитатели стали использовать инновационные технологии в работе с детьми, позволила повысить профессиональную компетентность педагогов, раскрыть творческих потенциал каждого воспитателя.

Инновационные подходы в экологическом образовании дошкольников в деятельности педагога – психолога

Шестиперстова Е.Л.

МБДОУ детского сада «Ромашка» г.Урень Нижегородской области

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи,
горы. А человеку нужна Родина.

И охранять природу – значит охранять Родину».

М. Пришвин.

В настоящее время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания.

Причина в том, что деятельность человека в природе часто безграмотная с экологической точки зрения. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста, ведь дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям.

В течение трех лет в своей работе с детьми как педагог-психолог применяю метод комплексной сказкотерапии, направленный на экологическое воспитание, решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем.

В настоящее время очень много разнообразной литературы по изучению экологии – это детская книга, где в занимательной форме описана жизнь каких-либо животных, растений, явлений природы. Сказка с древних времен используется как средство обучения и развития ребенка. Прочтите ее, и она уведет с собой в неповторимую цепь ассоциаций и череду сменяющихся образов. Сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит с окружающим миром, добром и злом. С детской сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим

миром в целом. Экологические сказки несут «экологическую информацию», т.е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у ребенка бережного отношения к природе.

Наша работа с детьми по использованию методов сказкотерапии строится на сюжете сказки, делится на части, либо представляет собой «путешествие в мир природы», включающий в себя определенное количество сказочных образов и сюжетов.

Особое значение мы уделяем методу рисования. Дети рисуют сюжеты из прослушанных ими сказок: выручают из беды исчезающие виды растений, диких животных, спасают морских обитателей из загрязненных водоемов. Это относится к сказкотерапии, так как в задании используются метафора и идея превращения. В своих работах дети находят много разных существ: исчезающих или исчезнувших животных и придумывают о них истории, что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии, обогащения эмоционального мира.

Предлагается детям и обыгрывание экологических этюдов, что дает возможность ребенку прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и с помощью мимики и жестов передать эмоциональное состояние героев. Сказкотерапия предлагает ребенку образы, которые ему очень интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию. Благодаря инновационной форме работы, через элементы сказкотерапии можно дать детям не только знания, умения, навыки, которые будут необходимы для обучения в школе, а и потребности в общении с окружающими людьми и природой.

В работе с детьми дошкольного возраста применяю песочную терапию в контексте сказкотерапии. В рамках данного подхода с использованием специального оборудования дети создают сказки на песке: творят, оживляют, сочиняют и просто взаимодействуют с природными материалами – водой, камушками, ракушками, песком, «заземляя» тем самым негативную энергию, которая может накапливаться в каждом из нас.

Один из путей повышения эффективности экологического образования и просвещения детей в ДОУ состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы, в частности методов комплексной сказкотерапии.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром природы и другими людьми.

Место и роль семьи в экологическом образовании детей дошкольного возраста

Роль дошкольного учреждения и семьи в экологическом воспитании ребенка

Белоногова И.С.

МБДОУ д/с № 24, г.Кстово, Нижегородской области

«Я сорвал цветок – и он увял.
Я поймал мотылька –
И он умер у меня на ладони.
И тогда я понял,
Что прикоснуться к красоте
Можно только сердцем».

Гвездослав Павол

«Экология – в переводе с греческого – дом, жилище, местопребывание, наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой.» [1]. Это всё живое, что нас окружает, чем мы дышим, чем мы живём. В дошкольной педагогике появлялось новое направление воспитания – экологическое воспитание. Оно отличается от ознакомления детей с природой. Это и есть познание живого, которое окружает ребенка, в своей среде обитания, и наша главная задача, научить их охранять и беречь то, что они видят.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживании человека на нашей планете.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы.

Таким образом, *экологическая культура* – это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало она берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Самый благоприятный период жизни каждого человека для развития экологической культуры – это, конечно, детство. Дошкольный период – очень важное время для приобщения каждого ребёнка в этом направлении. Именно в этот период формируется личность человека, его мировоззрение и отношение к окружающей реальности. У детей нередко отмечается негативное отношение к природе, причиной которого является отсутствие знаний о растениях и животных, их потребностях и особенностях развития.

Процесс экологического образования должен быть непрерывным и начинаться как можно раньше, с дошкольного возраста.

Семья и дошкольное учреждение – два очень важных направления всестороннего развития ребенка. Их воспитательные функции различны, но для получения положительного результата нам, педагогам, необходимо настроить родителей на взаимодействие, сотрудничество.

В дошкольном учреждении ребенок получает образование, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Работу по формированию экологического сознания мы проводим на занятиях и в повседневной жизни: на экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Поведение родителей, их взгляды – пример для формирования у детей экологической культуры.

«Семья – это та самая среда, в которой человек учится, и сам творит добро», – говорил В.А. Сухомлинский [1, с. 55].

Родители должны помнить, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если сами не всегда выполняют эти правила. Воспитание в детях положительного отношения к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. «Воспитывать не значит только выкармливать и вынянчивать, но и дать направление сердцу и уму, а для этого разве не нужно со стороны матери характера, науки развития, доступности ко всем человеческим интересам?» (В. Белинский: 3, с. 315] Эффективность воспитания детей зависит от того, насколько взрослые сами воспринимают окружающую природу. Большое влияние на воспитание ребенка оказывает стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. В семьях большое значение имеет интерес родителей к животным и растениям. Дети способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Лишь бы им в этом не мешали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь.

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

В своей работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

На родительских собраниях, в процессе консультаций и бесед, стараемся направить мысли и действия родителей, подсказывая, какие примеры они могут взять на вооружение для воспитания у детей любви к природе, к родному краю, к растениям и животным, нас окружающим. «...Я никому не поверю, – что есть на нашей Земле места скучные и не дающие никакой пищи ни глазу, ни слуху, ни воображению, ни человеческой мысли. Только ... исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги», – отмечает – К. Паустовский [2, с.38].

Правильно поступают те родители, которые с первых лет жизни приобщают детей к природе. Походы за грибами, ягодами, на рыбалку и просто прогулки в природу, благотворно влияют на ребенка, вызывают ощущение радости общения с природой.

Идя в детский сад или на даче, советуем обращать внимание на деревья, цветы: какие у них листья, стебли, цветки; какие плоды даёт то или иное растение, как их собирают, как ведут уход за растениями, как влияет погода на рост и развитие растений. Если семья находится на даче, то ребенку нужно давать небольшое задание: полить грядку, помочь в сборе ягод. Для поддержания интереса к таким поручениям необходимо отметить его вклад в общее дело.

Чувство природы является основой экологического - и эстетического сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство ответственности за неправильное отношение к природе (не затушенный костер, оставленный мусор после отдыха), целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборка места, где отдыхали; подкормка птиц и прочее. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеет использование родителями природоведческой литературы, которая глубоко воздействует на чувства детей, воспитывает любовь и бережное отношение к природе.

В заключении хочется сделать вывод: показателем эффективности экологического воспитания и образования является не только знание и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. «Экологическое занятие с детьми 5-6 лет» - Воронеж ТЦ «Учитель» 2004 г.- с. 207.
2. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы» программа экологического образования детей» - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2000 г. – с. 176.
3. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников». Пособие для специалистов дошкольного воспитания.– М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 320 с. – «Страна чудес».

Роль семьи в экологическом воспитании ребенка

Буренкова Л.Г.

МБДОУ В-Талызинского детского сада «Колосок»

Сеченовский район Нижегородская область

В наши дни, когда мир находится на грани экологической беды, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности.

Экологическое образование дошкольников тесно связано с процессом непрерывного экологического просвещения родителей, направленным на формирование экологической культуры всех членов семьи.

Цель нашей деятельности:

-Создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения.

- Воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Задачи:

-Повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

-Выявить эффективность проделанной работы.

Принципы работы с родителями:

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся моя работа с родителями. Я общаюсь с родителями ежедневно, и именно от меня зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, должна чувствовать и видеть ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями я тщательно и серьезно готовлю. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

В нашей группе работа с родителями по повышению экологической культуры ведется по следующим направлениям:

1) Экологическое просвещение родителей:

- консультации,
- индивидуальные беседы,
- родительские собрания,

2) Совместная деятельность с детьми

- участие в экологических праздниках,
- выставки рисунков на экологическую и природоохранную темы,
- выставки поделок выполненных детьми совместно с родителями.

В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение нашего детского сада. Это уголок природы в группе, цветочная комната.

Также в детском саду на участке с помощью родителей создана экологическая тропа, состоящая из 8 точек: «Метеостанция», «Березовая роща», «Цветочная поляна», «Муравьишкин домик», огород «В гостях у бабушки», «Посидим в тишине», «Невиданные дорожки» (тропа здоровья), «Лесочек».

Целью экологической тропы является воспитание у ребёнка любви к природе, повышение экологического просвещения родителей.

Организована работа по наблюдению за природными явлениями и объектами с детьми не только в детском саду, но и дома с родителями. Придя в детский сад дети охотно делятся впечатлениями от увиденного.

Также приобщаю детей к регулярному труду, привлекаю родителей к уборке и оформлению участка группы.

Экологическое образование родителей – важное и сложное направление педагогического процесса в дошкольных учреждениях, которое во многом определяет образование ребенка, и требует систематической и целенаправленной работы с учетом всех компонентов содержания.

Приучить детей соблюдать правила экологической безопасности можно только в содружестве с родителями. Если ребенок пытается вести себя так, как его научили в детском саду, а родители поступают противоположным образом, желаемых результатов добиться трудно..

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей по экологическому воспитанию можно осуществлять по-разному. Можно сказать и о том, что экологические знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности.

Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки. Прделанная мной работа по экологическому воспитанию дала положительные результаты не только в работе с воспитанниками, но и в работе с семьей. Родители стали больше прислушиваться к советам и рекомендациям воспитателя и активнее участвовать в жизни группы, произошло объединение родителей детей группы между собой, их общение вне стен детского сада.

Взаимодействие с родителями и общественностью по вопросам экологического образования дошкольников

Воробьева Т.М.

МБДОУ «Алешковский детский сад» Богородский район Нижегородская область

*«Не случайно утром вспыхивают росы,
Светляками на ладонях у листвы,
Так глядит на нас природа, будто просит
Нашей помощи, защиты и любви.*

Е.Е.Евтушенко

Экологическое воспитание дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема в настоящее время, т.к. только творческая личность с новым

экологическим мышлением, способная жить и трудиться в гармонии с природой, может вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором оно пребывает сейчас – экологический кризис, засилье компьютерных игр, отрывающих детей от деятельной жизни.

Цель экологического воспитания – научить детей осознавать связь природы и человека. И чем раньше маленький человек познакомится с закономерностями взаимоотношений человека и природы, тем глубже будет интерес к живой природе, и на этой основе разовьётся бережное отношение к ней, готовность действовать в её защиту.

Процесс экологического воспитания сложный и длительный, и начинать его надо с дошкольного возраста – самоценного этапа в развитии экологической культуры человека. Именно дошкольное детство, как отмечают психологи и педагоги, – это период жизни наиболее чувствительный, благоприятный как для интеллектуального развития, так и для личностного становления человека, оптимального развития его когнитивной, волевой, эмоциональной и коммуникативной сфер, которые и обеспечивают ребёнку возможность постижения такого удивительного, уникального мира – МИРА ПРИРОДЫ.

Дети – наше будущее. И мы, взрослые, должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и преумножать её богатства. Насколько вдумчиво и серьёзно родители и педагоги сумеют внушить детям определённые формы отношения к природным объектам, настолько взрослый человек будет этично или неэтично вести себя в природной среде.

В работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников одной из важных составляющих, является работа с родителями воспитанников. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме, мы сможем решить главную задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить всё живое, бережно относясь к нему, и желающего сберечь и сохранить то, что подарила ему мать-природа.

В работе с родителями по экологическому образованию детей нами используются как традиционные формы (собрания, консультации, анкетирование, беседы, экскурсии, выставки, дни открытых дверей, утренники, оформление информационных стендов, буклетов), так и нетрадиционные (защита семейных проектов, участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада).

Рабочих цепочек две: педагог – родитель, педагог – ребёнок – родитель.

Вначале мы посчитали целесообразным выяснить, как сами родители относятся к проблеме экологического воспитания детей. После проведённого опроса и анкетирования оказалось, что многие родители испытывают трудности в экологическом воспитании детей. Задача педагога – помочь родителям разобраться в этом. С такой целью проводились консультации, беседы, родительское собрание на тему: «Природа в жизни ребёнка и его семьи», на котором родители узнали о создании эколого-развивающей среды в домашних условиях, о том, как правильно провести наблюдение за природным объектом.

В помощь родителям оформлен стенд по экологическому воспитанию в детском саду. Его содержание разнообразно: консультации, фото совместных праздников, выставки рисунков детей и родителей, совместные с родителями поделки, макеты, тематические лэпбуки («Птицы», «Люблю берёзку русскую», «Экология», «Дикие животные», «Домашние животные», «Арктика») и т.д.

Одним из путей повышения качества экологического образования мы видим налаживание прочных связей с родителями и социумом (Алешковская библиотека, Дом Фольклора).

В течение года нами проведён ряд практических мероприятий с семьями воспитанников; расскажем о наиболее запомнившихся из них для детской и родительской аудиторий.

Так как 2017 год объявлен Годом экологии, а первого апреля отмечался Международный день птиц и птицей года Союз охраны птиц России избрал буроголовую гаичку, был разработан проект с названием «Птицы – наши друзья». Его цель - познакомить воспитанников с повадками и образом жизни пернатых, создать условия для общения ребёнка с миром природы. Вместе с ребятами мы вели наблюдения за птицами, читали о них книги, оформили выставку рисунков и поделок. Заведующая Алешковской сельской библиотекой Светлана Владимировна Терехина подготовила игры, загадки, дети с любопытством разглядывали изображения птиц, просмотрели познавательный фильм о гаичке, мультфильм «За сохранение редких видов птиц». Родители помогли создать мини-музей и лэпбук «Птицы». Всё это вызвало интерес к пернатым, и работа в рамках проекта получилась интересной, увлекательной, познавательной, а проведённые мероприятия позже были освещены в статье местной газеты «Богородская газета» под названием «Интересно, увлекательно, познавательно».

В течение года и по настоящее время родители наших воспитанников являются активными участниками конкурсов и выставок, организуемых не только внутри детского сада, но и в районе (конкурс «Жива природа – жив и я»), и в области (конкурс «Детский сад – цветущий сад»).

Отчётливо осознавая свою профессиональную ответственность и понимая значимость детства в общем развитии человека, мы постарались оборудовать участки детского сада в соответствии с современными, санитарно - эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми, чтобы общение с природой было интересно, приятно и максимально полезно для каждого ребёнка. В этом нам помогали родители, сотрудники детского сада и дети. Территорию детского сада окружают деревья: берёзы, рябины, каштан, маленькие ёлочки. У каждой возрастной группы свой участок: «Пчёлки», «Петушок», «Утята», «Божьи коровки». Около здания МБДОУ две большие рабатки с цветами, на участках цветники: клумбы, газоны, альпийская горка. Особое внимание уделено цветникам, саду и огороду. В общий и групповые цветники подобраны растения, способные цвести с весны до поздней осени, они неприхотливы, поэтому за ними могут ухаживать и дети. И на огороде у каждой группы грядка с растениями, предусмотренными программой воспитания в детском саду. На протяжении всего периода за растениями ухаживают дети с родителями и воспитателями, работники детского сада.

Большую помощь родители оказали в оформлении участков, изготовив поделки из дерева (фигурки пчелы, божьих коровок, павлинов, мыши, медведя, дельфинов, Дюймовочки, Эльфа, полицейского, макет улья).

С целью систематизации и создания экологического образовательного пространства, при активном участии педагогов, родителей воспитанников детского сада создана экологическая тропа детского сада. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую функцию. На маршрутах этой тропы дети знакомятся

с многообразием растений, насекомых, имеющих на территории детского сада. Маршруты экологической тропы разнообразны: «Цветники», «Дорожка здоровья», «Рябиновая роща», «Метеоплощадка», «Озеро», «Место посадок», «Скворечник», «Берёзовая роща», «Злаки», «Ель», «Пасека», «Яблоневый сад», «Муравейник», «Каштан», «Калина красная», «Красная смородина», «Огород», «Земляничная поляна». В наличии таблицы с описаниями растений, насекомых, информация об их пользе и природоохранные знаки.

Совместно с родителями и социумом успешно проведены развлечения «Люблю берёзку русскую», праздник осени «Часы природные верны», викторина «Природа и сказки».

Необычно праздновался в этом году День села Алешкова. По инициативе директора Дома Фольклора Шубиной Татьяны Владимировны праздник прошёл на каждой улице. Их у нас семь, и День села длился 7 дней. В понедельник всех встречала улица Полевая. Этот день был посвящён экологическим проблемам села. Есть у нас жители, которые загрязняют отходами прилегающие к селу перелески и овраг. Вот и решили дети встать на защиту окружающей среды. Юные артисты нарядились в костюмы лесных обитателей, которые будто бы уже не могут жить в грязном лесу и просят помощи, и с лозунгами о сохранении чистоты и порядка прошли по улицам села. На улице Полевой прошло выступление агитбригады. В ходе мероприятия ребята отгадывали загадки, «спасали берёзку», а ещё демонстрировали костюмы. Например, дождевики, сделанные из бытовых отходов. Всем жителям были розданы листовки с призывом сделать наше село более чистым.

Подводя итог выступления, следует отметить, что систематическая работа с детьми по экологическому образованию даёт положительные результаты. Дети становятся добрее, они учатся пристально и дружелюбно всматриваться в окружающий мир природы и, хочется надеяться, в нужный момент сумеют протянуть ему руку помощи.

Таким образом, практика нашей работы доказывает, что успешное решение проблем экологического образования возможно только там, где существует взаимопонимание, взаимодействие, координация усилий родителей, педагогов и общественности.

Методы работы с семьей по развитию наблюдательности и интереса к жизни природы у дошкольников

Вяткина С.С.

МБДОУ д/с №25 «Аленушка» » г.Выкса Нижегородская область

Важным направлением в развитии нашего общества является любовь к природе, внимание, забота и уважение к её живому и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе равностороннего экологического образования уже в дошкольном возрасте.

Дети дошкольного возраста по природе своей - пытливые исследователи окружающего мира. Очень полезно не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели.

Возникает проблема - и мы превращаемся в исследователей, а может даже и в волшебников, которые раскрывают тайны окружающего мира. Очень важно, чтобы опыт или эксперимент был интересен всем участникам. И если в детском саду

проводятся наблюдения, эксперименты, опыты, то дома, зачастую, родители считают, что проще ответить на детский вопрос, или просто отмахнуться, нежели заниматься наблюдением или экспериментом.

Проблема заключается в том, что не в полной мере используется потенциал семьи в экологическом образовании детей. Необходимо было объяснить, что преодолевая трудности, возникающие по ходу проведения эксперимента, наблюдения дети развивают волю, терпение, и способность отстаивать своё собственное мнение.

Цель, которую мы определили как основную, - заинтересовать родителей в формировании экологической культуры детей. Чтобы реализовать эту цель, необходимо было выявить отношение родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье. С помощью анкетирования «Экологическое образование в семье» было выявлено, что родители имеют недостаточно информации по данному вопросу, но поддерживают совместную работу детского сада с семьей по экологическому образованию.

Через брошюры и листовки мы обогащали родителей информацией о возможных формах работы с детьми. В первую очередь, мы обращали внимание на проведение наблюдений в природе и выполнение специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами — одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения. В этом мне помогло совместное с родителями составление правил поведения в природе.

Например: Лекарственные растения — это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Сбирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Не разрешайте детям бесцельно их рвать.

Насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их — браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг — не луг. Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел.

Ягоды — источник пищи не только человека, но и животных. Сборы ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Ягоды, орехи собирайте так, чтобы не повредить веточки.

Наша задача - показать родителям необходимость воспитания у детей экологического самосознания, побудить их к содействию и на личном примере продемонстрировать ребенку верное поведение в природе.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатель предлагает родителям, лично значимой для них. Абстрактная информация о глобальных экологических проблемах, не вызывает особого интереса, а катастрофизм, зачастую пронизывающий эту информацию, вызывает ее отторжение.

Таким образом, для повышения компетенции родителей я выбрала несколько письменных консультаций, более интересных для них: «Зависимость состояния здоровья ребёнка от качества окружающей среды», «Экология жилища», «Как вырастить экологически безопасный урожай», «Комнатные растения: вред и польза» и др.

Эффективность проектной деятельности для родителей - это их положительная оценка моей деятельности в экологическом развитии детей; их готовность и желание принимать участие в экологических мероприятиях, организованных мной. Для этого я подготовила и реализовала проекты: «ВЫ - нам, МЫ – вам», «Счастливые дети на нашей планете», «Вместе весело шагать». Итогом проектов были замечательные праздники, с использованием фольклора.

В работе с родителями мы использовали как традиционные формы, так и нетрадиционные. Активность данного взаимодействия повысило участие в экологических акциях. При этом родители активно их подготавливали и организовывали. Были проведены акции: «Подарок природы», «Защитим природу», «Берегите птиц», «Братья наши меньшие».

Чтобы активизировать взаимодействие родителей в вопросах экологического образования детей организовывались фотовыставки: «Отдыхаем не вредя», «Цветы нашего сада», «Я и море», «Всегда и везде человек нуждается в воде»

Привлекали мы родителей и к совместной деятельности: организация выставки «Дары природы», совместное озеленение территории детского сада, совместные целевые прогулки в парк и лес, тематические рисунки, нарисованные совместно с родителями.

Проведение родительских собраний в форме «КВН» и «Поле чудес» положительно повлияло на эмоциональный фон всей группы. Родители стали более открыты и более заинтересованы жизнью своих детей в детском саду.

Хорошей традицией коллектива нашей группы стало ведение панорамы «Добрые дела», в которой родители с помощью фотографий показывают, что хорошего для природы, они сделали. Например: родители приносили фотографии на которых всей семьёй сажали деревья в парке, строили скворечники, вешали кормушки, участвовали в субботниках.

В результате проделанной мною работы ожидаемые результаты подтвердились:

У детей:

- Сформировались глубокие знания о том, что исключение из природной цепи одного живого или неживого элемента может привести к исчезновению видов, разрушениям, катаклизмам.
- Сформировались начальные природоведческие, природоохранные знания, умения сопереживать бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности).
- Сформировались первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.
- Расширились перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей.
- Повысилось ответственное отношение детей к окружающей среде, и к своему здоровью.
- Дети научились грамотно защищать природу и бороться за её сохранение, через практическую общественную деятельность.

У родителей:

- Повысился уровень экологического сознания.
- Сформировались знания и умения целостного подхода к оздоровлению детей средствами природы.
- Повысился интерес к проводимым экологическим мероприятиям ДОУ.

Наш опыт работы показал, что только совместно с семьей мы можем достичь цели экологического воспитания — становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда — она включает в себя, человека.

Семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Маленькие дети чрезвычайно зависимы от своей семьи, поскольку она обеспечивает:

- физическое благополучие, включая еду, жилье, одежду заботу о здоровье;
- эмоциональное благополучие, включая любовь, поддержку, постоянные и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;
- условия развития, включая общение, возможности ползать, ходить, бегать, лазать, играть, а также получать новые впечатления.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Взаимодействие семьи и ДОО по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста

Григина С.Ю., Балагурова С.Н. МБДОУ д/с №44 г.Арзамас Нижегородская область

*Природа – храм, не только мастерская,
Где не учли такого пустяка,
Что можно все тычинки различая
Не полюбить не одного цветка.
Ну, нет, уж лучше верить сказкам детства,
Когда мы все с природою «на ты».
Ведь вы тогда – вам стоит лишь взглядеться
Поймете вдруг, о чем поют цветы.*

И. Истомина

Экологическое воспитание – это, общение человека с природой, при котором человек находится в гармонии с природой, бережно и эмоционально к ней относится [2, с. 3].

Одной из основных задач экологического воспитания является приобретение детьми знаний об окружающем мире, природе слагающиеся в экологическую культуру дошкольника [1, с. 227].

Дошкольный возраст – самое оптимальное время для начала экологического воспитания, ведь знания, полученные именно в этот период, в дальнейшем могут перерасти в прочные убеждения.

На данный момент экологическое воспитание является приоритетным направлением в работе дошкольных образовательных организаций, поэтому перед педагогами встает задача о необходимости вовлечения родителей в этот процесс, показать им необходимость сотрудничества ДОО и семьи в воспитании экологической культуры детей. Ведь именно семья оказывает большое воздействие на формирование мировоззрения ребенка. В связи с этим данную задачу можно реализовать только при тесном сотрудничестве с семьей.

Бережное отношение детей к природе, возможно, воспитать только на личном примере и лишь в том случае, если сами родители обладают экологической культурой. Дети дошкольного возраста восприимчивы к окружающей действительности и копируют модель поведения взрослых.

Взаимодействие педагогов с родителями должно быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям – лично значимой для них [3, с. 88].

Исходя из этого, для формирования экологической культуры дошкольников применяются определенные формы сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Информация для родителей представляется педагогом в ненавязчивой форме, располагая к тесному сотрудничеству. Остановимся подробнее на некоторых формах работы.

Чтение детской художественной и научной литературы лежит в основе формирования внутреннего мира ребёнка. Яркий, образный язык произведений повышает познавательный интерес детей к природе. А знакомство с особенностями природы через литературные произведения позволяет формировать культуру поведения в природе, осознание необходимости беречь и любить ее.

Для ознакомления детей с природой широко используются прогулки. Они позволяют накопить у детей представления о явлениях природы, которые протекают длительное время. Родители и педагоги знакомят воспитанников с изменениями природы по сезонам года, проводят наблюдения за живой и неживой природой, элементарные эксперименты. Все это способствует появлению у детей чувства прекрасного, воспитывается сострадание к природе, желание беречь ее и охранять.

Форма работы – коллекционирование – помогает детям быть более внимательными, наблюдательными, знакомит с различными объектами природы, расширяет кругозор, прививает любовь к окружающему миру. А если родители одобряют и разделяют увлечение своих детей, то собранный коллекционный материал можно использовать в качестве наглядного материала в образовательной деятельности детского сада.

Потребность дошкольников в активном познании мира природы, совершенствование их интеллектуальных и творческих потребностей можно реализовать и с помощью изобразительного искусства. Ведь в изобразительной деятельности происходит развитие эстетической направленности, умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развитие эмоционально-волевой сферы, образного мышления и, как результат, формирование экологической культуры дошкольника [4, с. 26].

Особое место в экологическом воспитании занимают экскурсии. Экологически просвещенные родители знакомят детей с растениями, животными, местами и условиями их обитания не только в зоопарках и дендрариях, но и на

выставках животных, в семейных походах в лес, на озеро, развивая тем самым, наблюдательность и любовь к природе.

Родители, приобщая детей к труду в природе, способствуют развитию у них наблюдательности, любознательности, пытливости, а так же вызывают интерес к объектам природы, что расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для установления простейших связей между условиями, образом жизни живых организмов в природе и способами ухода за ними.

Принимая участие в экологических проектах, родители помогают своим детям решать определенные задачи, поставленные в процессе исследования, обобщать полученные материалы, делать выводы. Вследствие чего формируется экологическая грамотность ребенка, безопасное поведение, как для природы, так и для здоровья окружающих.

Участие в экологических акциях способствует формированию экологического сознания дошкольников и их родителей: ответственное отношение к окружающей среде, как к неотъемлемой части человечества, понимание неразрывной связи человека и природы, а также использование этой связи в практической деятельности.

Совместная деятельность с родителями способствует установлению общности интересов всех участников педагогического процесса по вопросам познания природы [5, с. 79]. Ведь только работая с семьей в одном русле, только сообща можно решить главную задачу – воспитание экологически грамотного человека с большой буквы.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352с.
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников/ З.Ф. Аксенова – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека воспитателя).
3. Жерневская, Т.В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников/ Т.В. Жерневская, Л.А. Мальцова// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. - № 3. – с. 87-94.
4. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект/ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80с.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 96с. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2001. – 128с..

Современные формы взаимодействия детского сада и семьи в вопросах формирования начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Егорова А.А, Тюмина И.А.

МБДОУ «Детский сад №16», г. Богородск, Нижегородская область

5 января 2016 года Президент России Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Начинать экологическое развитие надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- формирование представлений о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы...

На ребенка в процессе формирования экологической культуры влияют:

- природа и родной язык;
- общение в семье, в детском саду, окружающая среда;
- его деятельность;
- средства массовой информации, искусство, литература;
- образ жизни самого ребенка, его стремления, планы, роль, которые он выполняет в микросреде.

Семья как первая ячейка социализации оказывает решающее влияние на развитие личности ребенка. В свою очередь, формирование личности, ее социализация связаны с экологическим воспитанием. Воспитание должно обеспечить такое поведение человека, которое будет соответствовать нормам и правилам поведения, принятым в данном обществе. Таким образом, роль семьи в экологическом воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить.

Цель нашей деятельности - формирование ответственного отношения детей и их родителей к окружающей среде.

Задачи:

1. Создание условий для формирования личного отношения к проблеме, воспитания индивидуальности; выполнения посильных «добрых дел».
2. Создание условий для совместной деятельности детей и родителей в процессе экологического образования.
3. Повышение педагогической компетентности родителей в области экологического образования детей дошкольного возраста.
4. Использование эффективных методов и технологий включения родителей в работу по экологическому образованию дошкольников.

Мы считаем, что основная значимость нашей деятельности заключается в

- использовании проектной деятельности для стимуляции интереса детей к определенным проблемам, умения получать знания и применять полученные знания на практике;
- использование информационно-коммуникативных технологий;
- представленный опыт применения современных форм работы с детьми позволяет повысить интерес ребёнка к природе.

Третий год мы работаем по программе «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в целях реализации содержания которой нами был разработан проект «Роль экологических акций в формировании у детей дошкольного возраста экологической культуры», который включил в себя составление и реализацию перспективно-календарного плана, включающего в себя

- ✓ Работу с детьми старшего дошкольного возраста.
- ✓ Работу с родителями (мастер-классы, консультации, помощь в обеспечении воспитательно-образовательного процесса, совместные мероприятия, образовательные выставки).
- ✓ Работу с педагогами (консультации, памятки, открытые мероприятия).
- ✓ Деятельность по созданию развивающей предметной - пространственной среды.

Основной акцент при этом нами был сделан именно на работу с родителями, которые стали активными и полноправными участниками образовательного процесса. В работе с родителями по экологическому развитию детей мы используем все доступные формы взаимодействия с семьей.

- Анкетирование, проведение опросов с целью выявления экологической компетентности родителей
- Родительские собрания, консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.
- Совместные досуги, праздники, КВНы, викторины.
- Участие в смотрах-конкурсах, акциях.
- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в центре природы.
- Совместная организация мини-музеев, выставок.
- Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Практика показала, что наиболее интересными для родителей и детей стали экологические акции. В течение года нами были проведены несколько акций:

- Акция «Наш огород»: Создание огорода на участке, посадка и уход за рассадой, наблюдение. Создание детско-родительских проектов «Эх, лук, лучок», «Мы посадили семечко».

-Акция «Синичкин день»: Конкурс на изготовление скворечников «Дом для синички», семейный фотоотчет «Покормите птиц зимой»

- Акция «Как красива наша ёлка, хоть и не росла в лесу»: Фотоотчет «Новогодняя елка нашей семьи», детско-родительские проекты на тему «Сбережем наши леса»

- Акция «Мы за чистый город»: Фотоотчет «Собери мусор», Конкурс рисунков и поделок из бросового материала.

- Акция «Закрывай крепче кран, чтоб не вытек океан»: Открытая НОД «Круговорот воды в природе», экспериментирование «Свойства воды».

- Акция «Подари вторую жизнь книге»: Создание в центре книги «Книжной аптеке». Фотоотчет: починка книг вместе с родителями. Мастер-класс «Театр своими руками»

-Акция «Жива природа - жив и я». Проведение спортивного мероприятия на площадке детского сада. Защита детско-родительских проектов «Береги природу»

- Акция «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок- и сразу же приведи в порядок свою планету»: Субботник по подготовке детского сада к летнему оздоровительному периоду.

- Акция «Сохраним дерево - сохраним жизнь». Проведение конкурса «Дерево нашей семьи». Рисование экологических знаков. Детско-родительские проекты, создание мини-музея «Чудо-дерево»

- Акция «Цветик – семицветик». Детско - родительские проекты «Клумба моей мечты», выращивание рассады на подоконнике, участие в городской акции.

Каждая акция – это итог совместной детско-родительской исследовательской деятельности, в ходе которой наши ребята вместе со своими родителями изучали проблему, искали пути решения, смогли сформировать собственное отношение к исследуемому вопросу и составить план решения проблемы.

Экологические акции – деятельность, реализуемая во всех видах детской деятельности в детском саду и дома. Реализация данных акций позволила популяризировать среди взрослых и детей дошкольного возраста идеи сохранения, бережного отношения к окружающей природе. Объединить всех участников образовательного процесса.

Проведение экологических акций стало хорошей традицией нашего детского сада. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут бережно относиться ко всему живому, на всю жизнь сохранят любовь к миру природ

Роль семьи в экологическом образовании детей дошкольного возраста

Иванова С.В.

МБДОУ «Детский сад № 9 «Гнездышко» г.Саров, Нижегородская область

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина — в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с младшего возраста. Сотрудничество с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

В начале своей работы мы определили следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- развитие познавательного интереса воспитанников и их родителей к природе родного города, патриотизма, творческого потенциала;
- формирование у детей и родителей природоведческих знаний;
- воспитание бережного отношения и любви к природе, чувства восхищения красотой окружающей среды родного края, осознание себя как части природы;

Далее нами были намечены формы сотрудничества с родителями в воспитании у детей начальной экологической культуры.

Одной из основных форм работы с родителями остается родительское собрание.

Анализируя проведенные родительские собрания, мы пришли к выводу, что нетрадиционные формы проведения этих мероприятий больше привлекают родителей и наиболее интересны. Поэтому в течение нескольких последних лет мы разрабатываем проекты собраний в форме дискуссий, КВН, диспутов.

Например, при организации родительского собрания на тему: «Экология и дети» сначала мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания вопросов, связанных с экологическим воспитанием. Родительское собрание начали с КВНа между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие.

В детском саду проводим родительские собрания на темы: «Природа и мы», «Мы твои друзья природа», «Не просто сказка», «Добро пожаловать в экологию», «Воспитание у детей интереса к окружающему, любви к природе».

За круглым столом на экологическую тематику, показываем родителям сценку, в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра беседуем с родителями, даем им конкретные советы, рекомендуем вместе с детьми дома сделать зарисовки о природе, рассмотреть картины и иллюстрации о природе, посмотреть какие-то телевизионные передачи и т. д.

Традиционным и важным для всех участников педпроцесса нашей группы является участие родителей в театрализованных играх экологического содержания, в которых родители и дети являются равноправными участниками «Осень, осень в гости просим», «Праздник урожая» и т.д.

Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями по экологическому воспитанию является оформление наглядных материалов для родителей. Мы в своей работе используем информационные стенды, буклеты, памятки, стенгазеты.

Предлагаем папки – передвижки : «Экология здоровья», «Не рвите цветы, не рвите!», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» и т.д.

Интересная форма работы с семьей — педагогические ширмы, в которых родителям даются четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители получают ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же мы предлагаем родителям серию вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома, на природе. В ширме помещаются и логические задачи, решать которые дети могут самостоятельно или с помощью взрослого. Например. На асфальт после сильного дождя выползло много дождевых червей. Почему? Что ты будешь делать?

Для формирования экологической культуры необходимо поддерживать интерес к познанию окружающего мира и к элементарным научным знаниям о природе.

Поэтому мы предлагаем в родительских уголках ссылки на интересные научно - популярные фильмы и мультфильмы, а так же

- Карточки-аудиозаписи (диски) со специальными заданиями типа: прислушаться к голосам птиц, «Угадай по голосу....» и др.
- Карточки – зарисовки
- Карточки с проблемными ситуациями

И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами — одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Для того, чтобы дети усвоили как вести себя в природе. Мы знакомим с особенностями жизни зверей, птиц, насекомых, растений, местами обитания,

некоторыми защитными свойствами. Совместно разрабатываем правила поведения в природе.

Например. Лекарственные растения — это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Собирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Бесцельно их не рвать.

Насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их — браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг — не луг. Не ловить бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел.

Ягоды — источник пищи не только человека, но и животных. Сборы ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Собирать ягоды, орехи так, чтобы не повредить веточки. И другие правила.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей в природе, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Для приобретения опыта поведения в природной среде мы используем такую форму работы как создание экологических ситуаций, решить которые предлагается родителям вместе с детьми дома.

Например. Дети нашли в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа?

На ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их.

Дайте оценку этому поступку.

Чтобы пробудить интерес у родителей к жизни детей в ДОУ, привлекаем их к участию в мероприятиях экологической направленности:

- Акции: «Покормите птиц зимой», «Посадка деревьев на территории ДОУ, полезных растений на огороде ДО».
- Конкурсы: «Чудесные превращения», «Волшебная крышечка» и др.

Родители с удовольствием мастерят с детьми дома кормушки, поделки, приносят семена растений.

- Выставки поделок, фотографий, «Животный мир арктических пустынь», «Весенние цветы небывалой красоты», «Вот наш чудо-огород — что в нем только не растет!» «В гости к Семицветику» и т.д.
- Квест – викторины «путешествие лягушки», «растительный мир города Сарова» и т.д.
- Изготовление лепбуков «этажи леса», «разнообразный мир цветов» и т.д.

Таким образом, тесное взаимодействие с семьей способствовало развитию интереса у детей и родителей к познанию и глубокому пониманию природы родного края города Саров, развитию чувства прекрасного, и осознанию себя частью природы.

Взаимодействие семьи и детского сада в процессе организации экспериментирования с неживой природой с детьми дошкольного возраста

Кузнецова Н.Н.

МБДОУ Воротынский детский сад №6 «Золотой ключик» Нижегородская область

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова. Она имела место всегда. Сейчас экологическая проблема взаимодействия человека и природы становится острой и принимает огромные масштабы.

Детский сад сегодня призван проявлять настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы.

Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как приобретенные в этом возрасте знания могут в дальнейшем перейти в прочные убеждения.

«Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей».

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы нашего учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание экологически грамотного человека.

В работе мы использовали все доступные формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, беседы, консультации, папки-передвижки. Для активизации работы – анкетирование, мастер-классы, круглые столы, выпуск газеты группы, показ презентаций. Эти формы основывались на педагогике сотрудничества. Работу вели в направлении педагог-ребенок-родитель.

Работая над вопросами развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, проводили опыты с неживой природой в лаборатории. Исследования начали, еще в младшем дошкольном возрасте, экспериментируя с водой. Работой увлеклись и педагоги и дети. О своих успехах рассказали родителям на родительском собрании, провели мастер-класс по организации опытов в домашних условиях. Давали рекомендации в папках-передвижках, выставляя их в уголке для родителей. Некоторые опыты начинали в детском саду и продолжали дома. Оказалось это очень увлекательно. Решили написать обо всем в районной газете. Наши усилия не прошли даром. Мы смогли увлечь родителей. Многие с удовольствием проводили опыты дома, с гордостью рассказывая об успехах утром в детском саду. Родители приносили приборы в нашу лабораторию: колбы, пробирки, микроскопы, стаканчики, совочки, воронки. А самая активная семья сделала презентацию о своих опытах с ребенком в домашних условиях и показала ее на родительском собрании. В продолжение начатой работы оформили лэпбук «Волшебница-вода». Он получился красочным и очень полезным для всех. В лэпбуке есть и картинки для рассматривания, и для игры, и просто, чтобы повторить все, что мы узнали про воду.

Прежде чем выстраивать работу с родителями, надо понять с кем предстоит работать. Провести анкетирование, выявить образовательный уровень, психологическое состояние семьи, ее микроклимат. Работу лучше проводить дифференцировано, объединив родителей на подгруппы.

Традиционные формы работы с родителями, рассчитанные на большое количество людей, не всегда достигают целей. Необходимо организовать индивидуальный подход.

При выборе форм общения с родителями мы отказались от назиданий. Старались привлекать к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.

Одной из основных задач экологического образования дошкольников – это непрерывность процесса. Данную задачу невозможно реализовать только в детском саду. Необходимо тесное сотрудничество с семьей. Как бы не старались педагоги привить навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьей этого сделать невозможно. Общеизвестно, что 80% черт характера ребенка закладывается в семье.

Экологическое образование родителей является очень важным, и в то же время, трудным направлением педагогической деятельности.

Использование инновационных форм работы с родителями в экологическом образовании и воспитании дошкольников

Лебедева О.Н.

МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Парус»

г. Урень Нижегородская область

Сегодня в дошкольном образовании и воспитании детей экологическая составляющая становится одной из доминантных. Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования.

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе становятся залогом выживания человека на нашей планете. Человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Именно в дошкольном возрасте создаются и накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент бережного отношения к природе. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы, сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Одной из составных частей работы дошкольного учреждения по экологическому образованию и воспитанию дошкольников является работа с родителями. Задача воспитателя – показать родителям необходимость воспитания экологической культуры, так как именно в дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, одновременно осознавая неразрывность с ней.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу - воспитание человека экологически грамотного, умеющего любить, ценить и беречь природу; бережно использовать природные богатства. Ведь зачастую дети берут пример со своих родителей и, вырастая, ведут себя так, как когда-то вели себя они.

Поэтому совместная деятельность родителей с детьми является основополагающей в формировании экологической культуры у дошкольников.

Эффективным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является проектная деятельность, которую мы активно используем в работе по экологическому образованию детей. Так, в рамках реализации проекта «Елочка- красавица», родители вместе с детьми совершали экскурсии к хвойным деревьям нашего города: в лес, парки, на центральную площадь; участвовали в фотовыставке «Моя Новогодняя елка»; работая над проектом «К нам Весна шагает...» - участвовали в создании огорода на подоконнике, фотоальбома «Зеленая книга Весны», мастерили скворечники, разучивали стихи о весне, рисовали платье для Весны; изучая жизнь муравьев в проекте «Муравьиная семейка» дети вместе с родителями разучивали стихи и загадки о муравьях, проводили опыты «Муравей – сладкоежка», «Куда спешит муравей», «Почему не гибнет под землей?», рисовали иллюстрации к сказке В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», мастерили макет муравейника в разрезе.

Одной из наиболее прогрессивных форм работы с дошкольниками является применение компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. В рамках этой формы работы с детьми родители оказывают помощь в подборе иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях. Теперь у нас в группе подобраны звуковые материалы: записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра, журчание ручья; экранные материалы: слайды с изображением живой и неживой природы; а также обучающие презентации, помогающие рассказать детям об окружающем мире: «Приметы весны», «Зимняя книга», «Дикие животные», «Весна в жизни насекомых», «В гости к муравьям», «Пришла весна – прилетели птицы», «Откуда хлеб пришел?», «Зачем человеку растения?» «Кто сказал мяу» - с аудио озвучиванием голосов животных и др.

Установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, помогают досуговые формы организации общения. К примеру, прошедшее в младшей группе развлечение с участием родителей «Приключение в весеннем лесу» принесло много положительных эмоций как детям, так и взрослым, выступающим в роли лесных жителей.

Пробудить интерес к жизни детей в ДОУ, привлечь родителей к участию в мероприятиях экологической направленности, помогает проведение различных конкурсов, тематических выставок, таких как: «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Огород на окне», «Лучший участок группы», «Лучшая кормушка», «Новогодняя елочка». Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами.

Хорошо зарекомендовали себя в нашем детском саду природоохранные акции, направленные на сохранение живых объектов, которые проводились также при участии родителей. Например, «Покорми птиц» - акция по сбору корма для зимующих птиц и заботе о них в зимний период; «Не рубите елочку» - акция по бережению живого дерева, против массовой их вырубке к Новому году; «Смастерим скворечник для птиц»; «Подари книгу детям» и т.д. Экологические акции не только привлекают детей к размышлению над необходимостью беречь природу, но и развивают дополнительные умения и навыки, расширяют круг знаний. Например, акция «Трудовой десант» предусматривает субботник с участием родителей и детей: дошкольники обычно с энтузиазмом собирают ветки, подметают, на игровых тележках и машинах развозят песок в песочницу, засыпают им лужи и ямы. Акция «Вместе озеленим нашу группу» знакомит детей с

комнатными растениями, способами ухода за ними, формирует у детей элементарный навык посадки растений, но и воспитывает уважительное отношение к чужому труду. Участие детей в экологических акциях, да еще вместе с родителями, помогает накопить детям первый багаж ярких, эмоциональных, достоверных представлений о природе и получить необходимые навыки экологической деятельности.

С интересом участвовали родители в фотовыставках на экологическую тему («Мой домашний питомец», «Моя Новогодняя елка», «Памятный уголок родного края»), совместных с детьми домашних заданиях («Смастери книжку-малышку», «Нарисуй платье для Весны»), создании тематических и фотоальбомов («Что нам нравится зимой», «Осенние загадки», «Деревья зимой и летом» и др.), принимали участие в обогащении предметно-развивающей среды группы.

Созданные их руками макеты фермы с домашними животными, леса с его обитателями, аквариума, муравейника в разрезе, дерева «Времена года», помогают детям ближе познакомиться с живой и неживой природой, бережно к ней относиться, а еще испытывать чувство гордости и уважения к умелым рукам своих родителей. Созданный с помощью родителей огород на подоконнике для детей младшей группы помог изучить им свойства земли (бывает сухая и влажная), посадить первое в своей жизни растение. Дети посадили лук, петрушку, укроп, посеяли семена бархатцев для клумбы на участке; поливали, наблюдали за ростом, удивлялись, радовались, получали свой первый опыт.

Не менее важной в экологической работе с детьми является информационно-просветительская работа с родителями, повышающая их компетентность и экологическую культуру. Здесь мы используем информационные стенды, буклеты, памятки, анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности, родительские собрания в нетрадиционной форме, консультации, плакаты, фотогазеты, папки-передвижки.

Таким образом, экологическое воспитание необходимо начинать с самого раннего возраста, потому что в этом возрасте впечатления самые яркие. Приобщение семей к экологическому воспитанию детей, позволит сформировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, вырастить человека, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой, вырастить созидателя, а не разрушителя.

Место и роль семьи в экологическом образовании детей дошкольного возраста

Липатова Е.Г., Захарова О.М.

МБДОУ Детский сад № 6 «Алёнка» г.Навашино Нижегородская область

В нашем дошкольном учреждении имеется опыт работы с родителями и детьми по теме «Вместе сбережём птиц Родного края». Эта тема выбрана не случайно. Отправной точкой стали события в нашем детском саду, когда мы спасали совыт выпавших из гнезда на участке детского сада и дальнейшее общение с биологами и орнитологом. После такого общения родители с детьми стали больше наблюдать за птицами, а дети приносить рассказы своим друзьям о том, что видели, наблюдали на берегах рек Оки, Велетьмы, Тешы, Сережи на природо-охранной территории озера Свято, об интересных событиях в поведении птиц нашего края.

В воспитательном процессе имеют большое значение беседы в семье с детьми, примеры поведения самих взрослых – мамы и папы. Слова в защиту живого, произнесенные устами родителей, остаются в памяти на подсознательном уровне и руководят человеком во взрослой жизни.

Наблюдения вместе с детьми на озерах поймы Оки за серыми цаплями, стайками соек у дорог, ласточками-береговушками на берегах Теши, Сережи, за птицами на кормушке вызывает большой интерес у детей и, как свидетельствуют орнитологи, у ребёнка быстро формируется психологический контакт с птицами, существами активными, привлекательными, подвижными.

Нет на свете, наверное, более удивительных созданий природы, чем птицы. Их подвижность, привлекательная внешность, мелодичность издаваемых звуков создают у людей приятное настроение, доставляют им большое эстетическое наслаждение. И очень грустно смотреть на то как погибают птицы, как вернувшихся цапель, уток в родное озеро становится меньше.

Понимая эту важность, нашим педагогическим коллективом была поставлена цель: вместе с родителями у дошкольников сформировать экологические представления о птицах родного края, их образе жизни и поведении, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Принести пользу, усилия, дело, труд в защиту птиц нашего края.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Создать условия для осмысления связей и отношений между человеком и птицами.
2. Развивать познавательные способности дошкольников.
3. Расширять представления детей о знакомых птицах нашего края. Уточнять представления о среде их обитания, о питании, передвижении.
4. Побуждать к необходимости беречь пернатых друзей, защищать их.

Нами учтены образовательно-воспитательные принципы, автором которых является природоохранник, ученый-эколог Олдо Леопольд середины XXв:

- Принцип единства — все мы являемся частью природы.
- Принцип уважения к природе — каждое живое существо имеет право на жизнь. Наличие этого права не зависит от степени его полезности для нас.
- Принцип сотрудничества — наша роль заключается в понимании и сотрудничестве с природой, а не в ее завоевании.
- Принцип любви, заботы и радости — лучшее в жизни не материальное.
- Принцип охраны природы — недостойно человека быть причиной преждевременного исчезновения, каких-либо видов, существующих в природе.
- Принцип «Люби свой край» — изучайте и любите природу своего края, живите в согласии с ней, ступайте по Земле с осторожностью.

Общую проблему педагогов и родителей формирования экологических основ воспитания у детей дошкольного возраста решено осуществлять через реализацию проекта «Вместе сбережём птиц родного края». Вместе – это значит с родителями, детьми, педагогами.

Выбраны разнообразные формы работы с родителями: включение в проектную деятельность с детьми, экологическая акция, конкурсы, тестирование, объявление экологической тревоги, экологические субботники, совместные праздники.

Содержательная часть проекта сформирована на основе методических

пособий А.В. Головачевой, М.М. Ушаковой «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников», «Экологическая игротека», «Экологические сказки как средство воспитания экологической этики», парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», материалов представленных на сайте экоцентра «Дронт».

Представляем цикл мероприятий проекта «Вместе сэкономим птиц Родного края».

№	Дата	Название мероприятий	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй	Практическая значимость
1.	Апрель (1 апреля)	«Международный день птиц» (массовая акция союза охраны птиц России)	Беседа «Помощь и защита пернатым нужна ежедневно»	Конкурс «Поможем решить жилищную проблему пернатым». Прогулки на природу, наблюдения за скворцами	Изготовления скворечников, синичников, дуплянок.
2	Апрель	Проект «Изучение и охрана редких видов птиц» (Нижегородское отделение союза охраны птиц России)	Знакомство с областной «Красной книгой». «С информацией Нижегородского отделения СОПР о редких видах птиц Нижегородской области».	Акция-клик о сборе информации о редких и исчезающих птицах. Экскурсии на водоемы, наблюдение за массовым возвращением гусей, уток, журавлей, цапель, чаек. Знакомство с сайтом экоцентра «Дронт».	Создание электронного альбома для методической копилки детского сада «Редкие птицы нашего края» (фото). Размещение экогазеты на сайте ДОУ
3	Апрель	Неделя «Защиты Земли»	Чтение экологических сказок Т.А. Шарыгиной; М.М. Ушаковой. Разучивание с детьми инсценировок по сказкам о птицах. Коллективная	Организация экологического субботника	Изготовление костюмов птиц для театрализации. Посадка деревьев Изотворчество – дома «Правильно раскрась

			работа по изо деятельности «Птицы – наши друзья»		оперения птиц»
4	Май-июнь	Весенние дни наблюдений птиц (массовая акция союза охраны птиц России)	Работа с календарём прилета птиц Беседы в рамках акции союза охраны птиц России «Тише! птицы на гнёздах»	Походы, прогулки в лес, к озерам, рекам. Встреча ласточек, стрижей, соловьев. Сбор материала о заповедных местах приближенному к нашему городу, и о птицах обитающих там.	Изготовление альбомов Птицы нашего Родного края, электронного фотоальбома
5	Июль-август	Цикл занятий «Экологические знаки»	КВН по экологической игротке М.М. Ушаковой.	Тестирование «Найди правильный ответ»	Изготовление знаков поведения в природе
6	Сентябрь	Клич «Защитим птиц от поражения электрическим током»	Беседа о опасностях грозящих птицам	Сбор макулатуры» для акции эко центра «Дронт» Регистрация на сайте Нижегородской области эко центра «Дронт»	Вручение дипломов, грамот.
7	Сентябрь	Интегрированное занятие физ. – познавательное «Птицы нашего края.	Игры «Надо подкрепиться»; «Освобождение скворечника»; «Дрозды собирают червячков»; Чибис и многоножки»; Познаван. Заданий из экологической игротки М.М. Ушаковой.	Совместное участие в мероприятии. Заготовка корма для птиц.	Закрепление знаний о перелетных и зимующих птицах нашего Родного края

8	Октябрь	Международный день наблюдения птиц (по нечетным годам всемирный)	Работа с календарём перелета птиц Беседы о зимующих птицах	Наблюдение за птицами (перелетом). Ознакомление с информацией сайта «Дронт» - «Изучение пролета птиц»	Пополнение альбомов Птицы нашего Родного края, электронного фотоальбома
9	Ноябрь-март	Проект «Страна птиц». <u>1 тема:</u> Птицы. Построение общей модели «Птицы» и жизненного круга птиц. <u>2 тема:</u> Многообразие птиц (на примере птиц Нижегородской области) <u>3 тема:</u> Беседа о птицах <u>4 тема:</u> Моделирование отношений между различными понятиями по теме «Птицы» <u>5 тема:</u> Птицы. Охрана птиц (итоговое занятие).	Использование технологических карт автора Смотровой Н.Н. Изучение модели «Птицы» «Жизненного круга птиц» Конкурс «Лучший знаток птиц» Труд в природе (подкормка птиц)	Домашнее чтение рассказов о птицах В.Зотов «Лесная мозаика» А.А. Плешаков «Зелёные страницы «сказки М.М. Ушаковой. Конкурс кормушек «Дожить до весны»	Изготовление кормушек Пополнение альбомов «Птицы на кормушке» Вручение дипломов, грамот.

Говоря о результатах работы, следует отметить, что через проектную деятельность, акции, совместную работу с педагогами и родителями удалось собрать материал о птицах Родного края, больше узнать о заповедных природоохранных местах Навашинского района. Удалось привлечь внимание детей и их родителей к тому, что птицы исчезают, сокращают свою численность, становятся редкими, становится все меньше мест, где могут гнездиться дикие птицы. Вместе с родителями, детьми мы узнали, что на берегах озера Свято – памятника природы регионального значения обитают утки, журавли, а в прилегающих смешенных лесах - выпь, глухарь, тетерев. В пойме реки Оки, вдоль красивого нового Муромского моста нами замечены горделиво стоящие в водоемах парочки серых цапель. На реках Теша, Сережа выют гнезда ласточки-береговушки, а на Навашинском затоне реки Оки замечена скопа – прирожденный рыболов, гуси, журавли, близь деревни Ярцево наблюдали парящих в небе ястребов и соколов. Проезжая зимой по дорогам в сторону Дивеева встречались стайки соек. В

искусственно созданном водоеме близь Горьковской железной дороги у станции Велетьма обитают журавли, лебеди.

Накопленный материал мы собрали в альбомы, электронные фото-альбомы, создали презентации, подобрали художественную литературу. Руками родителей построены искусственные гнездовья, для того чтобы помочь птицам решить «жилищную проблему» и вывести потомство, собрана макулатура для сбора средств участия в программе, разработанной экологическим центром «Дронт» с целью защиты птиц от поражения электрическим током. Действия взрослых и детей стало более осознанными. Так на участках детского сада, в скверах возле домов больше появилось кормушек, тем самым помогая птицам выжить в холодное время года. А изучив особенности видов птиц стали кормить их безопасным полезным кормом, чем завоевали доверие птиц.

Мы рады, что в работе все принимали участие и педагоги, родители, дети и только совместными усилиями мы спасаем наших пернатых друзей.

Значение семьи для экологического воспитания детей дошкольного возраста

Мальшева Т.А.

МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» с.Дивеево Нижегородская область

Целью экологического образования детей дошкольного возраста является формирование экологического сознания, в основе которого заложено понятие о том, что человек - не царь природы, а только ее элемент, один из членов природного сообщества. Человек должен понимать, что каждый организм на нашей планете имеет право на жизнь, и уважать это право вне зависимости от наших симпатий или антипатий.

Основной задачей экологического образования детей дошкольного возраста является получение знаний о природе и воспитание определенного отношения к ней. Образование дошкольников включает: элементарные научно-естественные представления об окружающем мире (на уровне понятий), - как он устроен, что из себя представляет; экологические знания об окружающем мире (взаимосвязи, зависимости). На основе знаний воспитывается отношение к природе.

Осуществление экологического образования дошкольников в ДОУ будет более эффективным, если оно будет осуществляться совместно с родителями, будет являться частью семейного воспитания. В семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки. Ученые едины во мнении: слова и дела родителей оказывают огромное влияние на детей, именно родители формируют мораль, поведение, мир ценностей, личность детей, а семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания.

Воспитательный процесс в семье – явление своеобразное, он не имеет ни начала, ни конца, осуществляется постоянно, словом и делом, поступком и интонацией. Этот процесс лишен тех форм организованности и четкости, которые свойственны, например, учреждениям общественного воспитания. Экологическое воспитание в семье имеет особо важное значение в становлении высоконравственного отношения ребенка к природе. В первую очередь необходимо воспитывать гуманное отношение, т.е. осознанно правильное отношение, милосердие и экологическую культуру. Экологическая культура включает в себя эмоциональное отношение, практические поступки и поведение

детей в природе. Полученные знания и экологическое воспитание формируют у ребенка: понятия о ценности природы и ценности жизни; систему умений и навыков взаимодействия с природой; экологически грамотное поведение детей в природе; ответственность за природу. В конечном итоге формируется экологическое сознание, развиваются личностные качества.

В экологическом воспитании важное значение имеет сила подражания. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Каждое наше слово, каждый наш жест, не говоря уже о поступках, раз их видит ребенок, могут служить для него примером для подражания. Необходимо познакомить, детей с правилами поведения на природе с учетом ее сохранения и защиты (помочь овладеть умением правильного сбора даров природы, не причинять вреда живому, не нарушать его целостности и условий жизни). Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности. Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их. Живя в сельской местности, семьи наших воспитанников часто делают выходы за ягодами и грибами. Собирают землянику, малину, клюкву, калину, ежевику, костянику. Но, наряду с этими ягодами, в лесу растут и неизвестные, именуемые «волчьими» ягодами. Детям необходимо при случае показывать несъедобные ягоды и предупреждать их, чтобы они не отравились. Кажется, нет более простого, чем сбор ягод, но, оказывается, и здесь нужно позаботиться об охране природы и прививать детям правильные навыки сбора ягод. Нередко при сборе черники, брусники срывают ягоды вместе со стеблями и таким образом, бессмысленно уничтожают кустарник, который плодоносил бы ещё не один год.

При сборе грибов детям необходимо не только показать различные съедобные грибы, но и заострить их внимание на внешних признаках: окраска шляпки, ножки, строение шляпки гриба, указать на условия, в которых встречается каждый из видов грибов, например, около каких деревьев растёт белый гриб или подосиновик. Однако серьёзное внимание надо уделять и ядовитым грибам. Но пренебрежительно относиться к ним всё равно нельзя. Нельзя их сбивать ногами, топтать, т.к. они играют свою незаменимую роль в жизни леса. При сборе грибов детям показывают, как срезают ножом грибы, чтобы не повредить грибницу, объясняют, что раскапывание грибниц запрещено.

После каждого выхода в природу с детьми в процессе наблюдений за растениями или животными обычно возникает целый ряд вопросов, которые желательно, не откладывая в долгий ящик, выяснить в тот же день. Ответы на них можно найти в справочной литературе, которая необходима в повседневной жизни. Очень важно, чтобы родители во время прогулок с детьми сами бережно относились ко всему, что их окружает, и научили этому детей.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников - одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям системно дает педагог, но определенное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, вовлечь родителей в процесс экологического воспитания.

Бывая с детьми на даче, огороде желательно показывать им какие у сельскохозяйственных растений листья, стебли, цветки, какие плоды даёт то или иное растение, каким образом их собирают, как ведут уход за растениями, как он влияет на рост и развитие растений, как они развиваются в зависимости от сезонных изменений в природе. Однако пассивным наблюдателем происходящих совместных работ, ребёнок оставаться не должен. Ему нужно давать небольшое задание: посеять семена гороха, полить грядку лука, помочь собрать ягоды клубники, прополоть грядку. Радость от выполненной работы, удостоенной похвалы: расцветший цветок, выздоровевший котёнок - способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

В работе с родителями по вопросам экологического воспитания детей мы используем как традиционные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции, так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии, проекты). Все формы работы с родителями основываются на педагогике сотрудничества, и работу проводим в двух направлениях: педагог - родитель; педагог - ребенок - родитель.

Выстраивая такую схему, учитываем образовательный уровень семьи, ее психологическое состояние и "микроклимат". Проводим работу с родителями дифференцировано и используем индивидуальный подход. При выборе форм общения с родителями ребенка отказались от нравоучений, замечаний, назиданий и привлекаем родителей к решению задач, результат которых даёт положительный эффект в экологическом воспитании детей. Заинтересованность и активное участие родителей в формировании экологической культуры дошкольников существенно дополняет разнообразные формы экологического воспитания детей в детском саду.

Участие родителей в экологических праздниках, дизайн –проектах по оформлению клумб, участков, создание макетов ландшафтных зон в период летних каникул, способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению, воспитателей, родителей и детей, даёт возможность дошкольникам почувствовать себя «взрослыми», а взрослому - лучше понять мир ребенка.

В летние каникулы 2016года на участке нашей группы родители оформили «Альпийскую горку», которая придавала совершенно новый, современный вид экологической среде участка. Дети познакомились с растениями по-разному относящимися к свету, теплу, воде. За растениями наблюдали, ухаживали, поливали из лейки. Украшал альпийскую горку пруд с водоплавающими птицами-утками. На камнях сидела сказочная лягушка. Умело подобранные родителями растения, превосходно сочетались друг с другом, сохраняя привлекательность в течение года и радуя всех в настоящее время.

В летний период 2017 года в нашем детском саду проводился конкурс «Островок счастливого детства», в котором совместными усилиями воспитателей и родителей создавался макет одной из ландшафтной зон. Свой дизайн-проект наша творческая группа родителей посвятила зелёному другу-лесу. Композиция носила название «Там на неведомых дорожках» и являлась украшением детской площадки. Что же необычного мы видели в ней? Прежде всего- это красивые просеки, аккуратная дорожка, созданная руками человека, по которой без особых усилий может пройти не только зверь, но и люди, желающие спокойно побродить по лесу, насладиться его красотой, тишиной, запахом. Другую часть макета украшал пруд с выложенным камнем и небольшими, стекающими недалеко ручейками из цветов и колодец. В пруду плавает утка, а на берегу пасутся два гуся.

Дорожки вечером и ночью украшают фонари, а на лесной полянке присели поворковать и порычать о том, о чём звери и птицы: ёжик, совунья. Родители даже сочинили стихи о них. Композиция является не только прекрасным уголком отдыха, но и объектом познавательных экскурсий и наблюдений для детей нашей группы и детского сада. У воспитателя появилась дополнительная возможность реализовать задачи и нравственного, и эстетического, и экологического воспитания детей во время прогулок, потому что дети любознательны, и у них возникнут вопросы о животных, о том, как им живётся в лесу. Разумеется, не обойдёт воспитатель и тему бережного отношения к лесу и его обитателям.

Мы стараемся не упустить еще один очень важный момент в работе с воспитанниками - это труд для кого-то.

Мы трудимся сегодня, чтобы кто-то радовался завтра. Красивые клумбы радуют прохожих, дети с удовольствием дарят цветы, выращенные на участке, работникам детского сада, уносят домой для мамы, овощами с грядок делятся с малышами. Вкуснее морковки занесенной с прогулки, на свете ничего нет. «Это наше, это мы сами!», - говорят они родителям.

Родители отметили что, проектно-исследовательская деятельность детей актуальна и эффективна. Она дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Обходя участок детского сада в осенние дни, дети подбирают сухие листья, веточки, колоски, сосновые иголки, стебли сорняков, все это на первый взгляд мусор, но из этого мусора получаются красивые картины, если напрячь воображение и включить творческий потенциал. Дети с удивлением отмечают, что берестой можно не только затопить печь, но и получить красивые зимние домики, ствол березы, сугроб, бабочку. Сухая ветка может стать забором у заснеженного домика. Такие коллективные работы представляются на областные и районные выставки, дарятся спонсорам, родителям и работникам детского сада. Совместно с родителями дети составляют гербарии, картины из засушенных растений.

Из традиционных методов ознакомления с природой мы рекомендуем для родителей чтение художественной литературы, заучивание стихов о природе, которые затем используем при проведении игр, бесед. Разгадывание загадок, кроссвордов позволяет закреплять знания о природе и природных явлениях.

Опыты, проводимые на участке, свои объяснения педагоги подтверждают примерами из художественных произведений, уже знакомых детям. Книги Пришвина и Бианки являются настольными.

Совместно с родителями и детьми создаём коллекции природных материалов, открыток, календарей, значков для уголка природы, подбираем экспонаты для макетов природы. Для ребенка очень важно, чтобы папа и мама, поддерживали его интересы.

Выставки рисунков, выполненных детьми совместно с родителями, семейных фотографий. Большой популярностью и у детей, и у родителей пользуется тематические выставки фотографий: «Моя семья в лесу», «Моя семья на даче», «Наши домашние питомцы».

Наша практическая работа показала, заинтересованность и активное участие родителей в формировании экологической культуры дошкольников существенно дополнит разнообразные формы экологического воспитания детей в детском саду.

Хочется верить, что наши воспитанники, когда вырастут, будут бережно относиться к природе и хранить всё живое на земле. Пусть вольно летают птицы, ползают и прыгают насекомые, пусть радуют глаз не сорванные цветы и травы, и пусть этот зелёный и голубой мир останется таким же ярким праздничным, каким мы его получили в наследство.

Влияние семьи на экологическое образование детей дошкольного возраста

Маслова Т.А., Нагорная М.А.

МАДОУ «Детский сад № 130» г. Нижний Новгород

«Любовь к природе, впрочем, как и всякая любовь, несомненно, закладывается с детства»

И.Соколов-Микитов

Экология - особая образовательная область, предметом которой является познание законов организации и саморегуляции природных систем. Экология исследует взаимоотношения организмов со средой обитания.

Тяга к прекрасному появляется уже в детстве.

Детство – самый ценный этап в развитии экологической культуры человека: закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью.

Экологическое воспитание реализуется в различных социальных институтах, но наиболее важным из них для формирования экологической культуры ребёнка всё же является семья. Интерес к природе, отношение к ней в значительной степени будет обуславливаться психологическим климатом семьи, в частности - отношением к природе ближайших родственников ребёнка.

Семья является важнейшим элементом общества, его фундаментом. Именно в ней, прежде всего, формируется и физически, и культурно каждый человек. Только в семье закладываются основные стереотипы поведения ребенка. Ученые едины во мнении: слова и дела родителей оказывают огромное влияние на детей, именно родители формируют мораль, поведение, мир ценностей, личность детей, а семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания.

Семья имеет свои особенности и, благодаря своей социальной сущности, вырабатывает оценочные установки, которые проявляются в последующие годы. Необходимо, чтобы природа и ее объекты входили в круг семейных интересов, а забота о живых организмах - в семейные отношения. Когда животные становятся членами семьи, а выращиваемые растения семейной гордостью, тогда и формируется отношение ко всему живому.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников - одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям системно дает педагог, но определенное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, вовлечь родителей в процесс экологического воспитания.

Основной целью экологического воспитания в современной семье является формирование культуры поведения и социальной ответственности своих детей за природу, которая в свою очередь является сама неиссякаемым источником воспитания через ее многообразие и красоту. Именно красота природы в любом уголке нашей планеты, где живет человек, рождает в нем чувство любви к Родине, своему дому, матери, людям.

Работа по экологическому образованию и воспитанию в семье проходит на примерах совместных действий детей и взрослых. Бывая с детьми на даче, желательно показывать им, какие у сельскохозяйственных растений листья, стебли, цветки, какие плоды даёт то или иное растение, каким образом их собирают, как ведут уход за растениями, как он влияет на рост и развитие растений, как они развиваются в зависимости от сезонных изменений в природе. Однако пассивным наблюдателем происходящих совместных работ ребёнок оставаться не должен. Ему нужно давать небольшое задание: посеять семена гороха, полить грядку лука, помочь собрать ягоды клубники, прополоть грядку. Радость от выполненной работы, удостоенной похвалы: расцветший цветок, выздоровевший котёнок - способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Проводятся беседы, консультации, расширяющие знания родителей о природе и, в частности, о природе родного края. Можно провести «круглый стол», на котором обсудить обновление участка детского сада в связи с появлением новых интересных растений или обновление объектов экологической тропинки (изготовить барометр из еловой ветки, оригинальные кормушки для птиц или, если позволяют условия, сконструировать солнечные часы). Экологическая тропинка, расположенная на территории детского учреждения, имеет большое значение в познании природы. Проведение экскурсий по маршруту тропинки позволяет сочетать отдых и познание природы родного края методами скрытого обучения, осваивать нормы экологически грамотного поведения в природе. Можно провести КВН по экологической тематике, хорошо знакомой детям, и удивить родителей знаниями детей.

Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества, и работу следует проводить в двух направлениях:

- педагог - родитель;
- педагог - ребенок - родитель.

Выстраивая такую схему, необходимо учитывать образовательный уровень семьи, ее психологическое состояние и "микrokлимат". Желательно проводить работу с родителями дифференцировано и использовать индивидуальный подход. При выборе форм общения с родителями ребенка надо отказаться от нравоучений, замечаний, назиданий и привлекать родителей к решению задач, результат которых даст положительный эффект в экологическом воспитании детей.

Заинтересованность и активное участие родителей в формировании экологической культуры дошкольников существенно дополнит разнообразные формы экологического воспитания детей в детском саду.

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Воспитание в детях положительного отношения к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Эффективность воспитания детей во многом зависит от того, насколько экологические ценности воспринимаются взрослыми как жизненно важные необходимые. Большое влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Развитию познавательного интереса к природе, уяснению ее ценности как объекта познания родители могут способствовать самыми разными способами. Например: когда дома выращивают комнатные растения, следует не только давать указания по уходу за ними, но и учить детей наблюдать за их ростом и развитием. Для этого можно использовать такие растения, как бегония, традесканция, комнатные томаты, огурцы и др. Кроме того, надо дать возможность поэкспериментировать с растением, выявить оптимальные условия для его роста и развития, обсудить полученные результаты в семье и с друзьями.

В процессе экологического воспитания ребенка в семье целесообразно познакомить его с технологиями содержания домашних питомцев: кошек, собак, аквариумных рыб, певчих птиц. Дети с удовольствием рассказывают о своих друзьях – братьях меньших, их особенностях, повадках. В результате такой деятельности у детей формируются разнообразные познавательные интересы, которые лягут в основу понимания ими природы.

В знакомстве с животным миром трудно переоценить роль экскурсий в зоопарк, в зоологический музей, где происходит расширение границ познания ребёнком окружающей среды, осознание её неповторимости и хрупкости. Воспитательное значение имеют семейные походы. Здесь родители покажут как рационально, умело использовать дары природы, бережно относиться к лесным богатствам. Детям необходимо разъяснять правила поведения в природе, правила сбора грибов и ягод.

Экологическому воспитанию также способствует совместная деятельность на приусадебных участках и подсобных хозяйствах. Здесь ребёнок реализует свои знания, умения и навыки по содержанию домашних животных, разведению и уходу за растениями.

Дети очень восприимчивы к красоте природы, и семья играет огромную роль в осознании ребёнком эстетической ценности окружающей его среды. Родителям необходимо использовать изобразительное искусство в экологическом воспитании своих детей. Дети с удовольствием рисуют объекты природы, пейзажи, натуралистские зарисовки. Особую радость детям доставляет задание нарисовать своего домашнего питомца (растение или животное). Вместе с детьми родители могут принять участие в художественных природоохранных конкурсах, фестивалях. Детям можно предложить нарисовать звуки, запахи, из пластилина создать объекты природы.

Огромная роль в формировании познавательных интересов и заботливого отношения к природе принадлежит семейному чтению. Совместное чтение вслух

произведений о природе, жизни животных и растений даёт возможность обсудить прочитанное, вовлечь ребенка в беседу, обменяться мнениями и переживаниями.

Формированию бережного отношения к окружающей среде способствуют совместные игры на природе, составление сказок и рассказов о жизни животных и растений, коллекционирование марок, открыток с изображением явлений и объектов природы.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI веке.

Социальное партнерство ДООУ и семьи по экологическому образованию дошкольников

Меркушова С.М.

МБДОУ детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянов Нижегородская область

Ребенок – зеркало семьи; как в капле
отражается солнце, так в детях отражается
нравственная чистота матери и отца.

В.А.Сухомлинский

Дошкольный период — очень важное время в развитии каждого ребёнка. Именно в этот период формируется личность человека, его мировоззрение и отношение к окружающей реальности. Процесс экологического образования должен быть непрерывным и начинаться как можно раньше, с дошкольного возраста.

Основной задачей экологического образования детей дошкольного возраста является получение знаний о природе и воспитание определенного отношения к ней. В конечном итоге формируется экологическое сознание, развиваются личностные качества. Экологическое образование детей дошкольного возраста является не только начальным этапом, но и фундаментом непрерывного экологического образования, которое продолжается в школе и других образовательных учреждениях.

Известно, что результативность педагогического процесса зависит от совместных усилий ДООУ и семьи. Формирование экологического образования у детей дошкольного возраста невозможно заложить без участия родителей, именно семья дает первый опыт взаимодействия с природой, показывает пример отношения к объектам растительного и животного мира. Семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. И как бы ни старались педагоги привить навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьёй этого сделать невозможно. Именно потому, прежде чем начать экологическую работу с детьми, следует привлечь родителей к данной проблеме. Наша задача — вовлечь родителей в процесс экологического воспитания и показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску и является залогом успешного экологического образования.

В своей работе мы применяем различные формы взаимодействия с родителями.

Проведение анкетирования «Экологическое воспитание детей» помогло выяснить, родители в целом положительно оценивают педагогический процесс экологического образования в ДОУ, высказывают свою заинтересованность к проблеме экологического воспитания, что является хорошим показателем. Однако дома занимаются экологическим воспитанием детей лишь немногие родители. После этого с детьми были проведены беседы «Люди – друзья природы», «Как мы можем помочь природе», «Охрана окружающей природы», дидактические игры: «Что растёт в лесу», «Правила поведения в лесу». Родителям и детям был предложен буклет «Берегите природу!» Непосредственно с родителями были проведены консультации на темы «Наедине с природой», «Как воспитать доктора экологических наук».

Для просвещения и информирования родителей был проведен круглый стол «Воспитание любознательности средствами природы», в рамках которого мы познакомили родителей воспитанников с условиями развития любознательности и определили факторы, влияющие на их развитие.

Для формирования благоприятной атмосферы взаимопонимания, доверия между педагогами и родителями детей в день открытых дверей мы показали интегрированное занятие «Без друзей нам жить нельзя, и у рыбки есть друзья». Целью данного занятия было развитие познавательной активности детей в процессе формирования представлений об аквариуме, его обитателях, а также складывание из бумаги фигурки способом оригами по инструкции педагога, составление творческой композиции.

Для систематизации, обобщения и закрепления знаний детей о природе в группе имеются дидактические игры «Времена года», «Найди дерево по семенам» изготовленные родителями.

Совместно с родителями был организован проект «Чудесные семена». Дети с радостью участвовали в создании коллекции семян, в изготовлении творческих работ, привлекали к данной деятельности родителей (сочинение сказок, подбор загадок, книг, изготовление поделок из семян). У детей сформировались навыки сотрудничества, заботливого отношения к растениям, представление о семени как части природы, о том, что в природе все взаимосвязано.

Наши родители оказывают посильную помощь в благоустройстве огорода, который есть на территории нашего детского сада, он позволяет познакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. Кроме этого, огород в детском саду оказывают влияние на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников. Также это ещё и возможность видеть результаты своей работы, наблюдать за жизнью и развитием огородных культур начиная от семечки до стадии взрослого растения.

Особое внимание в работе с родителями уделяем проведению совместных акций: «Елочка - живая иголочка», «Берегите первоцветы», «Каждому скворцу по прекрасному дворцу», «Берегите животных», «Кормушки своими руками», «Птицы наши друзья», «Украсим планету Земля цветами».

В нашем детском саду регулярно проходят выставки «Дары осени», «Мои любимые домашние животные», «Наедине с природой», «Осенние фантазии», «Наши семейные традиции» и др.

В каждой группе детского сада для родителей оформляется информация экологического содержания, где помещаются консультации, статьи, стихи, загадки, приметы, словесные игры для занятий с детьми в свободное время. Это позволяет привлечь внимание родителей и вызвать их на общение.

Все эти формы основаны на педагогике сотрудничества.

Каждый проект, анкетирование, экологическая акция, консультация, прошедшая за год – это маленький шаг на долгом пути к формированию экологической культуры, капля в том море жизненного опыта, которое формирует личность. Работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье. «Семья-это та самая среда, в которой человек учится, и сам творит добро» говорил В. А. Сухомлинский. В семье осуществляется преемственность поколений, происходит передача социальных норм и ценностей, образцов поведения. И мы взрослые должны научить детей не только брать от природы необходимые для нашей жизнедеятельности ресурсы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать её богатства. Поэтому, какими вырастут наши дети, зависит от нас. Только совместными усилиями можно воспитать экологически грамотного человека, который будет жить в XXI веке.

Экологические акции как современный подход к организации взаимодействия с семьей

Михайлова Т.В., Т.И. Пыхова

МАДОУ ЦРР «Сказка» р.п.Красные Баки Нижегородская область

«Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей»

В. Бианки

В современном мире наиболее актуальными являются проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой. В природе все взаимосвязано: уничтожая или нанося вред природе (ее отдельным компонентам) – мы нарушаем равновесие. Нельзя только брать, ничего не отдавая взамен! Если в ближайшее время люди не смогут научиться гуманно и бережно относиться к природе, то планета погибнет, а вместе с ней и люди. А для того, чтобы этого не случилось, надо воспитывать экологическое сознание и ответственность за состояние окружающей среды с дошкольного возраста. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – воспитателей и родителей.

Родители являются главными помощниками в деятельности ДОУ. Поэтому перед собой мы ставим цель: активно привлекать родителей к деятельности ДОУ по разным направлениям, используя разные формы и методы. Эффективной формой работы, которая приносит в бесконечную череду занятий лучик света, тепла, заботы, в нашем дошкольном учреждении является акция. Это одна из наиболее современных форм взаимодействия с родителями. Важные особенности «акции» - ненавязчивость и необычность. Она не мешает жить тем, кто не хочет ее замечать, но и окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акции, которые организуем вместе с родителями и детьми, дают определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние, работа детского

сада начинает восприниматься как единое целое, а находящиеся в нем люди – близкие и интересные собеседники. Организуя акции, стараемся охватить всех родителей группы, учитывая, что акция – групповой метод работы, и в то же время она имеет сугубо индивидуальную направленность.

Традицией нашего детского сада стало проведение различных экологических акций совместно с родителями и детьми на различные темы: «Поможем пернатым», где ребята получили много новой информации о жизни зимующих птиц, а родители участвовали в подготовке газеты и выпуске экологических листовок под общим названием «Поможем пернатым»; в акции «Братья наши меньшие» попытались показать и рассказать о милосердном отношении к больным, оставшимся на произвол судьбы животным; организуя акцию «Умный взгляд на мусор» мы постарались обратить внимание всех участников образовательного процесса на проблему загрязнения окружающей среды; акция «Берегиня» отразила значимость воды, ее бережного использования; учитывая проблему вырубки деревьев акция «Елочка – зеленая иголочка» помогла привлечь внимание жителей нашего поселка к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников и др. Все это способствует сотрудничеству детского сада и семьи в решении актуальных вопросов экологического воспитания. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируются положительные отношения родителей к учреждению, вырастает потребность в общении родителей с педагогами.

Более подробно мне бы хотелось остановиться на акции «Покормите птиц зимой». В феврале месяце мы проводили акцию «Покормите птиц зимой», целью которой явилось экологическое просвещение населения, оказание помощи птицам в зимний период. В помощь нашим родителям были оформлены папки-передвижки, где была раскрыта основная тематика и необходимость проведения данной акции, в уголке для родителей были размещены стихи и рассказы о значимости и необходимости помощи зимующим птицам. Чтобы повысить интерес к данной акции, родителям было предложено сделать кормушку для птиц своими руками вместе с детьми. После того, как кормушки были изготовлены, в назначенный день, в фойе детского сада состоялась выставка кормушек. Дети рассказывали, из каких материалов они вместе с родителями изготовили кормушку и для каких птиц она предназначена. Затем кормушки были развешены на территории детского сада.

Наши ожидания полностью оправдались, в ходе акции было изготовлено и развешено на территории детского сада очень много кормушек для птиц из различного материала: фанера, пластик, картонные коробки и др. Дети, собираясь на прогулку с удовольствием брали разные корма для птиц (пшено, семечки, хлебные крошки и др). Дети заботливо относятся к птицам, а птицы рады, и со всех сторон слетаются, чтобы попробовать разный, вкусный корм, который для них принесли дети, и мы, взрослые. Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и детям. Через беседы, познавательные занятия и наблюдения дети узнают о различных видах птиц своей местности, о характерных особенностях внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели. Родители, взаимодействуя не только со своими детьми, но и сотрудничая с педагогическим коллективом, повышают свой уровень педагогических знаний.

Они получили возможность пообщаться друг с другом, увидеть своего ребенка в общении со сверстниками, показать детям личный пример положительного отношения к природе. Акция закончилась словами благодарности в адрес родителей, принявших участие в спасении птиц зимой. В уголке для родителей было вывешено благодарственное письмо с фамилиями участников акции.

В заключении хотелось бы сказать – взаимодействие семьи и детского сада это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. Но при этом использование в своей работе современных форм работы взаимодействия с родителями, таких как акция, дает определенные результаты. Родители стали активно принимать участие в жизни детского сада и группы, активно откликаются на любые просьбы.

Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников по экологическому воспитанию дошкольников

Мишутина Р.П.

МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Парус»

г. Урень Нижегородская область

Все хорошее в людях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем!
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!

Проблема взаимосвязи человека с природой имела место всегда. Бережное отношение к природе осознание важности ее охраны, формирование эко-культуры, необходимо воспитывать с ранних лет.

Дошкольное детство-это начальный этап формирование личности человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. И большое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают также, как когда-то вели себя и поступали их родители. Наша задача состоит в том, чтобы помочь родителям правильно и грамотно прививать эко-культуру своим детям.

Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любви к природе и бережное отношение к ней. Поэтому воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с ней, может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье, только опираясь на семью и совместными усилиями, мы можем решить главную задачу-воспитание человека экологически грамотного.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы нашего детского сада.

Взаимодействие с родителями проводится по двум направлениям:

- 1.педагог-родитель
- 2.педагог-ребенок-родитель

В своей работе с родителями по экологическому воспитанию детей, мы используем все доступные формы взаимодействия.

Традиционные:

Анкетирование помогло выяснить, как сами родители относятся к *проблемам экологического воспитания*.

Родительские собрания

1. «*Экологическое воспитание детей*» с целью создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения; повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

2. «*Природа и мы*» с целью познакомить родителей с проблемами охраны окружающей среды, показать, что на современном этапе происходит обострение экологических проблем. Рассказать о роли природы в формировании личности ребенка, научить каждого родителя любить и беречь окружающий мир, а также вовремя реагировать и предотвращать неправильное поведение детей в природе, так как экологическое воспитание невозможно без помощи и поддержки семьи.

Консультации; «Воспитание любви к природе», «Игры экологического содержания», «Природа - семья, ребёнок»

Беседы «Не причиняя вреда природе», «Пусть цветут цветы и травы», «Поклонись яголке», «Крылатые друзья», «Береги лес».

Всем родителям рекомендуем обращать внимание на красоту окружающей природы, во время наблюдений расширять кругозор детей, развивать любознательность, внимание, мышление. Для этого и времени много не надо, достаточно обращать внимание на все, что тебя окружает. Природа для ребенка является пространством для его маленьких открытий, удивлений; она заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, пробуждает любовь к Отечеству.

В своей работе также используем различные выставки: *фотовыставки* «Мой любимый питомец». «Самый любимый уголок моей Родины» и др. и выставки детско-родительских работ.

Дети совместно с родителями рисуют и изготавливают дидактический материал в группу: «Перелетные птицы, Овощи и фрукты, зимующие птицы, домашние и дикие животные, деревья и др.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является проектная деятельность-это одна из ведущих форм работы с детьми и их родителей в нашем детском саду. Она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать и работать в коллективе.

Совместно с родителями был организован долгосрочный проект «Твори добро». Все началось с обычной беседы на тему «Если добрый ты, это хорошо, а когда наоборот плохо». И вдруг один ребенок спросил, а что такое доброта? И что тут началось, дети каждый старались объяснить по-своему обозначение этого слова, они спорили, рассуждали и большинство детей склонялись к экологическим темам (любить и помогать животным, бережно относиться к насекомым и растениям), отсюда и возникла идея этого проекта. Для реализации проекта в помощь пригласили родителей.

Во время проекта дети научились и поняли, что нельзя бросать мусор, где попало, что его нужно утилизировать или дать вторую жизнь. Из различного бросового материала можно делать поделки. С этой целью была организована выставка детей совместно с родителями "Подари вторую жизнь"(поделки из бросового материала) и проведена акция «Сделаем нашу Землю чище». А начали мы со своей площадки. Дети с большим удовольствием очищали цветники, собирали мусор и призывали своих родителей сделать вместе это у своего дома.

22 апреля совместно с родителями было организовано мероприятие "День рождения Земли" и началось оно необычно, дети услышали гул, всем стало интересно, что это такое. Выяснилось, что это плачет Земля. На вопрос детям, отчего может плакать Земля, дети затруднились ответить. За время мероприятия дети поняли, отчего плакала Земля, она просила помощи: нужно беречь природу (лес, животных, птиц). Поняли, что если все это исчезнет, не будет и людей. В заключение мероприятия дети подарили Земле подарки в виде рисунков. На рисунках изобразили, какую цветущую, хотели бы видеть в будущем нашу Землю. В заключение мероприятия была проведена акция «Посади дерево". Откликнулись на эту акцию 15 родителей из 21, родителями было посажено 5 деревьев и 10 кустов.

Узнали дети и то, что нужно зимой помогать птицам -подкармливать их, и здесь родители не оставили эту тему без внимания, смастерили кормушки для птиц и приносили корм.

Весной совместно с родителями был устроен праздник птиц под названием «Скворушка прилетай», родители устроили для детей сюрприз, смастерили скворечники и испекли булочки в виде жаворонков.

На праздник «День рождения березки», родителями были изготовлены атрибуты для праздника.

Все составляющие экологического воспитания в условиях дошкольного учреждения взаимосвязаны. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир уникален и нуждается в нашей заботе, это может закрепляться в процессе практической деятельности.

В ходе реализации этого проекта у детей были сформированы:

- ✓ первоначальные представления о себе, об окружающем мире;
- ✓ активный познавательный интерес к природе;
- ✓ такие основы личности как самостоятельность, активность, любознательность, инициативность;
- ✓ навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, желание относиться к ней с заботой.

А для родителей были созданы все условия для участия в жизни ДОО по экологическому воспитанию. Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогли обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внесли в этот процесс необходимую ребенку положительную эмоциональную окраску.

Таким образом, только совместными усилиями педагогов и родителей возможно воспитать экологически грамотного человека.

Эффективные формы взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию дошкольников

Молькова А.Н.

МБДОУ «Детский сад № 340» г. Нижний Новгород

Основы экологической культуры следует закладывать у детей с раннего возраста. Познание ими сегодняшнего мира в значительной мере будет способствовать охране природы в мире завтрашнем. При усвоении детьми экологических знаний, воспитания бережного отношения к природе существенную роль играет семья.

Особенность родителей как субъекта экологического образования заключается в том, что у них самих уже сформировано определенное мировоззрение, как правило, базирующиеся на потребительском отношении к окружающему миру. Любовь, настоящая забота о природе возникают у детей, лишь, когда ежедневно перед ним стоит пример отношения к природе взрослого.

Задачи работы с родителями по экологическому воспитанию детей:

- повышение экологической культуры родителей;
- знакомство родителей с формами и методами работы с детьми по формированию экологических представлений в условиях семьи;
- оказание помощи родителям в выборе форм и методов работы с детьми по формированию экологических представлений в условиях семьи;
- включение родителей во двум направлениям: информационно-просветительская работа и совместные мероприятия.

Чтобы выяснить знания родителей по данной теме и желание работать вместе, в начале года было проведено анкетирование. В ходе анкетирования выяснилось, что родители обладают минимумом знаний по данной теме, но высказали желание работать вместе.

Свою совместную работу мы начали с оформления в группе Центра познания, который включил в себя материалы и оборудование по началам таких наук, как астрономия, география, биология, познавательно – исследовательской деятельности.

Родители активно участвуют в конкурсах детского рисунка и поделок из природного материала. В этом учебном году родители вместе с детьми участвовали на уровне детского сада в конкурсе поделок из природного материала «Осенняя мозаика», «Креативная елка» и в «Конкурсе снежных построек». Гордости детей не было предела, когда на общем родительском собрании все участники конкурса были награждены благодарственными письмами администрации детского сада.

Летом вместе с родителями мы участвовали в оформлении Экологической тропы нашего детского сада. Особенно интересными оказались такие персонажи, как муравей со своим муравейником, мудрая сова, гнездо журавля и многое другое.

В процессе решения задач по индивидуализации мы применяли такие формы работы, как оформление фотогазеты «Семейный фотоальбом», на страницах которой были размещены фотографии совместных семейных походов, рыбалки, работы на огороде и в саду и многие другие события из жизни той или иной семьи.

Хочется поделиться такой интересной формой работы как создание «Экрана Добрых дел». На Экране фиксировались добрые дела в окружающем мире: высадка цветов, уход за растениями огорода и уголка природы и так далее. Такая работа помогла нам научить детей рефлексировать, думать над своими поступками и поступками своих товарищей, анализировать, делать выводы.

В поездках в лес, за город предлагаем собирать с детьми природный материал. Ведь это настоящие «сокровища», которые дети охотно собирают и с большим интересом рассматривают. Но при этом нельзя ломать ветки, рвать растения, сшибать ногами грибы.

Рекомендуем родителям вместе с детьми смотреть телевизионные передачи о природе, животных, растениях.

Таким образом, использование разнообразных форм и методов работы с родителями способствует формированию у детей начал экологической культуры, стимулирует появление желания общаться с природой, развивает умственные способности. Родители осознают важность формирования экологических представлений у детей в семье, взаимодействуя с ДООУ. Совместная работа ДООУ с родителями помогает воспитывать любовь детей к родной природе.

Система работы с родителями по воспитанию у детей осознанного отношения к природе

Петелина Ю.А.

МБДОУ д/с № 35 г.Арзамас Нижегородская область

«Ребенок по своей природе – пытливей исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках»

В.А. Сухомлинский

Проблема экологического воспитания является одной из остро стоящих проблем на протяжении уже не одного десятилетия.

Устойчивый интерес к данной проблематике объективно обусловлен кризисным состоянием природных ресурсов. Как отмечает И.Л. Саво [2], природа – это источник, который может иссякнуть, если его не оберегать и не заботиться о нем. И решать проблемы природы, осуществляя эффективное экологическое воспитание детей, необходимо начиная с раннего детства, когда дети только начинают знакомиться с травой, цветами, насекомыми, птицами, зверями и различными природными явлениями. Взрослые должны обращать их внимание не только на красоту, привлекательность природы, но и на то место, которое в природе занимает человек. С первых лет жизни ребенку необходимо объяснять, что человек, - это часть природы, без природы и вне ее он существовать не может.

Также необходимо детям дать понять, что в природе все взаимосвязано, ее нужно беречь, любить и заботиться о ней.

Несомненно, дети, в силу своего возраста, не всегда понимают, что значит беречь природу и как нужно ее беречь. И задача взрослых, как педагогов дошкольных образовательных учреждений, так и родителей, заключается в том, чтобы объяснить и научить наших детей всему, что знаем и умеем сами.

Вместе с тем, в настоящее время наблюдается процесс определенного отчуждения детей от природы. Особенно это касается детей, живущих в крупных мегаполисах. Многие дети живут практически в искусственной среде, не имея возможности общаться с природными объектами. Дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Но никакой фильм о природе не заменит живого общения с природой. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево. Ребенок, по природе своей, - пытливей исследователь, должен иметь возможность

самостоятельно открывать тайны природы. Особенно детям необходимо обеспечить условия, чтобы этот свой потенциал они реализовывали в полном объеме. И особая роль здесь принадлежит родителям!!! Воспитание у детей позитивного, бережного отношения к природе просто невозможно без активного сотрудничества с их родителями. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки. Ученые едины во мнении: слова и дела родителей оказывают огромное влияние на детей, именно родители формируют мораль, поведение, мир ценностей, личность детей, а семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Воспитательный процесс в семье – явление своеобразное, он не имеет ни начала, ни конца, осуществляется постоянно, словом и делом, поступком и интонацией. Этот процесс лишен тех форм организованности и четкости, которые свойственны, например, образовательным учреждениям.

Экологическое воспитание в семье имеет особо важное значение в становлении высоконравственного отношения ребенка к природе. В первую очередь необходимо воспитывать гуманное отношение, т.е. осознанно правильное отношение, милосердие и экологическую культуру. Экологическая культура включает в себя эмоциональное отношение, практические поступки и поведение детей в природе. Полученные знания и экологическое воспитание формируют у ребенка: понятия о ценности природы и ценности жизни; систему умений и навыков взаимодействия с природой; экологически грамотное поведение детей в природе. В конечном итоге формируется экологическое сознание. В экологическом воспитании важное значение имеет сила подражания. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Каждое наше слово, каждый наш жест, не говоря уже о поступках, раз их видит ребенок, могут служить для него примером для подражания. Необходимо познакомить детей с правилами поведения на природе с учетом ее сохранения и защиты (помочь овладеть умением правильного сбора даров природы, не причинять вреда живому, не нарушать его целостности и условий жизни). Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности. Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их.

Не случайно в системе работы по экологическому воспитанию детей мы взаимодействию с родителями уделяем особое внимание, используя в данной деятельности самые разнообразные формы и методы, способствующие повышению уровня их экологической грамотности и культуры.

С фрагментом одной из таких форм работы с родителями – фрагментом совместного досуга с родителями «Экологический КВН» - мы и хотим познакомить.

Входят две команды. Одна команда состоит из родителей, другая из детей. Чтение стихотворения В. Чижова «В природе столько красоты!».

В природе столько красоты –
Вглядись, и ты поймешь,
Зачем росистые кусты
Окутывает дрожь.
Куда, журча, ручей бежит,

Прозрачнее стекла,
О чем под вечер, в поле ржи,
Поют перепела...
Пусть станет сердцу твоему
Понятна птичья речь –
И ты научишься тому,
Как это все беречь.

I команда: «Кузнечики» (*родители*).

Девиз: «Прыгай веселее, будешь здоровее!»

II команда: «Бабочки» (*дети*)

Девиз: «Если воздух будет чище, то порхать мы будем чаще»

- Команды приготовили сюрпризы друг другу. Вручить подарки! (*эмблемы*).

I. Начинаем наш КВН:

А) Назовите как можно больше домашних и диких животных (*по очереди*).

Б) Зимующих и перелетных птиц.

В) По листочкам определи дерево.

II. Чтение стихотворений на тему «Природа».

III. Отгадать по три загадки.

А) Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками (*еж*).

Б) Я - веселый зверек, прыг с елки на дубок (*белка*).

В) Зимой спит, летом ульи ворошит (*медведь*).

Г) На гору бегом, а с горы кувырком (*заяц*).

Д) Кто в году четыре раза переодевается? (*земля*).

Е) Весь мир кормлю, а сама не ем (*земля*).

IV.

А) Определи на ощупь овощи.

Б) Определи овощи на вкус с закрытыми глазами.

V. Капитаны с закрытыми глазами рисуют:

1. капитан - кузнечика

2. капитан – бабочку[1, с. 38].

Мы считаем, что в ходе такой совместной деятельности повышается экологическая компетентность родителей, что, несомненно способствует и обобщению знаний детей о характерных признаках растений и животных, развивается их внимание и наблюдательность и главное, - воспитывается любовь к природе, потребность бережного отношения к ней.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребенка и порекомендовать соответствующие приемы воспитания.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
2. Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Участие родителей в воспитании экологической культуры младших дошкольников (из опыта работы)

Садриева Е.А. МБДОУ детский сад «Алые Паруса»

село Сеченово, Нижегородская область

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни» В.А. Сухомлинский

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда – то был ребенком. Вот почему так велика роль экологического воспитания детей, начиная с раннего возраста.

Ориентируясь на ФГОС ДО, следует отметить, что ознакомление дошкольников с миром природы рассматривается в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе
- воспитание гуманного, эмоционально положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

В тоже время Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.44 п.1) преимущественное право перед другими лицами в вопросах обучения и воспитания детей закрепляет за родителями воспитанников. Именно родители ребенка «обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

В работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников одной из важных составляющих является работа с родителями воспитанников. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме, мы сможем решить главную задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относясь к нему и желающего сберечь и охранять то, что подарила ему мать – природа.

Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, побудить их к содействию и на личном примере, а не на словах, демонстрировать ребенку верное поведение в природе.

Дети должны видеть, что их в семье поддерживают, уважают стремления и увлечения, радуются успехам. Так как семья и детский сад играют решающую роль в становлении личности ребенка, важно обеспечить преемственность формирования основ экологической культуры ребенка.

С этой целью в работе мы активно используем различные формы творческого взаимодействия с семьями. Так в 2016 – 2017 учебном году в нашем детском саду был организован общеизвестный и широко применяемый во всех детских садах конкурс «Огород на подоконнике». Наша группа в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников приняла в нем активное участие. На подоконнике зверушки из русской народной сказки «Теремок» «посадили» свой огород, за которым мои детки помогали им ухаживать. На другом подоконнике появился «Паровозик из Ромашково». Очень интересной получилась работа по совместному оформлению (дети - родители), книжек – проектов «Мой домашний огород». Дублируя опыт работы в группе по посадке, по оформлению мини – огородов дома,

родители оказывали положительное воздействие на экологическое познание детей. Развивался и закреплялся активный словарь детей, в части овощных культур, цветов.

Весной наша рассада с «Огорода на подоконнике», из группы, из дома «переехала» на участок детского сада. Не прерывая связи между семечком, росточком, большим растением и плодами мы продолжили свои исследования. Целое лето мы наблюдали за ростом и развитием наших овощных культур в мине – огороде на территории детского сада (за луком, редиской, огурцами, кабачком и др.) и с удовольствием собирали урожай, относили его на кухню, а потом с особым интересом искали эти овощи в своих тарелках.

Цветочная рассада прекрасно прижилась на клумбах. Опять же при тесном общении детей, родителей и педагогов появились красивые архитектурные формы: «Алые паруса» и «Двое под одним зонтом» украшенные цветочной рассадой (в том числе и из нашей группы).

Но вот наступила красавица осень. Начиная с конца августа, мы приступили к реализации нового проекта «Фотогербарии». Фотогербарий успешно заменяет живое коллекционирование и гербарирование. Считаем данный момент очень важным, оттого и разработан и реализуется проект «Фотогербарии». Мы начали работу с родителями по сбору фотоматериала «Во саду ли в огороде», «Деревья около моего дома», «Цветы». Кроме того в наших фотогербариях – овощи, фрукты, цветы, деревья сохраняются на долгое время в своей красе и трудно переоценить возможность маленького ребенка проследить сезонные изменения в жизни растений сразу на одном слайде или серии фотографий. В уголке природы нашей группы можно встретить только коллекции семян, опавших листьев, шишек и других материалов, которые нам дарит природа безболезненно. Невозможно воспитать любовь к природе и ее объектам без воспитания бережливости, милосердия и гуманности.

Обычно такие масштабные акции как «Птичья столовая», организуются с детьми старшего возраста, но мы решили, что и нам, такая работа под силу. Мы не ошиблись. Участвуя в общесадовских акциях «Покормите птиц зимой», «На шесте дворец, во дворце певец», «Посади цветок», «Операция блеск» мы обогащаем незначительный детский опыт экологическими впечатлениями, формирующими у детей экологическую культуру, основы правильного поведения в природе, развиваем сочувствие и осознание себя как части природы. В течение всей всей зимы мы кормили причек, а весной с удовольствием вместе с родителями сажали цветы и участвовали в уборке участка, а летом ни кому не нужно было напоминать, что нужно полить наши цветочки. Ведь всем известно, что выполнено своими руками, ценится дороже. Кроме того работа с мамой и папой вдвойне интересней.

В заключении о планах на будущее. Мы подросли, научились играть и в этом году параллельно с проектом «Фотогербарии», мы решили разработать проект «Экологический театр». На основе русских народных сказок, сказок В.Сутеева, экологических сказок Н.Павловой и других авторов мы будем знакомиться с миром природы, прекрасным миром растений и умных благородных животных.

К началу учебного года в группе готов (не без участия родителей) уголок экологических сказок, где уютно разместились маски, фигурки, куклы би- ба – бо, в общем персонажи сказок экологической направленности.

Социальное партнерство с родителями в рамках экологического образования детей дошкольного возраста

Салмина О.А.

МБДОУ детского сада №15 «Ручеек» г.Сергач Нижегородская область

Активное разностороннее взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социумом является важным направлением деятельности, а также условием развития ДОУ как открытой системы.

В современных условиях модернизации образования в России одной из ключевых проблем является организация социального партнерства как условие эффективного развития детей и взрослых.

Главными социальными партнёрами ДОУ являются родители.

В семье начинается формирование межличностных отношений ребенка, а родители являются образцом для подражания и поведения. Неоценимо значение института семьи в предопределении закономерностей формирования будущего человека.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Педагогами МБДОУ детского сада № 15 «Ручеек» г. Сергача ведется работа по развитию социального партнерства с родителями воспитанников, одним из направлений которой является взаимодействие по вопросам экологического образования детей дошкольного возраста.

Родители являются важным субъектом экологического образования детей. Они оказывают непосредственное влияние на становление основ экологического мировоззрения развивающейся личности, характера субъективного отношения к природе. Педагогам следует учитывать тот факт, что у родителей уже достаточно прочно сформированы собственные взгляды, представления, убеждения в отношении взаимодействия с природой. В связи с этим сотрудничество с родителями должно быть партнерским, непрерывным, а содержание - лично значимым для них.

Говоря об экологическом образовании детей дошкольного возраста, следует отметить его особенности.

Понятие «экология» включает две составляющие: природу как биологические объекты, как природную среду и связи между ними. Следовательно, подготовка дошкольника к последующему полноценному освоению экологии включает: во-первых, формирование у детей представлений об объектах экологического взаимодействия - объектах природы, и в первую очередь о растениях и животных (а это естествознание); во-вторых, формирование представлений о связях, не подразделяя их пока на связи природные, экологические или иные.

Изучению причинно-следственных связей в дошкольном образовании в настоящее время уделяется необходимое внимание, но это не всегда связано с экологическим образованием.

Однако во ФГОС ДО есть аспект, который имеет непосредственное отношение к экологическому образованию. Одна из задач сформулирована следующим образом: «развитие эмоционально-ценностного восприятия... мира природы». Эта задача реализуется в рамках экологического образования, поскольку формирование и развитие эмоционально-ценностных отношений к природе относятся к сфере

экологического воспитания. А эмоционально-ценностное отношение возможно при наличии у детей представлений (знаний) о природе как о чем-то ценном, то есть здесь должны присутствовать и элементы экологического обучения.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» образование рассматривается как единый процесс воспитания и обучения. В этом случае экологическое образование включает в себя экологическое воспитание и экологическое обучение.

Под экологическим обучением понимается формирование у детей экологических представлений, соответствующих умений, способов действий, под экологическим воспитанием — формирование и развитие экологических эмоционально-ценностных отношений.

В других современных источниках, в том числе относящихся к дошкольному образованию, в понятие «образование» наряду с обучением, воспитанием включается и развитие.

Таким образом, экологическое образование можно определить как процесс обучения, воспитания и развития ребенка в области его взаимоотношений с окружающей природной средой.

Цель экологического образования — формирование экологической культуры.

Понятие «экологическая культура» многогранно. Оно включает, в частности, наличие у человека экологического сознания, экологического мышления. Ни то ни другое у дошкольников сформировано быть не может. Поэтому при работе с ними можно говорить лишь о предпосылках или начале формирования экологической культуры.

Целью взаимодействия МБДОУ детского сада № 15 «Ручеек» с родителями является развитие взаимосотрудничества по формированию экологической культуры дошкольников.

Для достижения этой цели решается ряд задач:

- создание условий для развития социального партнерства с родителями в вопросах формирования основ экологического сознания ребенка дошкольного возраста;
- повышение мотивации всех участников образовательного процесса к участию в деятельности по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста в рамках партнерства, равенства и сотрудничества в отношениях ребенка и взрослого;
- повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста.

Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности взрослого и ребенка, объединенных достижением общей цели [5, 37].

Сотрудничество педагогов ДОУ с родителями строится по следующим направлениям:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса;
- информационно-просветительская деятельность.

Педагоги ДОУ используют различные современные формы и методы организации взаимодействия с родителями в рамках экологического образования:

- совместная проектная деятельность (проект «Экологическая тропа», проект «Метеостанция», проект «Маленький огород на окошке растет»);

- детско-родительские акции (ежегодная акция по высадке цветов у храма Илии Пророка «Красота спасет мир», акция по изготовлению пакетов с символикой Года экологии «Мы — друзья природы», акции по изготовлению птичьих домиков «Кормушка» и «Скворечник», акции по озеленению территории ДОУ);
- конкурсы по созданию РППС на территории ДОУ («Лето — это маленькая жизнь», «Летний Эко-городок»);
- конкурсы детско-родительского творчества («Осени яркие подарки», «Красота Сергачского лета», «Сергач — медвежий угол»);
- совместные экскурсии (в Дендропарк, в Сергачский Лесхоз, в Сергачский краеведческий музей имени В.А. Громова, на святые источники Сергача).

Целенаправленная работа по развитию социального партнерства ДОУ с родителями способствует формированию экологической культуры дошкольников, становлению экологического сознания родителей, повышению компетентности родителей и педагогов в вопросах экологического образования, экологизации различных видов детской деятельности, проявлению творческой активности детей, родителей и педагогов в совместной деятельности.

Семья как системообразующий фактор в решении задач экологического образования детей старшего дошкольного возраста

Скворцова Е.М., Лунева Е.Г.

МБДОУ «Детский сад № 63 «Солнышко» г.Нижний Новгород

Семья – поистине высокое творенье.

Она заслон надежный и причал.

Она дает призванье и рожденье.

Она для нас основа всех начал.

Е.А. Мухачева

Дошкольный возраст – важный период формирования человеческой личности, когда активно формируются основы мировоззрения ребёнка, его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. В этот период развития начинает складываться его эмоциональная сфера. Природа оставляет глубокий след в его душе, она своей яркостью воздействует на его чувства и тем самым, участвует в становлении личности.

Систематически осуществляемое экологическое образование - оказывает интенсивное влияние на ум, чувства и волю ребёнка.

Именно поэтому в общей системе образования и воспитания экологическое образование детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия возможно формирование начал экологической культуры: формирование основ экологического мировоззрения, расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях; развитие познавательного интереса к миру природы, наблюдательности, формирование бережного, заботливого отношения к ней, развитие эстетического отношения к природному миру.

Таким образом, одним из приоритетных направлений в работе с детьми дошкольного возраста должно стать экологическое образование. Нам, взрослым, живущим в век экологических катастроф, бездумного использования богатств Земли, безответственного отношения к миру флоры и фауны, - важно показать воспитанникам чудеса нашей природы. На смену нам идёт новое поколение и одна

из главных задач, стоящих перед нами в работе с детьми - привить любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, зависит от согласованности действий семьи и дошкольной образовательной организации. Положительный результат, на наш взгляд, будет достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями ребенка.

Важнейшим признаком и одновременно условием его создания служат определение и принятие участниками образовательных отношений общих целей и задач воспитания и образования дошкольников, в том числе экологического образования, которые формируются в единой программе воспитания, обучения и развития детей. Родители, выступающие социальными заказчиками образовательных услуг, часто не обладают глубокими знаниями в этой области. Поэтому цель и задачи экологического образования детей дошкольного возраста должны быть предметом детального обсуждения педагогами и родителями, в ходе которого педагогу необходимо донести до семьи свое видение и согласовать его с педагогическими установками родителей. Не менее важным признаком и условием создания единого образовательного пространства становятся выработка общего подхода к решению проблем воспитания, выделение, обобщение и согласование методов и приемов и передача родителям информации о технологиях образовательного процесса.

Поэтому сегодня, как никогда, необходимо направить внимание на установление более тесных контактов между педагогами ДОО и семьями воспитанников, на решение задач повышения педагогической компетентности родителей, через апробацию новых форм партнерских отношений (тренинги, семейные конкурсы, фестивали семейного творчества). Данная мысль четко прослеживается в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Так, сотрудничество организации с семьей как один из основных принципов дошкольного образования отражен в данном документе. В третьей части ФГОС ДО одним из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования выступает создание образовательной среды, которая должна обеспечить условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В нашем Учреждении на протяжении нескольких последних лет родители активно включены в деятельность детского сада по экологическому образованию. В работе с родителями мы применяем разнообразные формы:

- участие в совместных познавательных-творческих экологических проектах: «Земля – наш общий дом», «Лес», «Вода», «Пустыня», «Амурский тигр»;
- участие в совместных с детьми познавательных играх, КВН, викторинах: «Что я знаю о воде», «Птицы – наши друзья», «Знатоки леса»;
- организация смотров-конкурсов поделок из природного материала, выполненных детьми совместно с близкими взрослыми: «Замечательные овощи», «Елочка – красавица», «Дары осени» и др.;

- коллективные творческие работы совместно с педагогами: «Жар – птица», «Как я провел лето»;

- участие родителей в экологических развлечениях («В гостях у Матроскина», «Путешествие по осеннему лесу», «Лесовичок встречает гостей» и др.);

- мастер-класс для родителей «Лотос – звезда Востока»;

- помощь в пополнении развивающей предметно-пространственной среды: изготовление родителями плакатов и макетов для воспитательно-образовательной работы с воспитанниками («Помогите птицам», «Берегите лес», «Пустыня», «Поле», «Лес» и др.); пополнение уголка детского экспериментирования оборудованием и книжного уголка детскими энциклопедиями; создание коллекции магнитов на тему: «Мои путешествия с мамой и папой»; сбор гербария («Цветы», «Листья»); изготовление «Розы ветров»; пополнение картотеки электронных образовательных ресурсов на экологическую тематику;

- привлечение родителей к озеленению интерьера группы и территории детского сада (выращивание овощных и цветочных культур).

Привлекая таким образом родителей к образовательной деятельности детского сада, включая их в совместную деятельность с детьми мы можем с уверенностью сказать, что проводимая работа дает положительные результаты:

- удовлетворенность родителей работой ДОО (с 80% до 95%);

- 100 % родителей стали нашими партнерами, активными участниками образовательного процесса;

- обратили внимание на экологическое образование детей, повысилась ответственность за свое поведение в природе;

- результаты в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста: понимание самоценности природы, осознание себя как части природы, познавательный интерес к миру природы, эмоционально-положительное отношение к природному миру; понимание того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения; желание сохранить окружающую среду, осознание взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (если я выброшу мусор в лесу, может начаться пожар и многое живое погибнет); усвоение первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту; формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Итак, успехов в экологическом образовании детей дошкольного возраста можно добиться только при единстве детского сада и семьи, активного участия родителей в различного рода мероприятиях Учреждения, что требует тесного взаимодействия педагогов и родителей.

Сотрудничество с родителями – залог успешного экологического воспитания младших дошкольников

Смирнова С.С.

МДОУ «Детский сад №18 «Малыш»

р.п. Пижма Тоншаевский район Нижегородская область

На сегодняшний день в системе дошкольного образования много внимания уделяется вопросам экологического воспитания самых маленьких граждан нашей страны.

Первые элементарные представления о природе и основы экологического сознания закладываются и формируются в младшем дошкольном возрасте. Главными помощниками ДОУ в получении достоверных знаний и представлений, в приобретении навыка доброжелательного отношения к природе, являются родители.

Следует отметить, что основные принципы, обозначенные во ФГОС ДО, ориентируют нас педагогов на тесное сотрудничество детского сада с семьёй в экологическом воспитании и образовании младших дошкольников. Именно совместными усилиями и путём организации единого образовательного пространства мы сможем воспитать экологически грамотного человека.

Наше дошкольное учреждение не стоит в стороне. В своей работе с родителями мы используем различные современные формы, которые являются инновационным инструментом экологического воспитания младших дошкольников.

Как показывает практика, организация совместной продуктивной деятельности детей и родителей – одна из наиболее эффективных форм работы. Совместное книгоиздательство стало хорошей традицией в работе с родителями, а именно, создание книжек-малышек, таких как «Лесные жители», «Моё любимое насекомое», «Деревья», странички которых украшают рассказы, стихи и загадки собственного сочинения, красивые и яркие рисунки.

Следует подчеркнуть, что совместная творческая деятельность способствует развитию положительных взаимоотношений между детьми и родителями, формированию экологической культуры дошкольников на конкретных примерах. Для этого мы организуем разнообразные конкурсы и выставки экологической направленности: конкурс поделок «Осенние фантазии», «Природа глазами детей», конкурс плакатов «Не рубите ёлочку», «Берегите воду», выставка поделок из бросового материала «Отходы в доходы», конкурс открыток «Поздравление со 100-летием заповедной системы России для Керженского заповедника» и др.

Новой и интересной формой сотрудничества с семьёй стал выпуск газеты для родителей «Капелька», в рубриках которой мы размещаем консультации, объявления о проводимых в детском саду акциях, проектах, и других мероприятиях экологического содержания. А главное, на страницах газеты, родители могут поделиться своим опытом экологического воспитания в семье: «Воспитание любви к животным», «Семейное путешествие», «Культура отдыха на природе» и др.

Хочется отметить, что для выявления опыта семейного воспитания мы использовали давно забытую форму работы, как посещение ребенка на дому. В теплой семейной обстановке мы беседовали о природе, об отношении семьи к воспитанию культуры поведения в природе у своих детей. В дальнейшем это помогло спланировать и провести беседы с родителями: о важности воспитания у детей любви к животным, к природе, к родному краю, посоветоваться, какие для этого надо иметь книги, энциклопедии, открытки, аудиозаписи.

Особый интерес у родителей нашей группы вызывают природоохранные акции: «Украсим наш участок цветами», «Посади дерево», «Поможем нашим друзьям – птицам», «Сделаем наш детский сад красивым». Ценность таких акций заключается в том, что родители и дети объединяются одной идеей и получают мотивацию для активного участия в защите и охране природы.

Наиболее активным и заинтересованным родителям мы предлагаем принять участие в совместной деятельности. Преимущество такой формы в том, что

родители имеют возможность познакомиться с разнообразными приёмами и методами экологического воспитания, которые используются в ДОУ, проявить и свои творческие способности.

Примером может служить совместная деятельность «Волшебные превращения», где родители исполняли роль волшебников: показывали опыты с водой, знакомили с различными её состояниями, рассказывали о пользе и бережном отношении к воде, загадывали загадки. Данное мероприятие было увлекательным как для детей, так и для взрослых.

Повышению уровня педагогической компетентности родителей по вопросу экологического образования младших дошкольников способствует привлечение их к проектной деятельности. Для приобщения детей к миру природы мы разработали и реализовали экологические проекты: «В стране Насекомии у пчёлки Майи и её друзей», «Деревья», «Правила поведения в природе», «Огород». Семейный проект «В стране Насекомии у пчёлки Майи и её друзей» был краткосрочным, но как много интересного и полезного узнали дети за короткий срок. Каждая семья совместно с ребёнком изготовила книжку-малышку «О любимом насекомом», участвовала в выставке поделок ««Насекомые малышки – наши меньшие братишки», в фотовыставке, где были представлены фотоснимки ребёнка с насекомыми во время наблюдения. Итоговым мероприятием стало совместное с родителями развлечение «Нынче Муха-Цокотуха – именинница». Дети с интересом рассматривали результаты совместной деятельности, рисовали, отгадывали загадки о насекомых, играли в подвижные игры и пили чай из настоящего самовара.

Для получения новых впечатлений о природных объектах, насекомых, животных, удачно зарекомендовали себя совместные с родителями экологические прогулки в ближайший парк, на озеро, и экскурсии «Любимые уголки нашего посёлка Пижма», на луг «В гости к букашкам» и др.

Интернет – это очень выигрышный канал для сотрудничества. Изюминкой взаимодействия с семьёй, в нашей группе является интерактивное общение с родителями, а именно, созданная закрытая группа «Как живёшь, МАЛЫШ?» в социальной сети «ВКонтакте», на страницах которой мы размещаем информацию о проводимых в детском саду и семье акциях («Отдам котёнка в хорошие руки», «Кормушка для птиц у дома» и др.), проектах и других мероприятиях экологического содержания. Делимся фото и видеорепортажами совместной деятельности с детьми в детском саду. Благодаря такому общению мы смогли привлечь пассивных родителей к активной деятельности.

Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки.

Поэтому самое главное – личная убежденность педагога, его умение пробудить у родителей желание любить, беречь и сохранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

Тогда и наши воспитанники, когда вырастут, будут бережно относиться к природе, ценить и хранить всё живое на Земле.

Опыт взаимодействия с родителями по вопросам экологического воспитания дошкольников

Смирнова А.С.

МЮДОУ №10 детский сад «Орленок»

п.Уста Уренский район Нижегородская область

Сказка- это радость мышления:
создавая сказку, ребенок утверждает
свою способность к творческому мышлению,
воображению, культуре речи,
закладывают моральные и социальные ценности.

В.А.Сухомлинский

Человек и природа - одно целое, неделимое. Несмотря на все достижения современной цивилизации, человек не может без природы, в ней есть все для жизни. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, ее умственное, нравственное, трудовое и физическое развитие, способствует улучшению логического мышления и речи.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности и природа в данном процессе играет большую роль. У детей нередко отмечается негативное отношение к природе, причиной которого является отсутствие знаний о растениях и животных, их потребностях и особенностях развития.

В нашем ДОУ уделяется большое внимание экологическому воспитанию дошкольников. Ведь как говорил В.А.Сухомлинский: «Мир, окружающий ребенка - это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Наблюдая за родителями и детьми, мы отметили, что многие родители не должным образом ведут себя в отношении с природой. Вместе с тем, именно в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки. Ученые едины во мнении: слова и дела родителей оказывают огромное влияние на детей, именно родители формируют мораль, поведение, мир ценностей, личность детей, а семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Не случайно работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников - одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям системно дает педагог, но определенное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, вовлечь родителей в процесс экологического воспитания.

В целях решения данной задачи мы решили использовать инновационные формы работы с семьей, а именно, - экологические сказки.

Как отмечает Г.Н. Власова, «Сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а так же реальные представления о природе» [1, с.272].

И действительно, сказки не только развлекают, они ненавязчиво воспитывают, знакомят вас с окружающим миром, добром и злом. Они – универсальный учитель, в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть

способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе.

На I этапе работы мы провели анкетирование и опрос, результаты которых позволили нам разработать перспективный план нашей деятельности на учебный год.

Авторских сказок с действительно экологическим содержанием немного. От других сказок их отличает, прежде всего, то, что они несут в себе достоверную научную информацию. Авторы в интересной сказочной форме дают детям представления: о закономерностях природы; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

В связь с этим, на II этапе работы, встал вопрос создания экологических сказок самостоятельно. Для этого был проведен мастер-класс для родителей «Сказка своими руками». Родители активно и ответственно подошли к созданию книжек-малышек, и так увлеклись, что вскоре в нашей группе появилась небольшая библиотека «Умные сказки»

Так же на этом этапе имели место такие мероприятия: Проект «Земля- наш дом», Проект «Волшебное путешествие по миру», Мастер класс для детей и родителей «Вторая жизнь бумаги», Мастер-класс для родителей «Книжка-малышка», Акция «Мусор в умелых руках», Викторина для детей и родителей «Природа вокруг нас», детско-родительский конкурс рисунков «Природа глазами детей», детско-родительский конкурс рисунков «Необычные животные мира» и т.д..

За время работы по этой теме нами с родителями была пополнена развивающая предметно пространственная среда группы. Были созданы: кукольный театр из прессованной бумаги, теневой театр, пальчиковый кукольный театр, дидактическая игра «Мусорщики», глобус-макет «Кто где живет», мини-библиотека «Умные сказки», альбом «Необычные животные мира».

В результате работы наблюдалось увеличение уровня экологического образования родителей. Большинство родителей взяли метод экологического образования сказкой для своих детей приоритетным.

Главным достижением работы по данной теме мы считаем формирование представлений детей и родителей об объектах природы как живых существах, осознание детьми признаков живой природы: дышат, питаются, растут, размножаются, двигаются. Во время прогулок никто из детей не ломает ветки деревьев, не рвёт беспощадно цветы, как это часто случалось ранее. Родители обращают внимание на то, что дети стали заботливее по отношению к домашним питомцам. Дети с интересом наблюдают за изменениями в жизни комнатных растений в группе.

Именно дошкольное детство, как отмечают психологи и педагоги,- это период жизни наиболее сенситивный, благоприятный как для интеллектуального развития, так и для личностного становления человека, оптимального развития его когнитивной, волевой, эмоциональной и коммуникативной сфер, которые и обеспечивают ребенку возможность постижение такого удивительного, уникального мира- МИРА ПРИРОДЫ!

Ведь только по- новому воспитанный человек может решить настоящие экологические проблемы, созданные самим человеком. Поэтому это так актуально в наше время. Природа без нас проживет, а мы без нее нет.

Метод экологических сказок считаю эффективным. В дальнейшем планирую вести данный вид работы и повышать свою компетентность по экологическому образованию дошкольников и родителей посредством экологических сказок.

Список литературы

1. Мухина В.С. Детская психология: учебное пособие/ Под ред. Л.А.Венгера. М.: Просвещение, 1985.

Роль семьи в формировании культуры здорового образа жизни как составляющей экологического воспитания дошкольников

Смиренина О.Р.

МБДОУ д/с «Ромашка» г. Урень Нижегородская область

«Мир, окружающий ребенка – это прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. Сухомлинский

Забота о своём здоровье и окружающей среде – одна из главнейших задач человечества. Здоровье человечества и нации, напрямую зависит от того, какой мы оставим экологическую среду обитания своим потомкам... Решающую роль в охране окружающей среды играет гражданское общество, при всём этом важным является экологическое образование и воспитание подрастающего поколения. Сегодня, как никогда здоровый образ жизни в культуре экологического воспитания в семье – стала проблемой современного общества. Спасти окружающую среду и привить здоровый образ жизни, человечество сможет при условии осознания каждым ответственности за судьбу нашего общего дома – планеты Земля. Мы часть природы и целиком зависим от неё.

Задача - формирования у детей дошкольного возраста экологической воспитанности и культуры поведения к природе и к своему непосредственно здоровью актуальна и своевременна. И если мы научим детей с самого раннего возраста бережно относиться к природе, любить свою Родину, если мы будем своим личным примером демонстрировать своё правильное поведение и отношение к объектам природы, то можно надеяться, что новое поколение будет экологически грамотным, здоровым, как физически, так и личностно. Работа педагогов ДОУ всецело направлена на формирование культуры здорового образа жизни в структуре экологического воспитания. Так же не малую роль, в реализации данной темы, играет семья... Часто уровень знаний родителей о том, что происходит в стенах ДОУ невысок. Поэтому мы наладили тесное сотрудничество ДОУ и семьи. Культура здорового образа жизни и экологическое воспитание имеет общую цель – понимание цены здоровья и жизни, формирование культуры личности.

Успех реализации в работе семьи и ДОУ обеспечивался обязательными условиями:

- Приобщить детей к экологической культуре и здоровому образу жизни;
- Сформировать основы здорового образа жизни и экологического миропонимания;
- Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе;

- Развивать у детей соответствующие содержанию знания, познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на человека природных богатств);
- Привлечь детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность;
- Обогащать личный опыт детей положительным, гуманным взаимодействием с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

Ни у кого не вызывает сомнения, что в одиночку педагогу добиться решения всех задач, направленных на укрепление здоровья ребенка и его экологическое воспитание, практически невозможно. Поэтому, одним из основных направлений оздоровительной работы в структуре экологического воспитания с детьми, является совместная работа с семьей.

В своей практике мы используем разнообразные формы работы:

- групповые родительские собрания: «Как прекрасен этот мир, посмотри...», «О любви к живому», «Здоровье детей в наших руках», «Укрепим здоровье, рядом с природой »;
- анкетирование «Солнце, воздух и вода – ваши лучшие друзья?!», «Закаливание в ДОУ и дома»;
- совместные акции: «Мы за здоровое питание!», «Витамины вокруг нас», «Берегите природу!»;
- спортивные развлечения: «По лесной тропинке...», «В гости к Лесовичку», «Мама, папа, я – экологическая семья!»;
- дни здоровья: «Прекрасное лето – здоровые дети!», «Территория Здоровья», «Витаминкина семья»;
- индивидуальные консультации: «Природа – семья, ребёнок», «Здоровье детей, зависит от нас!» , «Фитотерапия, как направление здоровьесберегающих технологий в ДОУ», рекомендации по организации режима дня, развитию двигательных навыков на свежем воздухе;
- папки – передвижки «Путешествие со Стобедом» (мини – рассказы для чтения дома с детьми); «Ароматерапия – в системе оздоровления дошкольников»;
- буклеты из серии «Ступеньки здоровья», «Полезное вокруг нас!»;
- выставки совместного творчества детей и родителей по изобразительности на тему «Солнце, воздух и вода – подружались с нами навсегда !»;
- совместное изготовление нестандартного оборудования, атрибутов из природного материала, для проведения гимнастики, игр на свежем воздухе: «Балансир», «Пенёчки», «Дорожки – здоровья» (наполненные песком, камушками и другим природным материалом), «Гантели», «Следы – здоровья» ;
- так же родители были привлечены в образовательный процесс. В рамках «Дня открытых дверей», родители присутствовали при проведении непосредственно образовательной деятельности: «Если хочешь быть здоров...!», «Страна счастья», «Путешествие вместе с бабушкой – Здравушкой».

В семье, в общении с родителями дети получают первые уроки жизни. В результате общения ребенка с близкими взрослыми он приобретает опыт действий, суждений, оценок, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры поведения отца и матери, как образца для подражания, а

так же родительское слово, как метод педагогического воздействия. Главное, чтобы слова родителей, их пример, реальные проявления, а так же оценки поведения детей совпадали и тем самым закрепляли представления ребенка о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Мы объясняем родителям, что дома важно подкреплять предъявляемые к детям требования личным поведением, специально демонстрировать образцы, добиваться единства в подходе к ребенку.

Благодаря этому тесному сотрудничеству, наша деятельность способствует формированию у дошкольников ответственного отношения к экологической среде, достигнуть более высокого уровня в формировании культуры здорового образа жизни.

Формирование основ экологического мышления в системе сотрудничества семьи и ДООУ

Суетова Н.Ю., Беляева Н.Г.

МАДОУ «Детский сад №114» г. Нижний Новгород

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда сумеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Д. Родович

На протяжении всей истории развития человеческой цивилизации проблема взаимодействия человека и природы является одной из наиболее актуальных и вместе с тем противоречивых. С одной стороны, человечество зародилось в процессе эволюции Земли и является неотъемлемой частью природы. С другой – люди на протяжении всей истории своего существования, вынуждены использовать природные ресурсы для удовлетворения своих жизненно необходимых, значимых потребностей. Вместе с тем длительный период это использование не носило разрушительного характера. Только с эпохи Нового времени, с появлением промышленности и производства, природа становится для человека лишь материальным ресурсом, материальной ценностью и средством обогащения. В результате к первой половине XX столетия изменения окружающей среды под воздействием человека приобрели угрожающий характер и для самого человека, и для природы. С этой позиции 2017 год объявлен – годом экологии в России. В связи с этим в нашей стране много делается для становления и развития экологического образования и воспитания детей, которое будет способствовать формированию экологического мышления и отношения к окружающему миру. Разработана система по формированию экологического мышления, созданы эколого-биологические кружки, организуются акции и мероприятия, проводятся массовые природоохранные компании, экологические операции, организованы научно-исследовательские работы, но, при этом, проблема остаётся и экологическое мышление недостаточно сформировано.

Первоначальные элементы сознания, включая и сознание экологическое, формируются очень рано – уже на этапе дошкольного образования. Именно дошкольное детство – это период жизни наиболее чувствительный, благоприятный как для интеллектуального развития, так и для личностного становления человека, оптимального развития его когнитивной, волевой, эмоциональной и

коммуникативной сфер, которые и обеспечивают ребёнку возможность постижения такого удивительного, уникального мира – МИРА ПРИРОДЫ!

Исходя из того, что экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, целью его является формирование у детей основ экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Вместе с тем, достижение этой цели только лишь в детском саду невозможно. Необходимо тесное сотрудничество с семьей.

Обращаясь к анализу нашей работы, необходимо отметить, что она основывается на педагогике сотрудничества и имеет два направления: педагог - родитель; педагог - ребенок – родитель.

Отличительной и инновационной формой работы с семьей мы считаем активную и весьма плодотворную работу с отцами наших воспитанников. Совместно с педагогами «Совет отцов» возглавляет и организует все мероприятия.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем все доступные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Консультации (предоставление экологической информации на приоритетные темы, её анализ).
- Круглые столы (обсуждение вопросов утилизации отходов человеческой деятельности, изготовление детьми и родителями поделок из бросового материала).
- Мастер-классы (по изготовлению кормушек, скворечников).
- Природоохранные акции (акция «Батарейка», «Покормите птиц зимой» и др.)»
- Фотовыставки: «Первозданная Россия», заповедные места Нижегородчины.
- Выставки поделок из природного материала (сезонные, памятные даты).
- Проектная деятельность на экологическую тематику (выполнено 15 проектов за январь-май 2017 года).
- Экологические досуги (КВН, викторины, спектакли, развлечения, чтение и сочинение экологических сказок, изготовление лэпбуков).
- Летняя «зелёная зона» на территории МАДОУ.
- Приобщение родителей к разным формам взаимодействия с социумом (проведение бесед, мероприятий).

Перспективами нашей деятельности в данном направлении мы определяем обогащение эколого-развивающей среды в группах; развитие «зелёной зоны» на территории нашего учреждения. Повышение: педагогической компетентности родителей в области экологического воспитания детей; уровня их экологической культуры и как следствие экологической культуры детей.

Роль семьи в ознакомлении старших дошкольников с природой родного края

Теселкина Е.И., Вытнова Т.С.

МБДОУ «Детский сад №10» г. Дзержинск Нижегородская область

Становление мировоззрения человека происходит в течение всей его жизни и начало этого процесса, как известно, приходится на период дошкольного детства. Именно в этот период происходит становление фундамента его личности, закладываются ее нравственные основы: экологической и гражданской культуры.

На наш взгляд, особенностью дошкольников является то, что экологическое воспитание тесно связано с патриотическим, понимание Родины у дошкольников формируется на основе конкретных представлений о ближайшем окружении, в том числе о природном. Именно поэтому нам, педагогам и родителям необходимо содействовать формированию чувства привязанности к природным и культурным ценностям родного края у дошкольников, что поможет сформировать личностно-положительное, действенное отношение будущего гражданина к природным ресурсам и достоениям своей Родины. Чем больше дети будут узнавать природу родного края, тем больше они будут проявлять к ней эмоционально-положительное отношение. Для того чтобы наша работа была более результативна, мы решили организовывать ее с участием родителей.

Сегодня, когда в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, где подчеркивается исключительная роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения, когда в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования идет признание приоритета семейного воспитания, от нас дошкольных работников требуется ориентация на тесное взаимодействие с семьей по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми. В поиске путей решения задач, определенных Стандартом по взаимодействию с семьями воспитанников, наше дошкольное учреждение делает акцент на организации совместной деятельности детей с родителями, в том числе по экологическому воспитанию. На наш взгляд, одной из ведущих целей взаимодействия детского сада с семьей – это способствовать активизации родителей как активных субъектов, участников образовательного процесса. Поэтому при планировании и организации работы с детьми старшей группы по знакомству с природой родного края, мы старались организовывать разные формы совместной деятельности детей с родителями.

Свою работу мы традиционно начали с *группового родительского собрания*, на котором я познакомила их с перспективами работы, со своими идеями, предложила вносить свои предложения и общими обсуждением составить план совместных мероприятий.

В течение 2016/17 учебного года были организованы нетрадиционные и традиционные формы работы совместной деятельности с семьями воспитанников, многие из этих мероприятий стали составляющей частью проектной деятельности и природоохранных акций, это:

- экскурсии;
- прогулки-походы;
- целевые прогулки;
- «домашние задания»;
- мастер-класс;
- организация групповых конкурсов, выставок совместного творчества детей с родителями;
- создание групповых альбомов;
- создание групповых коллекций;
- групповых фотовыставок;
- групповые развлечения и викторины;

В течение года мы провели ряд мероприятий с семьями воспитанников, предполагающих совместную деятельность родителей с детьми, озвучим наиболее запомнившиеся из них: экскурсия в городской Дендропарк, где мы познакомились

с видовым разнообразием растений и деревьев родного края. Все вместе мы смогли оценить красоту родной природы, слушали пение птиц, любовались деревьями. Восторгу детей не было предела! А родители сожалели о том, что редко бывают с детьми на природе.

В теплое время года (начало осени, весной) многие семьи наших воспитанников выезжают на дачи, деревни, ходят на семейные загородные пикники, и здесь мы использовали такую форму работы с родителями как «домашнее задание»: мы просили родителей собрать нам природный материал для уголка природы, занятий, т.д. Как продолжение этой формы работы становились фотовыставки «Мир природы родного края», «Деревья наших лесов» и т.д.

Но особенно важно для нас было создать условия для развития эмоциональной сферы у детей, вызвать их эмоциональный отклик, нравственные переживания и желание помочь природе и конечно поддержание детской инициативы. Для этого мы организовывали походы-прогулки, целевые прогулки на озеро Утиное, Пионерское, чтобы ребята смогли своими глазами увидеть охраняемые растения. Затем совместно с детьми организовали несколько групповых выставок, инициаторами которых выступали сами дети (рисунки были созданы в результате их самостоятельной деятельности). По результатам групповой выставки совместного творчества детей с родителями «Страницы Красной книги» мы создали групповую «Красную книгу».

По результатам группового проекта «Мой край родной», совместно с родителями, был собран материал о родном крае: стихи о Нижегородском крае, городе Дзержинске, загадки о природе родного края, альбомы «Природа родного города», «Земля Нижегородская» и т.д. Дети с радостью узнавали знакомые стихи и загадки, гордились участием родителей в их подборке.

Для изучения природы родного края оформили коллекцию насекомых, где родителями была собрана небольшая информация о насекомых.

Развитию эмоциональной отзывчивости и разнообразию переживаний детей в процессе общения с природой родного края, способствовали конкурсы: «Каждой пичужке наша кормушка» (изготавливали разные кормушки, рисовали газеты, приносили корм для птиц)

А также родители нашей группы приняли активное участие в создании «Музея природы» в нашем детском саду. Частью которого является экспозиция «Природа нашего края». Родители совместно с детьми собирали различные коллекции: семена дикорастущих и культурных растений, гербарии травянистых растений и древесных пород, спилы различных деревьев, разнообразные камни, природные ископаемые, насекомые, коллекция засушенных букетов, злаков и т.д.

Подводя итоги хочется сказать, что совместная деятельность педагога — родителей — детей ведёт к духовной близости родителей и детей не только способствует активизации родителей как активных участников образовательного процесса, но и формирует внутренний мир дошкольника, делает его эмоционально- отзывчивым и неравнодушным.

Наши родители вместе с детьми являются активными участниками конкурсов и выставок, организуемых внутри детского сада, в рамках природоохранных акций, а так же в городских, организуемых Эколого-биологическим центром города Дзержинска, таких как «Вторая жизнь упаковки», «Сказочная прививайка» и др. Сплоченный групповой родительский коллектив с желанием принимает участие в общедетсадовских акциях, таких как «Украсим наш дом цветами»,

организуем к Дню защиты от экологической опасности. А также участие в городском смотре-конкурсе «Территория детства» в номинации «Лучшая групповая зона отдыха», где на суд жюри мы совместно с родителями выставили не только оборудованный инвентарем для детских видов деятельности групповой участок, но и как важную часть его – групповой цветник и групповой огород.

Наша работа продолжается, мы в поиске новых интересных тем и форм работы как с родителями и с детьми.

Формы взаимодействия ДОО и семьи в реализации задач экологического образования дошкольников (из опыта работы)

Фомина Т.А. Молькова В.Г.

МБДОУ детский сад «Тополёк» р.п. Сосновское

Павловский район Нижегородская область

У людей, живущих в современном мире, множество проблем, но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. С каждым годом ее звучание становится сильнее: слишком уж большой урон нанесен природе! Это загрязнения почвы, воды и воздуха, чрезмерное нерациональное расходование природных ресурсов.

В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2017 – годом экологии в России.

Экологическое образование дошкольников как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций, является важнейшим аспектом в решении вопроса сохранения природы.

Именно поэтому вопросам экологического образования в нашем детском саду уже очень давно уделяется особое внимание. В поисках нового программного обеспечения мы решили взять за основу парциальную программу С.Н.Николаевой «Юный эколог», которая и по сей день с успехом применяется нами.

В работе по экологическому направлению мы искали новые формы и методы, и в 2011 году в нашем детском саду была открыта муниципальная экспериментальная площадка по теме «Формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность», результатом работы которой стало открытие в 2014 году районного Ресурсного центра по экологическому воспитанию дошкольников.

Наша работа по воспитанию основ экологической культуры не была бы настолько успешной, если бы мы не использовали огромный потенциал взаимодействия с родителями наших воспитанников.

Сотрудничество с семьями детей, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Работа с родителями у нас в детском саду организована следующим образом:

Во-первых – это экологическое просвещение родителей, ведь для того, чтобы родители стали нашими помощниками в вопросах экологического образования, необходимо, чтобы они были методически «подкованы», имели определённые знания в этой области. Экологическое образование родителей является очень важным, и в то же время, трудным направлением педагогической деятельности, ведь у них самих уже сформировано определенное мировоззрение, как правило, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру.

Свою работу с родителями мы начинаем с анкетирования с целью выявления их экологической компетентности, с предоставления экологической информации, её анализа. Так же мы знакомим родителей с условиями, задачами, содержанием и методами экологического воспитания детей.

Одной из основных форм просветительской работы с родителями остается родительское собрание. Практика показывает, что традиционные родительские собрания не дают нужного эффекта, т.к., по-нашему мнению, родители принимают в них лишь формальное участие. Мы пришли к выводу, что нетрадиционные формы проведения этих мероприятий больше привлекают родителей и наиболее интересны. Поэтому в течение нескольких последних лет разрабатывали проекты собраний в форме дискуссий, диспутов, круглых столов и устных журналов, экологических тренингов и мастер-классов, проводим занятия, презентации.

Не забываем и про индивидуальные формы взаимодействия с родителями. Наиболее актуальным и востребованным на сегодняшний день направлением взаимодействия является консультирование родителей на различные темы, а так же беседы воспитателя с родителями как наиболее доступный и распространённый приём установления связи педагога с семьёй.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы.

К ним относятся: стенды, ширмы, папки-передвижки на тему экологического воспитания дошкольников, буклеты, листовки, в которых, например, можно лаконично описать правила поведения в природе и т.д.

Во-вторых: родители наших воспитанников стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей, мы стараемся вовлечь их, заинтересовать жизнью детского сада, держать их в курсе событий.

Применяем новые формы работы с родителями:

- экологические акции
- вместе с родителями мы участвовали во всемирной акции «День без бумаги»
- собирали макулатуру в рамках акции «Сдай макулатуру – Сохрани дерево!»;
- организовывали акцию по охране ёлок в преддверии Нового года – выставка плакатов «Сохраним ёлочку»;
- акция «Поможем пернатым друзьям перезимовать» – родители изготовили кормушки для пернатых друзей, а также собирали корма для птиц;
- акция «Дом веселого скворца» – изготовление скворечников;
- акция «Зелёный патруль» – совместная посадка деревьев;
- акция по сбору корма и других необходимых вещей животным из приюта «Мы в силах помочь бездомным животным»;
- акция «Наш цветущий детский сад» – обеспечение семенами и рассадой цветов;
- Всероссийский благотворительный экологический проект «Волшебная Крышечка».

- На протяжении нескольких лет педагоги нашего детского сада применяют метод проектов. К проведению экологических проектов мы привлекаем и родителей.

Наиболее значимые проекты:

«Добрая зима для птиц», «Мусор земле не к лицу», «Маленькой ёлочке хорошо в лесу», «Поможем хвостатым и усатым друзьям», «Красная книга», «Загадки комнатных растений» и мн. др.

В рамках проведения больших групповых проектов мы часто привлекаем родителей для создания мини-проектов в домашних условиях.

С каждым годом увеличивается число желающих участвовать с семейными проектами в районном конкурсе детских исследовательских и проектных работ для детей дошкольного возраста «Моё первое исследование». Кроме того, наши ребята ежегодно выходят на Региональный конкурс исследовательских работ и проектов детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я – исследователь», город Арзамас, и областной конкурс «Я познаю мир»

- Наши родители стали активными участниками субботников.

Например, субботник по благоустройству территории д/с, участие во Всероссийском экологическом субботнике в сентябре.

- Привлекаем родителей к пополнению уголка природы, изготовлению экологических дидактических игр;

- Участвуют в различных экологических конкурсах и викторинах. Например, один из последних, приуроченных к Году экологии в России – Всероссийский конкурс детских рисунков «Разноцветные капли»

- Проведение совместных экологических экскурсий и эколого-туристических походов.

- Разработка для родителей примерных маршрутов выходного дня.

- Участие в различных выставках: Выставки плакатов «Животные тоже хотят жить», «Не рубите ёлки», «Чтоб радость завтрашнего дня сумел ты ощутить, должна быть чистою земля, и воздух чистым быть», «Берегите лес», выставки поделок, рисунков: «Зимний букет», «Мусорное рукоделие», «Креативная ёлка», «Город снеговиков» и др.

- Совместное с детьми сочинение экологических сказок и оформление книг.

Работа в нашем детском саду проводится большая. И результаты мониторинга свидетельствуют о повышении уровня экологической культуры как у детей, так и у их родителей. Но мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые пути сотрудничества с родителями!

Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать всё живое. И тогда может быть в нашей стране станет чуть чище воздух и вода, будет меньше бродячих собак, а люди станут добрее.

Партнерская деятельность ДОО и родителей, как одна из форм успешного экологического воспитания дошкольников

Шарнина Ю.Ю.

*МБДОУ д/с «Полянка» р.п.Шаранга
Шарангский район Нижегородская область*

Мы живем в замечательном, уютном поселке, который называется «Шаранга». Наш поселок отличается своей ухоженностью и чистотой. Люди сами за собой убирают мусор, наводят порядок возле своих домов, территорий.

Детский сад «Полянка,» в котором я работаю, расположен в одном из самых красивых уголков Шаранги, на берегу небольшого пруда, вблизи леса. У входа в детсад, каждый прохожий может увидеть плакат с такими словами: «У нас в Полянке закон такой- намусорил, убери за собой!». Что же мы хотели выразить этими словами? Во-первых, мы решили привлечь внимание родителей, для того, чтобы они не сорили сами и учили своих детей ценить чистоту.

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного образовательного процесса ДООУ. Для того, чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

В нашем детском саду ведётся тесное сотрудничество с семьями по экологическому воспитанию детей. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой и доброй душой, экологически грамотного. Создание единого образовательно- оздоровительного пространства «детский сад-семья»- одна из составляющих этого воспитательного процесса.

В партнерской деятельности с родителями по экологическому воспитанию детей, мы используем как традиционные формы (родительские собрания, акции, совместные праздники, консультации, беседы) так и нетрадиционные (круглый стол, совместные походы, экскурсии). Кроме того, у нас регулярно проходят конкурсы, развлекательные мероприятия, устраиваются выставки.

О каждом мероприятии родителям сообщается заранее и они не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, создают вместе с детьми поделки. Например, в осеннее время стали уже традиционными выставки совместных работ родителей и детей: «Лучший осенний букет», «Дары осени», «Осенняя фантазия». Причем, благодарностями и грамотами награждаются не только победители, а все участники таких выставок, так как каждая работа имеет свои преимущества, свою «изюминку». В конкурсе рисунков «Люби и береги природу», в котором так же принимали участие родители и дети, ребята использовали все свои знания о природе и бережном отношении к ней. А с рисунками воспитанников мы учувствовали в районном экологическом конкурсе «Земля Нижегородская», и получили призовые места.

При организации родительского собрания на тему «Любить и уважать природу», мы провели предварительное анкетирование родителей, с целью выяснения их понимания значимости экологического воспитания детей и их отношения к этой серьезной проблеме. Оказалось, что большинство родителей согласны с тем, что говорить с детьми на тему экологии нужно с раннего возраста.

В общении с родителями мы рекомендуем обращать внимание детей на красоту окружающей природы; во время наблюдений расширять их кругозор, заострять внимание на то, что человек обязан, относится бережно ко всему живому, потому что и сам он является частью природы.

Еще одним эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников- являются акции. В качестве примера приведу акцию «Покорми птиц зимой». Прежде, чем организовать эту совместную работу, мы

рассказали детям о том, что зимой птицы не могут найти себе корм, поэтому человек должен прийти к ним на помощь: Для чего необходимо изготовить кормушки. Так у нас началась совместная работа. Дома родители совместно с детьми мастерили кормушки для зимующих птиц. К этому заданию все отнеслись ответственно, и конечно, творчески. Кормушки получились оригинальными и вместительными. Они были из дерева, пластмассовых банок, картонных коробок. Каждый из детей с гордостью нес свое изделие в группу. Кроме познавательной активности, нравственного самосознания ребёнка, его экологического образования, акция стала прекрасной возможностью проявить детям сочувствие и доброту. А привлечение родителей способствовало укреплению внутрисемейных связей, формированию добрых семейных традиций.

Целью акции «Озеленение группы» было ознакомление детей с комнатными цветами, способами ухода за ними, бережного отношения к растениям. Дети приносили из дома в группу комнатное растение. На занятии мы проводили познавательную беседу о том, какую пользу приносят цветы, и как за ними ухаживать.

Для развития любознательности и наблюдательности родителями были изготовлены разные коллекции из (камушков, шишек, листьев, семян).

Регулярно для родителей и детей мы выпускаем буклеты, такие как «Давайте любить природу», « Природу сохранить сумей»; брошюры «Обращение SOS», в которых описываются правила поведения в природе, что позволяют повысить экологическое сознание взрослых и воспитывать трепетное отношение к природе детей.

Еще одна форма партнерской деятельности с семьей, которую мы используем – это совместные развлекательные спортивные состязания, например, такое, как «Наша дружная семья». Участвуя в подобных мероприятиях, родители лучше узнают своих детей, а воспитатели-родителей. И это плодотворное сотрудничество необходимо начинать уже с ясельной группы.

В «Полянке» не только всегда чисто, но и очень красиво. Так, эти летом у нас проходил конкурс «Детский сад – цветущий сад», на лучшее оформление клумбы. Родители наших воспитанников были активными помощниками в украшении территории детского сада.

В теплое время года мы планируем с родителями и детьми отдых на природе (походы в лес, экскурсии в парк). Совместные походы помогают разнообразить отдых семьи, провести наблюдения, дидактические и подвижные игры, вспомнить стихи о том или ином времени года. Включаем в эти мероприятия и сюрпризные моменты. Эти мероприятия мы стараемся запланировать на выходные дни, что бы как можно больше родителей смогли в них поучаствовать.

Все перечисленные мероприятия способствуют развитию экологической грамотности не только детей, но и взрослых. Мы и в дальнейшем будем работать в этом направлении. Одной из задумок является выпуск семейных экологических газет. В дальнейшем планируем создать выпуск семейных экологических газет.

После участия в акциях, родительских собраний и совместных праздников, родители начали смотреть на проблему сохранения природы по-другому, с позиции людей, которые могут предотвратить загрязнение окружающей среды. А, значит, наши усилия не прошли даром и воспитанники МБДОУ детского сада «Полянка» вместе с мамами и папами будут оберегать окружающую их природу.

Соработничество дошкольной образовательной организации и семьи по вопросам экологического образования детей дошкольного возраста

Юрлова С.А.

МБДОУ детский сад № 11 «Светлячок» г. Сергач Нижегородская область

Дошкольный возраст – это этап жизни, когда не только закладывается фундамент конкретных представлений о мире природы, но и формируются основы экологического сознания. И очень важно, чтобы дети получали достоверные знания о предметах, объектах и явлениях природы, приобретали навыки доброжелательного отношения к ней.

Согласно требованиям ФГОС ДО, особое внимание современными дошкольными учреждениями должно уделяться взаимодействию с родителями, непосредственному их вовлечению в образовательную деятельность.

Именно семья – это первый социальный институт для ребенка. Родители являются примером подражания для детей.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из приоритетной работы нашего ДОО. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Основным источником впечатления является их ближайшее окружение, среда, в которой они живут. И знания особенностей родного края наполняют не только память и ум, но и обогатят душу и сердце.

Поэтому целью своей деятельности мы определили: способствовать активному включению семьи в экологическое воспитание дошкольников с учетом природы родного края.

Были определены следующие задачи работы с родителями по экологическому воспитанию детей: Повысить уровень экологической компетентности родителей; Способствовать формированию позитивного портрета родителя «Я – пример для своего ребенка»; вовлечь родителей в процесс пробуждения у детей чувства любви к природным ценностям родного края, осознанно-правильного отношения к окружающему миру; Вовлекать родителей в работу детского сада по формированию экологической культуры дошкольников.

Также были выделены принципы взаимодействия с родителями: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями; индивидуальный подход; сотрудничество, а не наставничество.

В нашем дошкольном учреждении работа с родителями проводится по двум направлениям: информационно-просветительская (педагог – родитель), совместная деятельность взрослого и ребенка (педагог – ребенок – родитель). Для экологической субкультуры дошкольников у нас разработана система сотрудничества ДОО с семьей, которая включает определенные методы и формы работы. Ведь именно экологическая грамотность взрослых определяет успех экологического воспитания детей.

В работе с родителями используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, которые дают возможность для свободного общения, обсуждения различных вопросов и выработки единых подходов в воспитании детей. Перед проведением родительских собраний проводим анкетирование, благодаря которому выясняем, как родители сами относятся к проблемам экологического воспитания детей, даем рекомендации, проводим

консультации, например, «Прогулка с ребенком», «Воздух в вашей квартире» и другие.

Также проводились дни открытых дверей, круглые столы, например по теме: «Природа и мы», в рамках функционирования, которого мы познакомили родителей со многими проблемами охраны окружающей среды города Сергача и поделились опытом экологического воспитания детей. Регулярно выпускаются буклеты, папки-передвижки: «Помогите синице», «Они остались зимовать – мы им будем помогать».

Из экологической газеты «Прикоснись к природе сердцем» родители узнают об экологической ситуации в городе, о взаимоотношении природы и человека.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей. Общаясь с природой, ребенок делает множество открытий, каждый момент знакомства с ней – это урок развития детского ума, творчества, чувств. Ни один дидактический материал не сравнится с природой, поэтому мы систематически совместно с родителями проводим походы, автобусные экскурсии в природу: в лес, к источнику «Серебряные ключи», в Сергачский дендропарк, на реку Пьяну, во время которых проводилась не только интересная просветительская, но и природоохранная работа (педагоги совместно с родителями и детьми собирали мусор, выжженные кострами места засеивали семенами трав).

На совместной экскурсии на лесосеменную станцию дети увидели, как сажают семена различных деревьев, и сами приняли участие в посадке. Лесничие подарили нам саженцы разных деревьев. Дети предложили высадить их в парке, на месте вырубленных кленов. Так у нас организовалась совместная с родителями акция «Поможем парку», во время которой было посажено около 30 деревьев. Совместно с родителями проходила акция «Поможем речке Сергачке».

В рамках акции, посвященной Всемирному Дню охраны окружающей среды, проводили субботник «Дети против мусора», где дети совместно с родителями провели уборку территории ДОО, после чего оформили фото-стенды о субботнике «Вот как стало зелено!». Совместное участие детей и взрослых в субботниках воспитывает бережное отношение к природе, обращает внимание на недопустимость мусорить на территории детского сада и на улицах нашего города. Наши родители оказывают помощь по обогащению экологической тропы: в приобретении семян, рассады цветов, кустарников, в оформлении вестибюлей композициями из сухоцветов, а также в оформлении центров природы в группах. Они являются активными участниками не только во всех мероприятиях ДОО, но и в жизни нашего города. И стали активными участниками в организации парка города Сергача.

Большую радость малышам доставляет зимняя подкормка птиц. Забота о них формирует гуманное отношение к живому, чувство сострадания. Ежегодно мы заботимся о зимующих птицах, и без помощи родителей не обойтись, проводим совместные акции с родителями «Кормушка», «Берегите елочки». В завершение любой акции у нас конкретное дело: посаженные вместе с мамой и папой деревца на участке детского сада или дома, кормушки, вывешенные плакаты «Берегите елочки».

В смотре-конкурсе «На лучший скворечник» педагоги, папы и дедушки совместно обращались по местному телевидению к жителям г. Сергача поучаствовать в помощи пернатым и построить скворечники, развесив рядом с домом.

Особенно активно у нас проходят выставки совместных поделок детей и родителей: «Фантазии природы», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки». Ко дню птиц мы организовали выставку поделок детей и родителей «Праздник птиц». Активно проходили фотовыставки: «Разноцветная осень», «Зимушка хрустальная», «Лето – это солнечная жизнь», «По родным просторам». На базе краеведческого музея имени В. Громова совместно с сотрудниками музея мы организовали выставку по «Родным просторам», которая вызвала большой интерес у сергачан.

Наши родители активно участвуют в фольклорных праздниках и развлечениях. Так, в тесном сотрудничестве с родителями у нас проходил праздник «Троица», конспект которого был представлен на конкурс методических материалов по духовно-нравственному воспитанию в православных традициях детей дошкольного возраста «Лествица: ступеньки к красоте души», и был награжден грамотой Нижегородской Митрополии Русской Православной Церкви. Шили костюмы, делали декорации для представлений, пекли угощения и даже исполняли роли.

Стали традиционными и КВН с участием родителей, где дети и родители показывали свои приобретенные экологические знания.

В рамках Всероссийского фестиваля «Вместе ярче» по формированию бережного отношения к природе дети совместно с родителями рисовали плакат «Закрывайте крепче кран, чтоб не вытек океан».

Одной из инновационных форм работы в ДОО считаем создание родительского клуба «Любителей животных», работа которого повышает экологическую культуру родителей, предполагает неформальное общение между его членами и обмен опытом.

Уникальным, инновационным средством обеспечения сотрудничества и сотворчества детей и родителей является проектная деятельность. Родители активные участники в наших проектах «Наш веселый огород», «Кладовая солнца», «В гостях у Курочки-рябы». С учетом природных особенностей Сергачского района был разработан и совместно с родителями реализован «Проект родного края глазами маленьких сергачан». Этот проект стал победителем на муниципальном конкурсе «Проектная деятельность в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

В рамках года экологии на базе нашего ДОО проходил конкурс познавательно-исследовательских проектов среди детей старшего дошкольного возраста «Мир открытий». Победителем районного конкурса познавательно-исследовательских проектов среди детей старшего дошкольного возраста «Мир открытий» стала Курицына Ярослава в номинация «Лучший эксперимент», а Каторгин Глеб стал участником проекта.

Воспитатели первой младшей группы совместно с родителями изготовили лэпбук «Зима». Используем такую форму работы как «Видео-экскурсии», «Видео-репортажи», Skype – мой друг и помощник. Родители выступают в роли операторов и берут интервью у детей, а дети размышляют на заданную тему. Так, накануне тематической недели о домашних животных были подготовлены ролики «Мой любимый питомец», в которых дети рассказывали о своих домашних любимцах. Необходимо также отметить, что одной из инновационных форм работы с родителями является наличие собственного сайта педагогов, а также сайта детского сада.

Данные формы взаимодействия вызывают у родителей желание сотрудничать, делают совместную работу увлекательной, содержательной, интересной, дают положительный результат: помогают педагогам и родителям сделать шаг навстречу друг другу и достичь главной цели сотрудничества – воспитать человека, который любит природу и заботится о ней.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать все живое.

Экологизация образовательной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО

Развитие познавательно - исследовательской деятельности дошкольников посредством организации мини-лаборатории в детском саду

Ашкеева М.Г., Харламова Г.А.

МАДОУ «Детский сад № 450» Нижний Новгород

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел» К.А. Тимирязев

В современном дошкольном образовании, направленном в будущее, экологическая составляющая должна стать доминантной. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека. На сегодняшний день в условиях дефицита общения ребенка с природой встает вопрос об экологизации развивающей предметно - пространственной среды. С одной стороны среда должна быть достаточно информативной, насыщенной интересными природными объектами, с другой стороны удовлетворять потребность ребенка в различных видах деятельности.

Учитывая специфику возраста, экологическое образование дошкольника должно базироваться на деятельном подходе. Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения, при котором дети воспринимают знания в готовом виде, здесь уже недостаточен. Наряду с ним следует использовать технологии системно-деятельностного подхода. Они ориентированы на развитие ребенка в самостоятельной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Одним из эффективных элементов развивающей среды в нашей группе является мини-лаборатория, которая выполняет как информационную, так и познавательно- исследовательскую функцию в экологическом образовании детей.

Мини - лаборатория в нашей группе способствует:

- созданию условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы;

- формированию экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за растениями, экологически грамотного поведения в природе);
- экологизации различных видов деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, опытов с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т.п.).

В то же время лаборатория — это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике). Благодаря созданию такого элемента развивающей среды в группе мы формируем у дошкольников уважение и интерес к профессии научных работников (независимо от того, станут ли они сами учеными в будущем).

На первом этапе работы (организационный) мы определили место для лаборатории, составили ее план, продумали оснащение.

Весь материал лаборатории можно систематизировать:

- Приборы-помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.
- Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету), ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей и др.
- Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, различные катушки от ниток.
- Технические материалы: гайки, винты, болтики.
- Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, наждачная, вошенная и др.
- Красители: ягодный сироп, акварельные краски, другие безопасные красители.
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложечки, резиновые груши разного объема.
- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, старые пластинки для проигрывателя, деревянные зубочистки, растительное масло, мука, соль, цветные и прозрачные стекла, формочки, поддоны, плоское блюдо, стеки, ученические линейки, сито, металлические шарики (легкий и тяжелый), таз, сетка-авоська, нитки, пуговицы разного размера, соломинки для коктейля.
- Игровое оборудование: игры на магнитной основе «Рыбалка», мини фонтан, водяная мельница, теневой театр, театр на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой.

Дополнительное оборудование и материалы:

- Контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.
- Детские халаты (для создания игровой мотивации деятельности), клеенчатые передники, полотенца.

- Таблицы-схемы, коллажи по пройденным темам.
- Детский понятийный словарь.
- Журнал исследований или тетрадь (альбом) для фиксации детьми результатов опытов, рабочие листы.
- Схемы проведения опытов.
- Личные дневники опытов и экспериментов воспитанников.
- Дневники наблюдений за растениями.

Кроме того, в нашей лаборатории есть «мобильная передвижная исследовательская станция», которая представляет собой чемодан с опытническим материалом. Этот чемодан дети берут на прогулку и проводят опыты на улице, потом фиксируют результаты в дневнике наблюдений.

На первом этапе был составлен перспективный план игр - экспериментов в мини - лаборатории, подобраны рекомендации для родителей.

На втором этапе состоялось открытие лаборатории, дети познакомились с ее постоянными жителями: доктором Знайкиным, Капелькой, Ворчуном и т.д. Введение персонажей обеспечивает устойчивую мотивацию детей для работы в лаборатории, т. к. персонажи приходят со своими вопросами, проблемами, присылают письма, загадки. С определённой периодичностью вопросы возникают и у детей. В таком случае сказочный персонаж присылает или приносит книгу или энциклопедию, в которой дети могут почерпнуть полезные для них сведения.

Весь наш практический материал распределился по блокам:

- «Волшебница-вода»;
- «Невидимка – воздух»;
- «Свет и цвет. Звук»;
- «Магнетизм».

Можно выделить следующий алгоритм проведения эксперимента в мини-лаборатории: (по А.И. Ивановой):

- постановка исследовательской задачи (дошкольникам раннего, младшего и среднего дошкольного возраста помогает воспитатель, в старшем дошкольном возрасте дети справляются с этим самостоятельно);
- прогнозирование результата (относится только к детям старшего дошкольного возраста);
- повторение и закрепление правил соблюдения безопасности в ходе экспериментирования;
- распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), которые помогают организовать работу сверстников, комментируют ход и результаты совместной деятельности воспитанников группы (относится только к детям старшего дошкольного возраста);
- проведение эксперимента (под руководством воспитателя);
- наблюдение результатов;
- фиксирование результатов;
- формулировка выводов (детям раннего и младшего дошкольного возраста помогает воспитатель, в среднем и старшем дошкольном возрасте дети делают это самостоятельно).

В ходе второго этапа мы активно приглашали к сотрудничеству в мини-лаборатории и наших родителей: совместные с детьми опыты, конкурс на лучший домашний эксперимент. В результате была оформлена книга «25 лучших опытов и экспериментов группы № 5»

На третьем этапе мы обобщили наш опыт работы в мини- лаборатории. Так появились картотеки опытов, картотеки семейных опытов, мини- коллекции, индивидуальные открытия детей.

Проект «Лекарственные растения»

Вагина Т.И.

МБДОУ д/с № 29, г. Арзамас Нижегородская область

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Мы должны беречь и сохранять их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами.

На территории нашего детского сада в естественных условиях произрастает лекарственные растения, поэтому мы с детьми решили, изучить их.

Наблюдая и рассматривая растения в группе, на улице, и узнав, что обычные растения ближайшего окружения могут помочь здоровью человека, решили узнать об их значимости в жизни людей, их целебных свойствах. Поэтому вместе с воспитанниками и был разработан экологический проект «Лекарственные растения».

Цель проекта: создание условий для ознакомления детей с миром целебных растений, формирование представления о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека.

Задачи:

- Расширять и формировать знания детей о лекарственных дикорастущих растениях, их ценности для здоровья, правил пользования.
- Активизировать словарь детей, побуждая их задавать вопросы, составлять рассказы-описания, сказки, загадки;
- Стимулировать желание применять в игровой деятельности полученные знания;
- Воспитывать у детей любознательность, бережное отношение к растениям, любовь к родному краю.
- Развивать речь: обогащать словарь, побуждать задавать вопросы, составлять рассказы-описания, загадки; развивать игровое творчество, смекалку.

Методы исследования:

- Исследовательские: опыты, вопросы проблемно-поискового характера, наблюдения;
- Наглядные: демонстрация картинок;
- Словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей.

На 1 этапе мы провели беседу «Лекарственные растения»

Цель: выяснить представление детей о лекарственных растениях их отношений к ним, заинтересовать проблемой.

Игру «Съедобное - Несъедобное»

Цель: научить отличать съедобные растения от несъедобных, отличать одно лекарственное растение от другого (по внешнему виду, по строению). Воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.

Материал: иллюстрации с изображением лекарственных растений.

Игру «Определи по запаху» (мята, ромашка, звербой, иван-чай, одуванчик, подорожник).

Цель: упражнять детей узнавать лекарственное растение по запаху, закреплять знания о лекарственных растениях.

Материал: иллюстрации с изображением лекарственных растений, гербарий с засушенными растениями.

Прочитали литературные произведения:

- Чтение отрывков из рассказа «Огород на опушке» А. Стрижева.
- А. Плешакова «Зеленые страницы» и др.
- Заучивание загадок и стихов о растениях.

Провели поисково-исследовательскую деятельность:

1. На территории детского сада ищем полезные растения.
2. Наблюдаем, как растет подорожник.

Цель: развитие мышления, воображения, желание находить истинные причины явлений экспериментальным путем.

На II этапе: Изучали ромашку.

Цель: познакомить детей с лекарственным растением - ромашка, с ее внешним строением, рассказать о том, какую пользу приносит это растение человеку; рассмотреть листья, стебли, цветы познакомить детей с тем, какие внешние условия необходимы ромашки, для того чтобы она росла. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Составляли рассказы от имени растений (перевоплощение): «Я-подорожник...», «Я-ромашка...», «Я-крапива...»

Играли в дидактическую игру «Вершки корешки»

Цель: в игре познакомить детей с тем, какие части лекарственных растений используются для лечения.

Одуванчик – листья, корень

Ромашка – цветы

Мать - и - мачеха – листья

Щавель – листья, стебель, молодые стрелки

Лопух – листья и корни

Провели целевую экскурсию по территории детского сада.

Цели: познакомить детей с природным окружением нашего района, рассказать о многообразии трав, произрастающих в нашем районе, познакомить с тем какие лекарственные растения растут в нашем районе (ромашка, одуванчик, подорожник, и др.). Воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.

Составление рассказов детей от имени растений (перевоплощение): «Я-подорожник...», «Я-ромашка...», «Я-крапива...»

Изобразительная деятельность:

«Ромашка» - рисование.

Цель: учить детей передавать характерные особенности ромашки: жёлтый глазок и белые удлиненные лепестки, зубчатые, зелёные листья.

III этап

1. Консультация для родителей «Народная медицина»

2. Проведение дидактических игр «Что лечит это растение?», «От какого растения часть».

Цель: закреплять умения узнавать и правильно называть лекарственные растения, их пользу

3.Проекты родителей и детей на тему «Ромашка» и «Зверобой»

Цель: привлечению родителей к экологическому воспитанию детей.

В ходе исследовательской работы мы многое узнали. Все мы являемся частью природы и должны бережно относиться к ней. Мы решили, что надо выращивать лекарственные растения на своих участках и огородах, чтобы не наносить вреда природе. Тогда она предстанет перед людьми доброй, дарящей свои богатства и радость общения.

Экологическое пространство детского сада

Видякина Г.И

МБДОУ д/с «Полянка» р.п.Шаранга

Шарангский район Нижегородская область

Наш детский сад – это удивительная страна детства, где сказка и быль, тесно соприкасаются друг с другом. Здесь каждый ребенок имеет возможность почувствовать себя первооткрывателем, увидеть распутившийся цветок, полюбоваться красотой цветущих клумб, восхититься порхающими бабочками, услышать стрекотание кузнечика. На территории нашего детского сада создано экологическое пространство, которое отличается своей креативностью, эстетичностью, а также многофункциональностью и безопасностью.

Сейчас предлагаем вам отправиться, в путешествие, которое порадует вас также, как радует наших воспитанников, да и всех посетителей нашего детского сада...Итак мы входим на территорию нашей «Полянки».

Кто в детстве не мечтал превратиться в принца или принцессу, и прокатиться в «Сказочной карете», а запряженная лошадка с удовольствием помчит вас в волшебную сказку. Эти чудеса, которые располагаются на прогулочной площадке. Они вызывают у детей эмоциональный отклик, развивают художественное восприятие красоты, создают хорошее настроение.

Продолжая наше путешествие по сказке, мы можем попасть в гости к бабушке– Забавушке, которая проживает в деревенском домике. Здесь можно познакомиться, поиграть и даже покормить домашних животных. И это является не только украшением территории, но и приобщает детей к прекрасному, воспитывает чувство любви к природе.

Деревенская тема прослеживается и в следующем комплексе «Цыпленок и стрекоза». Устраивая его, мы применили простую, но многофункциональную структуру игрового оборудования – цыпленок выполнен из двух обручей, в которые можно бросать мяч. При попадании в цель цыпленок «запоёт»: зазвенит колокольчик, прикрепленный к обручам. В то же время цыпленок может служить и подставкой под цветы, как мы и используем в летнее время года. Возле цыпленка расположились кадки с цветами, ромашки. А на заборе изображена фигурка красивой стрекозы в цветущей осочке.

На детской площадке ясельной группы мы видим огород, а в нем поселилась девочка Феклушка. Так, совсем маленькие детки приобретают элементарные представления об овощах, которые посажены на грядках.

В саду у Феклушки растет яблонька и возле нее малыши с удовольствием водят хороводы, поют песни.

Ребята постарше любят экспериментировать, наблюдать, поэтому для них мы построили «Метеостанцию». Эта несложная конструкция позволяет детям самостоятельно или при помощи воспитателя вести наблюдение за изменением

параметров погоды. Возле метеостанции благоухают цветы, неподалеку находится клетка с искусственной птичкой. Поэтому юные исследователи могут наблюдать и за изменениями в жизни растений и птиц, в разное время года. Ведь «декорации» постоянно меняются в соответствии с сезоном: летом птичка «живет» в клетке, а зимой мы ставим кормушку, где можем покормить настоящих птиц и понаблюдать за ними...

На территории нашего детского сада есть фито-огород. Здесь можно наблюдать, как из семечка вырастает растение; узнать, как оно может помочь своими целебными свойствами. Таким образом, ребенок приучается беречь и любить природу, видеть ее красоту и неповторимость, понимать значимость лекарственных растений для человека. Приобретенное умение узнавать в простой травке под ногами лекаря и помощника, способствует активизации познавательной деятельности.

Вот такая небольшая экскурсия рассказала вам о том, с чем ежедневно встречаются наши воспитанники. Разнообразие созданных на участке композиций позволяют детям ярче воспринимать объекты природы, видеть их красоту и разнообразие, выработать бережное отношение к живым существам, научиться ценить то, что создано другими людьми. А, находясь на такой сказочной территории, дети проведут каждый свой день радостно и интересно. Полученные представления об окружающем мире пригодятся им в дальнейшей жизни для создания экологического пространства на всей земле.

Организация работы метеостанции в дошкольном учреждении

Демина И.Л., Пирогова Е.А.

МАДОУ «Детский сад № 450» Нижний Новгород

В современных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую актуальность. Дошкольный возраст - это начальный период становления личности. В этот период формируются основы экологического сознания и экологической культуры.

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребёнок приобретает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения - развивает познавательные способности.

В нашем детском саду детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской деятельности, посещая метеостанцию, оборудованную на территории дошкольного учреждения. Метеостанция – это комплекс различных приборов, измеряющие погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Воспитатель с детьми снимают данные с приборов и заносят их в дневник наблюдений. Так же метеостанция используется для проведения занятий на тему экологии, знаний времен года, природных явлений.

Метеостанция позволила расширить экспериментальную исследовательскую деятельность и погрузить детей в мир исследований и открытий, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Для метеостанции выбрали место, чтобы на нём были и солнечные и теневые участки. На открытой местности установили флюгер. С помощью флюгера, его вращающейся стрелки и указателю сторон света мы определяем наличие и направление ветра. Для определения силы ветра на отдельном шесте установили «колдунчик» или ветряной рукав в виде усечённого полосатого конуса с отверстиями с обеих сторон. Полосы двух цветов, чередующиеся между собой, одинаковой ширины. Именно они определяют силу ветра.

Необходимая вещь на метеостанции это - термометр. Он позволяет детям при помощи воспитателя определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия как «холодно», «тепло», «жарко». Один термометр мы установили на солнце, другой – в тени. Это позволяет сравнивать температуру воздуха одновременно в разных условиях. Для проведения опытов мы используем и водные термометры, с помощью которых узнаём, как прогревается вода на солнце и в тени.

Так же на нашей метеостанции установлен дождемер, который состоит из мерного стаканчика и воронки. Он позволяет определять количество выпавших осадков в сутки. В холодный период года мы используем снегомер, который позволяет не только определять количество выпавшего снега, но и наблюдать весной за таянием снега.

Для определения влажности воздуха мы используем гигрометр, сделанный из сосновой шишки, закрепленной на диске. Если шишка раскрыта - влажность низкая, если закрыта - высокая. Чтобы определить какое сегодня атмосферное давление, мы сделали барометр. Он состоит из пластиковой банки с широким горлышком, на которое натянут обрезанный воздушный шарик. Сверху к шарикю прикрепляется деревянная шпажка, которая опускается при низком давлении и поднимается при высоком. Рядом с банкой стоит шкала, которая помогает фиксировать изменение движения стрелки.

На солнечном месте расположены солнечные часы, циферблат которых выложен гравием с нанесением цифр. В центре циферблата есть стержень, расположенный вертикально, тень от которого и показывает который час. Кроме того, на метеостанции имеются водные и песочные часы, сделанные руками педагогов.

С помощью ловушки для облаков дети наблюдают за облаками и определяют их тип. Она представляет собой рамку с вырезанным окошечком посередине. По периметру рамки расположены фотографии разных видов облаков, чтобы глядя в окошечко можно было сопоставить облако.

Для фиксации наблюдений за погодными условиями, мы используем стенд «Какая сегодня погода?», в котором используются следующие критерии: облачность, температура в тени и на солнце, влажность, атмосферное давление, характер и количество выпавших осадков, направление и сила ветра. Все результаты наблюдений заносятся в дневник, который позволяет сравнивать погоду с предыдущим днём, месяцем, сезоном. (Рис.1)

Согласно ФГОС ДО ,развивающая образовательная среда должна способствовать социализации и индивидуализации дошкольников.Значимым компонентом такой среды является предметно-пространственное обустройство детского сада ,позволяющее реализовать все образовательные области ,формировать систему отношений ребёнка к окружающему миру,другим людям и к себе самому.Приоритетным направлением в работе нашего ДОУ является экологическое воспитание дошкольников.

Опираясь на требования ФГОС ДО к РППС, в детском саду мы создали эколого-развивающую среду,которая содержит условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых. Эколого-развивающая среда – это важнейшее условие для реализации системы экологического воспитания дошкольников. Она позволяет организовать различные виды образовательной деятельности– познавательную (наблюдение, экспериментирование), коммуникативно-речевую (беседа), художественно-эстетическую (рисование, лепка).

Рассмотрим компоненты экологического пространства в нашем ДОУ.

«Экологические пространства» - это условное понятие, которым мы обозначаем специальные места в детском саду,где природные объекты сгруппированы определённым образом ,и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей. «Экологические пространства» - это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных целях,для развития у детей навыков общения с природой,формирования осознанно-правильного отношения к ней.

В группах организованы: уголок природы, который включает себя уголок растений, уголок экспериментирования. Имеются дидактические пособия: дидактические игры, картинки, календари природы, альбомы, Книжные уголки пополняются литературой о природе. Главная особенность уголка природы –его непосредственная близость к детям. Это позволяет проводить длительные наблюдения за растениями, уход и выращивание. В каждой возрастной группе подобраны определённые растения. Дети могут свободно пользоваться инвентарём лейкой, совочком,рыхлителем.

Для всех возрастов в уголке природы имеется календарь природы для наблюдений за погодой.В старшем возрасте ребята наблюдают за погодой и спомощью более сложного оборудования: «Ветряной генератор», «Погодная станция».

Уголок для экспериментирования в младшем возрасте состоит из центра «Песок-вода». Дети свободно могут подойти к этому центру,когда захотят. Поиграть с водой, песком,используя формочки ,лечки, фигурки животных. В старшем возрасте в уголок экспериментирования добавляется новое оборудование: водяная мельница,водяной генератор. Дети уже более самостоятельно экспериментируют,делают выводы.

Также в свободном доступе размещены дидактические игры,наглядные пособия, с помощью которых дети закрепляют свои знания о природе.

Наглядно-дидактические пособия: карта животного мира Земли,рассказы по картинкам «Времена года», календари природы(по возрастам), «Насекомые»,«Родная природа», «Как растёт живое»,альбомы «Времена года», «Животные», «Природные явления», «Грибы», «Цветы», «Деревья и листья»и т.д. Различные плакаты: «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Берегите природу»; звуковое пано «Домашние

животные», глобус. Комплекты таблиц и картин с изображением различных природных зон, времен года, труда человека в природе, диких и домашних животных; диски с записью голосов и звуков природы, учебные фильмы. Альбом репродукций Е. Чарушина «Зверьята»; Э В. Танасийчук «Экология в картинках». В книжных уголках размещены произведения о природе: сказки, рассказы В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского, И. Соколова-Микитова. Энциклопедии для старших детей «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Обитатели моря». В процессе экологического воспитания широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: музыкальный центр; мультимедийный проектор.

Следующей составляющей экологического пространства в нашем ДОУ является живой уголок. По требованиям СанПин животные должны содержаться в отдельном месте, поэтому мы организовали живой уголок в отдельной комнате. Самый распространённый объект живого уголка – это аквариум с рыбками. В нашей модели пресноводного водоёма живут: золотые рыбки – прекрасный объект для детсада: крупные, яркие, не боятся человека, медленно плавают; гуппи – самые распространённые рыбки. Дети имеют возможность сравнивать разные виды рыб, находить отличия во внешнем виде, образе жизни.

Обитателями нашего уголка являются водно-наземные черепахи, живущие в аквариуме с водой. И на отдельной территории размещена клетка с волнистыми попугайчиками. Интерьер живого уголка украшают поделки из природного материала, которые сделаны руками детей и родителей. Это делает уголок более эстетичным и разнообразным. Дети посещают живой уголок по составленному графику. Все объекты находятся в доступном для детей месте. К ним можно легко подойти, понаблюдать, покормить. Периодически мы меняем расположение живых объектов, меняем оформление уголка. Вносим новые элементы. Например, фото животных с выставки, организованной в ДОУ. Педагоги в присутствии детей меняют воду в аквариумах, чистят клетки. Объясняют детям о значимости содержания животных в чистоте.

Следующим из направлений в организации РППС по экологическому воспитанию является оформление совместных выставок детей и родителей из природного материала, фотовыставок. Такие выставки стали традиционными в нашем ДОУ. Темы выставок очень разнообразны «Дары осени», «Наши руки не для скуки», «Лучшая новогодняя поделка». Фотовыставки «Моё любимое животное», «Наши пернатые друзья», «Природные пейзажи» и т.д. Эти выставки тоже являются частью предметной среды, служат для эстетичного оформления интерьера детского сада. Приобщают детей к прекрасному миру природы. Воспитывают интерес к творчеству. Пропагандируют экологические знания среди взрослых.

Также в работе по созданию РППС для экологического воспитания дошкольников мы используем территорию ДОУ. Наша территория хорошо озеленена, на ней растут разные деревья: берёза, рябина, яблоня, каштан. За ними наблюдают дети в любое время года.

Одной из форм является организация экологической тропы – специально оборудованного маршрута по природе. Экологическая тропа состоит из разных станций. Маршрут экологической тропы проложен, как для оформления, так и для познавательного развития детей. В начале маршрута установлена карта-схема с

отмеченными станциями для того, чтобы проще было ориентироваться на тропе. Каждая станция помечена табличкой с названием.

1 станция: «Метеостанция». На ней размещено оборудование для наблюдения за погодой. Дети на специальных стендах с помощью условных обозначений могут отметить, какое сейчас время года, какая сегодня погода. Понаблюдать за силой ветра с помощью ветряного рукава и вертушки. Узнать, какая температура воздуха, посмотрев на уличный термометр. Увидеть в дождемере, что осадки выпадают в виде воды. Очень интересно наблюдать за ветряным генератором, у которого при вращении пропеллера ветром загорается лампочка.

2 станция: «Уголок леса». Здесь ребят встречает пень-Лесовик, дикие животные и птицы, которые разместились вокруг зелёной ёлочки. На этой станции с ребятами проводят беседы о лесе, его обитателях. Здесь же проходил экологический праздник «В гости к Лесовичку» с вопросами викторины о лесе, стихами и песнями, загадками.

3 станция: «Цветочная». Цветы всегда служат украшением и радуют глаз. Одновременно, любясь разными цветами, ребята рассматривают их строение, обсуждают, какие условия нужны им для роста. Ухаживают за ними вместе с педагогами: поливают, рыхлят землю.

4 станция: «Огородная». На одной грядке посажены овощи, вторая – фитогадка. Вместе с воспитателями дети сеяли семена, ухаживают за овощами и лекарственными растениями: поливают и занимаются прополкой. Проводятся беседы об условиях роста овощей, их названиях. Рассматривая лекарственные растения, ребята узнают их названия и их значение в жизни человека.

5 станция: «Озеро». Данный объект украшает участок и при помощи макета водоёма у детей формируются знания об обитателях озера: рыбах, птицах, растениях, которые представлены на макете в виде игрушек. Формируются понятия о водоёмах в природе, их значении.

6 станция: «Альпийская горка». Сделана она из песка, камней, и красивых цветов, очень интересное сочетание живой и неживой природы. Альпийская горка красиво смотрится на территории.

Помимо станций экотропы есть цветущие места: у входа в детский сад посажена большая клумба, которая цветёт всё лето: в мае – нарциссы, в июле – пионы, август – сентябрь – флоксы. На участках разместились небольшие клумбы. Они делают участки красочнее и разнообразнее. Дети вместе с педагогами ухаживают за ними, наблюдают за ростом разных соцветий, узнают, какие условия для этого нужно.

Делая вывод, можно отметить, что экологическая тропа как часть РППС, оформлена с учётом всех требований ФГОС ДО: доступна, трансформируема, насыщена. Когда была оформлена экологическая тропа, то к ней был неподдельный интерес и со стороны родителей. Они вместе с детьми рассматривали объекты, останавливались около каждого, обсуждая его значение. Работа по экологическому воспитанию дошкольников в нашем ДОУ продолжится и в новом учебном году. Мы будем непрерывно совершенствовать, корректировать, пополнять развивающую предметно-пространственную среду для успешного освоения детьми знаний о природе, формирования осознано-правильного отношения к ней, чтобы дети получали элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания.

Реализация экологического проекта по благоустройству и озеленению территории детского сада «Зеленой дорогой в мир детства»

Дробинина Н.В.

МБДОУ детский сад № 9 «Рябинка» г. Сергач Нижегородская область

«Прекрасный ландшафт имеет такое воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога» К.Д. Ушинский.

На участках детского сада дети не только гуляют и играют, они познают окружающий мир. Создание условий на территории ДОО, которая развивает познавательную и творческую активность дошкольников, дает возможность заниматься самостоятельной и совместной деятельностью, учит заботиться о природе и в то же время играть и отдыхать в комфортной красивой обстановке. Среда детского учреждения должна содержать пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка и, кроме того, быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию. Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; комфортных условий для прогулок детей.

Коллектив нашего детского сада решил создать индивидуальный облик территории детского сада, соответствующий законам организации пространства под открытым небом с учетом требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде и ее содержанию.

Цель проекта: создание эмоционально-благоприятных условий для развития экологического воспитания, оздоровительной деятельности детей, через благоустройство территории детского сада.

Направление деятельности проекта: благоустройство территории детского сада, создание цветников, озеленение и оформление игровыми формами территории.

Тип проекта: практико-ориентировочный

Вид проекта: творческий

Продолжительность проекта: среднесрочный (февраль - сентябрь)

Участники: педагоги всех групп, дети, родители, сотрудники детского сада.

Задачи проекта:

1. Создание экологически безопасной и благоприятной среды на территории ДОО
2. Формирование условий для эффективного экологического образования дошкольников, способствующего воспитанию экологической культуры и осознанного отношения к природе
3. Содействие сотрудничеству детей и взрослых. Привлечь родителей для создания комфортной ландшафтной зоны
4. Осуществление трудового воспитания детей в процессе ухода за зелеными насаждениями
5. Активизация творческого потенциала педагогов и родителей
6. Создание своего «образа» территории МБДОУ детского сада №9 «Рябинка»
7. Пропаганда охраны окружающей среды и формирование экологической культуры населения

Способы, методы, приемы и средства достижения результата:

1. Создание в детском саду условий для экологического воспитания.
2. Создание условий для труда детей и взрослых в природной зоне детского сада.
3. Разработка циклов наблюдений за сезонными явлениями, ростом и развитием растений.
4. Календари природы и их роль в экологическом воспитании. Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы; работа с календарем в разных возрастных группах детского сада. Фиксация роста и развития растений в календаре по Николаевой.
5. Экологическое воспитание в организованной образовательной деятельности, во время экскурсий и целевых прогулок.
6. Детские праздники экологического содержания, разработка сценариев, проведение. Участие дошкольников в природоохранных мероприятиях.
7. Развивающая предметно-пространственная среда уличного пространства групповых площадок должна обеспечивать различные виды деятельности детей, выделены зоны, оборудованные для игр с песком и водой, для сюжетных, дидактических и подвижных игр.

Конечный результат: комплексная эколого-развивающая и познавательная среда с учетом эстетического оформления участков ДООУ.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный: февраль
- Практический: март-август
- Заключительный: сентябрь

Подготовительный этап:

1. Проектировочный; разработка планов-схем благоустройства участков, подготовка необходимых материалов.
2. Изучение материала по истории и стилям ландшафтного дизайна.
3. Сбор и анализ информации по данной теме.
4. Общее собрание коллектива:
 - определение цели и задач проекта;
 - создание творческой группы.
5. Разработка проекта и экологического маршрута.
6. Изучение особенностей территории ДООУ.
7. Разработка плана озеленения территории детского сада:
 - создание эскизов генерального плана
 - разработка макета ландшафта территории
 - светорасположение зоны озеленения.
 - цветовой фон цветочной зоны.
 - подбор растений для цветников, с учетом их разных сроков цветения.
 - приобретение саженцев клубники разных сортов.
 - приобретение семян для рассады.
8. Приобретение необходимого расходного материала для реализации проекта.

Практический этап:

1. Обследование территории.
2. Проведение родительских собраний в группах с целью обсуждения оказания посильной помощи в оформлении участков.

3. Посев семян для рассады овощных культур, наблюдение, работа с календарем.

4. Проведение смотра-конкурса внутри ДООУ «Огород на окне».

5. Разбивка участков, цветников, подготовка почвы.

6. Распределение экологического пространства на зоны:

- «Цветочные палитры» (клумбы, цветники, вазоны)

- «Клубничная полянка»

- «Зеленая аптечка»

- «Вот наш славный огород - посмотрите, что растет»

- «Птичья столовая»

7. Высадка саженцевых разных видов клубники в рамках реализации экологического проекта для детей среднего возраста «Клубника-ягодка с секретом».

8. Оформление зеленой аптечки в рамках реализации экологического проекта для детей старшего дошкольного возраста «Зеленая аптека-помощник человека».

9. Посадка овощных культур на огороде.

10. Высадка цветочной рассады в клумбы, цветники, вазоны.

11. Посадка декоративных кустарников.

12. Посадка многолетних растений.

13. Изготовление табличек-указателей с названием растений.

14. Составление плана работы по экологическому маршруту.

15. Проведение экологических праздников и тематических дней:

- Всемирный день охраны окружающей среды

- День природы

- День рек, морей и океанов

- День животных

- День насекомых

- День птиц

- День лекарственных растений

- Развлечение «Берегите деревья»

- Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов»

- Праздник Огородника

- Развлечение «Богат и славен хлебный край»

16. Проведение совместной акции с детьми подготовительных групп «Трудовой десант»: прополка, полив, рыхление. I

- уход за цветниками, зелеными насаждениями, огородом и аптечкой

- содержание участков в чистоте.

17. Опытнo- экспериментальная деятельность: ведение дневника наблюдений. Фиксация результатов детьми в уголках природы.

18. Экскурсии по экологическому маршруту.

19. Экологические экскурсии и целевые прогулки в рамках проектной деятельности.

20. Оформление участков и игровых зон в соответствии с задачами проекта.

21. Привлечение родителей к оформлению участков.

22. Проведение смотра конкурса «Лучший участок ДООУ».

23. Фотоконкурс «Цветы и дети».

Заключительный этап:

1. Обобщение результатов работы;
2. Закрепление полученных знаний у детей;
3. Размещение о ходе реализации проекта информации на официальном сайте ДОУ и персональном сайте.
4. Презентация о реализации проекта на общем родительском собрании.
5. Трансляция опыта в разных педагогических сообществах, в том числе на Интернет-ресурсах.
6. Выступление на ежегодной региональной научно-практической конференции по проблемам экологического воспитания в дошкольных учреждениях в Нижнем Новгороде.

Анализ результатов нашей деятельности объективно доказал, что использование экологически проектов не только возможно, но и целесообразно!!!

Создание предметно-развивающей среды в ДОУ для экологического образования детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС

Думцева Н.П.

*МБДОУ детский сад № 37 с. Запрудное
Кстовский район Нижегородская область*

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается положительное отношение к природе.

Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача заключается в расширении и дополнении впечатлений, которые ребенок получает от непосредственного общения с природой. Поэтому в дошкольном учреждении необходимо создание зоны природы или, другими словами, эколого-развивающей среды, создание которой является одним из условий экологического воспитания и образования детей в ДОУ.

Грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Вот почему в работе по экологическому воспитанию дошкольников основной упор должен быть сделан на организацию эколого-развивающей среды.

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении всегда был актуальным. Однако в последнее время в связи с принятием Федеральных государственных образовательных стандартов

(ФГОС) к программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметной среды. Интеграция образовательных областей, отмена занятий как основной формы работы с детьми, деятельностный подход, приоритет игры, ориентация на интегративные качества требуют новых подходов к формированию предметно-развивающей среды ДОУ.

ФГОС дают нам основное понятие ППРС: «Предметно – развивающая среда» — система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ООП ДОУ ППРС должна строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. ППРС должна быть особым образом выстроена, чтобы наиболее эффективно влиять на развитие ребёнка.

В ФГОС раскрыта система принципов построения развивающей среды в ДОУ, и именно ими нужно руководствоваться при организации эколого-развивающей среды детского сада.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно - пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. Содержательно - насыщенной - включать средства обучения (в том числе, технические), материалы (в том числе, расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе, природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности.

Таким образом, эколого-развивающая среда - это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

Роль предметно-развивающей среды в экологическом воспитании дошкольников

Дунаева Ю.А.

МБДОУ детский сад «Солнышко» с. Сеченово Нижегородская область

Началом работы по экологическому образованию детей в детском саду, является правильная организация зоны природы, то есть той части помещения и участка ДОУ, которая подвергается озеленению.

К зоне природы относят:

- игровые уголки природы,
- специальная комната или холл с объектами природы,
- зимний сад,
- теплица,
- площадка природы,
- экологическая тропа,
- озелененные места на участке.

При этом не имеет значение сколько объектов может создать на своей территории детский сад, важны два условия: наличие таких объектов и их правильное оформление.

Роль педагогической среды как фактора формирования развивающейся личности подчеркивалась рядом педагогов прошлого – К.Д. Ушинским, В.А. Сухомлинским, Я. Корчаком, А.С. Макаренко и др.

А.С. Макаренко в условиях сурового аскетического коммунарского быта большое значение придавал введению в интерьер декоративных растений. Ситуация когда процесс экологического образования происходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольер выглядит ненормально, только педагогическая среда насыщенная соответствующими стимулами создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более весомым, значимым, убедительным. Интерьер, в который органично включается мир природы сам по себе оказывает на личность сильное психолого-педагогическое воздействие.

Широко известно оформление фойе кукольного театра С.В. Образцова. Вступив в контакт с «чудом мира природы» в интерьере дети оказываются готовы вступать в контакт и с чудом театрального действия.

Известный швейцарский педагог И.Г. Песталоцци подчеркивал значение образовательной среды в педагогическом процессе, давал рекомендации по ее организации.

Необходимо отметить, что насыщение педагогической среды соответствующими стимулами не сводится к реализации широко известного в педагогике принципа наглядности, который предписывает показ объекта в целях формирования более полного и точного понятия о нем.

Экологизация педагогической среды, то есть включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие на

детей всей совокупности психологических релизеров и создает возможности для вступления в контакт с природными объектами, а значит получение от них «ответов».

Таким образом экологизированная педагогическая среда, является условием и средством формирования экологической личности. Показательно, что детям с определенного возраста (примерно с 6 лет) свойственно желание экологизации своей жизненной среды, практически каждый ребенок просит своих родителей завести кошку, собаку, попугая.

В ситуации когда ребенок живет в квартире без растений и животных, ходит в садик, где уголок природы беден – он привыкает к среде лишенной мира природы. Такой ребенок живет с установкой «без всего этого можно обойтись», в тоже время маленький ребенок входит в мир, в котором естественно и неизбежно присутствует холодильник, телевизор и это и есть для него нормально.

Совсем иначе воспринимается мир природы если ребенок с первых сознательных шагов живет рядом с домашними животными, среде растений, которые в этом случае представляются такими же естественными и необходимыми как мама, папа, кровать и т. д.

Таким образом экологизация педагогической среды является важнейшим средством эффективности процесса экологического образования, четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детском саду позволит детям увидеть:

- неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;
- морфофункциональную приспособленность к среде обитания;
- появление нового растения, его рост и развитие;
- специфику живого организма его отличие от предмета;
- многообразие животных организмов и разные способы взаимодействия со средой.

Модель экологической предметно-развивающей среды нашей группы включает в себя следующие компоненты: уголок природы, уголок по экспериментированию, центр дидактической игры, уголок книги, наглядный и демонстрационный материал, оформление группового пространства, уголок по театрализованной деятельности, групповой участок, экологическая тропа.

Рассмотрим все компоненты более подробно.

Уголок природы включает в себя следующие составляющие: комнатные растения, природный материал, в том числе коллекция разных семян и камней, календарь наблюдений, оборудование для трудовой деятельности, огород на окне. Главная особенность уголка природы – непосредственная близость его к детям, что позволяет воспитателю организовывать различную их деятельность на протяжении всего года. Работа с календарем, уход за растениями уголка природы, наблюдения за посадками это все компоненты методики экологического воспитания.

Уголок по экспериментированию включает в себя картотеку опытов и оборудование для опытнической деятельности. Опытническая деятельность, как форма работы с детьми, способствует активизации познавательной сферы дошкольников.

В центре дидактической игры собраны различные игры природоведческого содержания, такие, как «Лето в деревне», «Домашние животные», «Кто где живёт», «Разрезные картинки», «Времена года», «Зоолото» и другие.

В уголке книги подобраны различные произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, разнообразием растений, овощей и фруктов и т. д.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеет наглядный и демонстрационный материал. В нашей группе он включает в себя следующее: игрушки-модели представителей животного мира, муляжи овощей и фруктов, серию предметных и сюжетных картинок, различные альбомы, графические модели и пособия (глобус, модель солнечной системы).

В театральном уголке подобраны различные маски (животных, насекомых, овощей и фруктов) и костюмы для разыгрывания экологических сказок и игр-инсценировок, способствующих эколого-эстетическому развитию детей и формированию их нравственных качеств.

Не менее важной для экологического воспитания является развивающая среда группового участка, экологическая тропа на территории ДОО в создании которой активное участие принимают родители воспитанников, (например, принимая участие в акции «Птичья столовая» были изготовлены кормушки для птиц; в летний период с участием родителей на участке оформляются клумбы).

Экологическая тропа – это учебный, специально оборудованный маршрут в природу. Экологическая тропа нашего детского сада включает в себя альпийскую горку, поле, сад, полянку сказок, огород, метеостанцию, тенистый уголок, уголок нетронутой природы, разнообразные клумбы.

Формированию осознанного экологически-грамотного отношения детей к объектам природы способствует приобщение их к посильному труду по уходу за растениями на цветочных клумбах и огороде. Огород используется с целью выработки у дошкольников навыков ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами, их значением в рационе. Выращенная продукция используется непосредственно в рационе питания детей.

В перспективе мы планируем и в дальнейшем обогащать эколого-развивающую среду нашей группы и активно вовлекать в этот процесс семьи воспитанников.

Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Зеленая аптека- помощник человека»

Егоришина Е.В.

МБДОУ детский сад № 9 «Рябинка», г. Сергач Нижегородская область

Забота о здоровье ребенка в настоящее время занимает приоритетные позиции в дошкольном образовании. Одним из средств сохранения и укрепления здоровья являются оздоровительные силы природы.

Началом нашего проекта стало создание огорода на окне, дети с удовольствием и интересом наблюдали за ростом и развитием растений, с нетерпением ждали урожая. В процессе наблюдений дети узнали о пользе витаминов и о том, что некоторые растения не только очень полезны, но еще и обладают лечебными свойствами. Так у детей возник вопрос, какие именно растения являются лекарственными? Мы решили узнать об их значимости в жизни людей, их целебных свойствах и правильном сборе. Поэтому вместе с воспитанниками и их родителями был разработан познавательно-

исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Зеленая аптека - помощник человека».

Цель: расширить представление детей о растительном мире по средствам знакомства детей с разнообразием лекарственных растений города Сергача.

Тип проекта: познавательно - исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный (май-август)

Участники: дети старшей группы «Знайки», педагоги, родители, социокультурные партнёры: Департамент лесного хозяйства Сергачское межрайонное лесничество.

Объект исследования: Лекарственные растения родного края.

Задачи:

1. Дать детям знания о растениях родного края, их целебных свойствах, о правилах сбора, хранения и применения.
2. Подвести детей к пониманию особого отношения к лекарственным растениям человека, к осознанию их ценности для жизни и здоровья людей.
3. Привлечь детей к посильному участию в уходе за растениями участка.
4. Дать возможность детям, педагогам, родителям проявить творческие способности.
5. Закреплять умение отражать полученные впечатления в продуктивной деятельности.
6. Формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними.
7. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически грамотное поведение в природе.
8. Привлечь сотрудников Департамент лесного хозяйства Сергачское межрайонное лесничество.

Способы и средства достижения результата:

- поддержание устойчивого интереса участников проекта к объекту исследования через мотивацию к познавательной активности детей.
- организация наблюдений и исследований;
- экскурсия в аптеку;
- целевые прогулки в Департамент лесного хозяйства Сергачское межрайонное лесничество.
- наблюдения за ростом растений на клумбе, оформление альбома наблюдений;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- показ слайдов, презентаций;
- проведение дидактических игр;
- организация продуктивной деятельности детей;
- акция «Полезная ромашка»;
- оформление гербария растений, коллекции семян, пособий;
- организация выставок и конкурсов детского и семейного творчества;
- привлечение социокультурных партнеров;
- изготовление «Куклы травницы»;
- оформление клумбы «Зеленая аптечка».

Конечный результат:

- сформированные знания о лекарственных растениях и потребности в их применении при необходимости;
- навыки использования этих растений в лечебных целях;

- сформировано умение обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности с взрослым;
- сформировано бережное отношение детей к растениям, помогающим здоровью человека;
- созданы продукты совместной деятельности:
 - альбом «Лекарственные травы»;
 - гербарий лекарственных трав;
 - книга «Народных рецептов лекарственных трав и растений»;
 - книга загадок, пословиц и поговорок о лекарственных растениях;
 - сказки о лекарственных растениях;
 - дидактические игры,
 - индивидуальные творческие работы детей, коллективная работа детей, творческие семейные работы;
 - подготовлены конспекты занятий, целевых прогулок, экскурсий,
 - проведена акция «Полезная Ромашка»;
 - изготовление «Куклы травницы»
 - подготовлен диагностический инструментарий по проекту;
 - подготовлена презентация для детей и родителей «Польза лечебных трав»;
 - оформлена клумба «Зеленая аптечка»

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Изучение источников информации к проекту: подборка методической, научно-популярной, энциклопедической, художественной литературы, Интернет-ресурсов по данной теме. Основные пособия по Программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО: Соломенникова О.А. **Ознакомление с природой в детском саду**. Старшая группа. 5-6 лет; Веракса Н.Е., Галимив О.Р. **Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников**. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., **Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)**; Крашенинников Е.Е. **Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет**. Павлова Л.Ю. **Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром**. Для занятий с детьми 4-7 лет.
2. На экскурсии в Сергачском дендропарке вместе с детьми наблюдали за лекарственными растениями, произрастающими в нашей местности. В Аптеке фармацевт Петрова Ирина Михайловна познакомила с многообразием лечебных растений и их свойствами.
3. Составление плана работы над проектом;
4. Подбор наглядного материала: иллюстраций, песен, пословиц, поговорок, загадок, сказок, слайдов, презентаций для детей и родителей;
3. Разработка диагностического инструментария по проекту с проведением входной педагогической диагностики;
4. Разработка конспектов занятий, целевых прогулок, экскурсий с использованием современных активных методов работы с участниками проекта;
5. Выбор участка под посадку «Зеленой аптечки»;
6. Планирование взаимодействия с родителями воспитанников.
7. Оформление информации для родителей в приемной:
«Участвуем в проекте **«Зеленая аптека»**».
8. Экскурсии в дендропарк, прогулки по **экологической тропе**.

Практический этап:

1. Домашняя работа детей и родителей по поиску информации о выбранном растении, изучение материала, выполнение гербария и подготовка к докладу.
2. Посадка семян и рассады календулы в группе с воспитателем.
3. Опытно-экспериментальная деятельность:
**«Строение растений» «Размножение, рост, развитие календулы»,
«Как заварить целебный чай».**
4. Экскурсии по **экологической тропе**, в дендропарк .
5. Организованная деятельность с детьми:
 - Занятие: **«Зелёная аптека»**
 - Занятие - прогулки **«Лекарственные растения»**
 - Занятие - наблюдение: **«Подорожник».**
 - Развлечение: **«В гостях у доктора Айболита».**
 - Оформление гербария лекарственных трав.
 - Проведение дидактических игр **«Что лечит это растение?»**, **«Узнай по запаху»**, **«От какого растения часть?»**

Заключительный этап

1. Доклады детей о лекарственных растениях, презентация материала.
2. Оформление совместного альбома детских работ **«Зеленая аптека»**
3. Проведение сравнительной диагностики.
4. Размещение на официальном сайте детского сада и персональном сайте информации о ходе реализации проекта, мероприятиях, связанных с проектом;
5. Транслирование опыта в социальных сетях, в педагогическом сообществе и общественности, участие в конференциях и семинарах разного уровня.

Эколого-развивающее пространство на территории ДОУ

Ершова Н.В., Алексеенко Е.Ю

*МБДОУ «Детский сад №13» р. п. Гидроторф
Балахнинский район Нижегородская область*

Сегодня современная образовательная система признаёт экологическое воспитание одним из приоритетных направлений воспитательно –образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы в свете федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривает решение таких задач как:
— формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
— воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом. Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой.

Прежде всего, нами были созданы условия для получения экологических знаний и последующего их применения. На территории дошкольного учреждения организованы: птичий городок, мини-огород, альпийская горка и пруд,

метеостанция, экологическая тропа, макет озера, макет космоса, уголок поля, уголок леса, экологические центры, различные цветники, клумбы, рабатки, чтобы воспитанники могли проводить опытно-исследовательскую деятельность, наблюдать за ростом различных растений и кустарников, цветов, организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

Птичий городок - это городок для птиц, в котором созданы благоприятные условия для зимующих и перелетных птиц: кормушки, домики-скворечники, которые нам сделали родители воспитанников. Частые гости птичьего городка – воробьи, синички, снегири. У детей есть возможность понаблюдать за их поведением, заботится о них.

Мини-огород – на котором дети вместе с воспитателем, выращивая на участке овощи, ягоды, травы, учатся ухаживать за ними, узнают о их жизни, приучаются к труду и бережному отношению к зеленым насаждениям. Яркие впечатления, полученные в детстве от общения с живой природой, надолго остаются в памяти и служат фундаментом для формирования правильных представлений о природе.

Альпийская горка на территории нашего дошкольного учреждения - это нетрадиционный элемент развивающей предметной среды. Альпийская горка оживляет среду, привлекает детей своей необычностью и красочностью, способствует возникновению познавательного интереса, развивает эстетические чувства, любознательность, воспитывает ответственность за живых существ. Уход за горкой позволяет расширить знания дошкольников о растениях, их разнообразии, условиях жизни, формирует чувство ответственности в процессе ухода за ними. Кроме того, цветущие растения привлекают многих насекомых, таким образом появляются дополнительные объекты для наблюдений.

Рядом с альпийской горкой расположен пруд. Растительный состав пруда представлен неприхотливыми местными видами полуводных и водных растений. На прогулке дети изучают разнообразный мир растений, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Это развивает у дошкольников способность воспринимать мир в системе взаимосвязей, накапливать собственный познавательный опыт. Педагоги, помимо природных объектов, используют наглядные средства: символы, условные заместители, модели.

Метеостанция- цель её учить детей наблюдать за погодой, использовать для этого специальные приборы: термометр, осадкомер и флюгер, солнечные часы, песочные часы. Площадка с метеостанцией расположена в самом центре территории детского сада. На ней установлен термометр для определения температуры воздуха на солнце и в тени.

Другой прибор– осадкомер, представляющий собой большой мерный стакан, над которым прикреплена воронка. С помощью этого прибора дети определяют, сколько миллиметров выпало осадков. Выше всех установлен флюгер – для определения направления ветра.

Рядом мы создали макет звездного неба, на котором расположены все планеты нашей Солнечной системы. Этот макет позволяет давать детям знания и закреплять уже полученные представление детей о космосе.

Уголок леса - знакомит детей с представителями местной флоры, фауны и лесными экосистемами, показывает многоцветность окружающего мира. Во время прогулки педагог рассказывает дошкольникам, что лес появляется

во всех местах, где возможен устойчивый рост деревьев. Но это не просто совокупность деревьев и кустарников, а целая экосистема, элементы которой тесно взаимосвязаны. В систему входят как живые организмы, так и неживые составляющие – воздух, почва и вода. Воспитатели призывают детей беречь это красивейшее творение природы, следить за его чистотой.

Указом Президента Российской Федерации 2017 год объявлен годом экологии, поэтому на территории дошкольного учреждения нами были созданы экологические центры, цель которых познакомить детей с экологическими профессиями: фермер, лесник, орнитолог, агроном.

В рамках ознакомления с профессией фермер на прогулочном участке второй младшей группы с целью закрепления названий домашних животных и расширения представлений о природе были созданы макеты коровы, гусей, свиней, петуха и курицы, уточка на озере.

С целью формирования у детей знания о труде лесника, расширении представлений об использовании леса в жизни человека на участке средней группы был оформлен домик лесника, выставка «Правила поведения в природе», таблички с запрещающими и разрешающими знаками.

Оформление участка старшей группы было посвящено ознакомлению детей с профессией орнитолога: маски – ободки птиц, дидактические игры, демонстрационный материал, макеты различных птиц.

Осознанно правильное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития всего живого. Поэтому ребята подготовительной группы с педагогом, в рамках ознакомления с профессией агроном, оформили уголок поля, на котором посадили просо, рожь, овес.

Около центрального входа детского сада расположена рабатка. Растения на ней посажены рядами: хосты, очиток, ландыши, пионы, лилии, лилейник, ромашки, бархатцы, нарциссы, розы красные, оранжевые и розовые. На клумбах, расположенных на прогулочных участках групп растут и радуют такие цветы, как ирисы, петунии, бархатцы, лобелия. Вьющееся растение «Девичий виноград» мы используем для озеленения на участке стен прогулочных веранд, заборов.

Мы стараемся подбирать такие виды насаждений, которые обеспечат наличие зелени в течение всего года.

Научить человека думать не только о себе, но и об окружающем мире нелегко, особенно эта проблема актуальна для подрастающего поколения.

Таким образом, созданная нами эколого- развивающая среда для совместной и самостоятельной деятельности детей на территории дошкольного учреждения:

- развивает познавательный интерес;
- расширяет представления о растительном и животном мире,
- формирует понимание того, что все в природе взаимосвязано;
- учит взаимодействовать друг с другом и взрослыми;
- формирует желание беречь природу, заботиться о ней,
- развивает воображение, речь;
- создает эмоциональный комфорт и условия для наслаждения красотой и гармонией окружающего мира.

Экологизация образовательной среды территории ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (из опыта работы)

Зашихина М.К.

МБДОУ д/с № 24, г.Кстово Нижегородская область

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость активизации работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Работа по формированию основ экологической культуры начинается уже в детском саду. Значимость и задачи работы в данном направлении отражены в федеральном государственном стандарте дошкольного образования. Особое внимание, в соответствии с ФГОС ДО, необходимо уделять формированию образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Экологическое образование дошкольников – большой потенциал их всестороннего развития. Продуманное систематичное знакомство с миром природы позволяет развить у ребенка важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

Организация работы с детьми с целью формирования у них основ экологической культуры, осознанного отношения к природе, включает в себя несколько направлений, ведущим из которых является совместная деятельность взрослого с детьми, включающая наблюдения, опыты, беседы, экологические игры и проекты, чтение художественной литературы экологического содержания. Для организации самостоятельной детской деятельности важным является создание в пространстве жизнедеятельности детей надлежащей предметной среды, способствующей включению ребенка в практическую деятельность, побуждающую к активности, к познанию. Условия необходимо создавать как непосредственно в детском саду, так и на территории ДОО.

Планируя оснащение предметной развивающей среды необходимо учитывать принципы ФГОС ДО дошкольного образования:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 3) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 5) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Значительную роль в расширении и обогащении представлений

дошкольников о характерных сезонных изменениях в природе родного края, развитии у них умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между изменениями в неживой природе и приспособлением растений и животных, играет применение в образовательном процессе, в том числе в предметной среде группы, различных видов моделей:

- предметных (игрушек-аналогов животных, отражающих характерные особенности внешнего вида,
- предметно-схематических (модель формы листа (круглый, треугольный, овальный), модель величины (большой, маленький), модель численности групп (много, мало), модель характера поверхности (гладкая, шероховатая);
- графические (календарь погоды; календарь наблюдений за птицами; модель «Живой организм» (питание, дыхание, движение); модели «Строение растений», «Потребности растений», «Способы ухода за растениями», «Дикие животные», «Домашние животные», «Строение животных», обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус, место произрастания, как употреблять в пищу); обобщающая схема описания времени года (солнце, небо, ветер, осадки, почва, растительный мир, животный мир, мир человека (одежда, игры и забавы на прогулке).

Если территория ДОО позволяет, то и её можно оформить с учетом задач экологического образования дошкольников. Правильно спланированный и хорошо озелененный участок можно рассматривать как одно из важнейших условий, обеспечивающих успех экологической работы с дошкольниками. Озелененная территория ДОО в условиях городской среды, где дети максимально изолированы от естественной природы, является практически единственным местом позволяющим дошкольникам «приобщиться» к миру природы.

В оформлении образовательной среды территории в нашем детском саду, с целью её экологизации, мы воспользовались рекомендациями программы С.Н.Николаевой «Юный эколог» [1]. Педагогами было решено оформить экологическую тропу – специфический маршрут в природу. Это интересная форма для познавательного взаимодействия дошкольников с миром природы.

Природные объекты, находящиеся на территории ДОО, были разбиты на зоны и распределены на маршруте нашей экологической тропы. Несколько видов пород деревьев и кустарников, типичных для нашего региона: березы, липы, рябины, клена, яблони и др., представлены на карте-схеме маршрута экологической тропы как «березовая роща», «липовая аллея», «яблоневоый сад». Важными объектами стали огород и цветники, «гряда «хлебных злаков» (пшеница, рожь, ячмень), мини-экспериментальная лаборатория.

Оформление огорода и организация работы на нем тщательно продумываются воспитателями всех возрастных групп. Младшие дошкольники наблюдают за ростом выращиваемых на огороде раносозревающих овощей (лук, горох), высаженных при них крупными семенами. Дети постарше сами принимают участие в посадке зелени, плодовых, клубнеплодных, уходе за ними. Наблюдения обязательно фиксируются в дневниках.

На центральном цветнике ДОУ произрастают как высокорослые, так и низкорослые многолетники. Прогулочный участок каждой возрастной группы так же имеет свой цветник. Это позволяет ежедневно систематически проводить наблюдения за природными объектами, в том числе за насекомыми, обращая особое внимание на формирование положительного отношения детей к природе,

эмоционального переживания, впечатлений. В то же время организация трудовой деятельности с дошкольниками в цветниках помогает сформировать потребность в создании оптимальных условий для роста и развития каждого живого объекта.

Еще один пункт экологической тропы, вызывающий интерес у детей – это фитоогород «Волшебная полянка», где дошкольники знакомятся с лекарственными растениями, наблюдают за «растениями-часами» (растениями, которые засыпают и просыпаются в строго определенное время суток).

Наблюдая за жизнью мелких живых организмов возле долгожителя-пенька - спила липы, в частности за насекомыми, воспитанники с помощью воспитателя замечают и отмечают все естественные процессы, происходящие в мире природы.

Оформление и организация «Птичьей столовой» позволяет не только формировать у дошкольников наблюдательность, но и эмоциональную отзывчивость к пернатым, желание и умение заботиться о них.

Есть на территории нашего детского сада и «уголок нетронутой природы». Это небольшой участок, который остается свободным от воздействий человека (не затрагивается во время субботников по очистке территории, на нем не скашивается трава). Даже взрослым интересно понаблюдать за тем, как на этой территории постепенно складывается естественный биоценоз – как и какие растения вырастают сами посеявшись в благоприятных для них условия. Это хорошая возможность воспитанникам городского детского сада наблюдать за естественной природой. Свои наблюдения за обитателями интереснейших мест на территории дошкольного учреждения воспитанники старших возрастных групп заносят в дневники наблюдений. Периодически организуются фото выставки «Кто живет по соседству», «Друзья наши меньшие», экспозиции «Как живет природа».

Особым объектом экологической тропы является мини-экспериментальная лаборатория. Здесь дети наблюдают за ветром, используя флюгеры, ветряки, ветровой мешок; за температурой воздуха и её изменением в течение дня, с помощью термометров, размещенных как на солнечной стороне, так и в тени; проводят опыты с водой, почвой. Особый интерес у старших дошкольников вызывают «солнечные часы», позволяющие следить за временем в течение дня. Через опыты и наблюдения дети учатся размышлять, делать выводы, умозаключения.

Грамотная организация предметно-развивающей среды экологического содержания обеспечит становление у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, становления ценностного отношения ко всему живому, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Список литературы

1. Николаева С.Н., Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112с.

**Реализация педагогического проекта
«Детский сад – зеленый островок детства»
по озеленению территории детского сада как сада новостройки**

Зинина Н.А.

*МБДОУ Тарасихинского детского сада «Рябинка»
Семёновский район Нижегородская область*

Детский сад – это то место, где ребёнок проводит большую часть своего времени. Для него очень важна не только обстановка в группе, но и эстетический вид территории детского сада. Задача взрослых, как понимаем её мы, — сделать эту территорию безопасной, уютной, красивой. Видеть с детства красоту и беречь её должен каждый ребёнок.

В декабре 2015 года в посёлке станция Тарасиха городского округа Семеновский Нижегородской области произошло радостное событие - открылся новый детский сад «Рябинка», расположенный по адресу: ул. Лесная д. 2а, рядом с железной дорогой направления Нижний Новгород – Семенов. В целом территория детского сада достаточно большая и составляет 8059 кв. м. На территории детского сада размещены 4 беседки, 4 игровые зоны, спортивная площадка. Здание детского сада окружает заасфальтированный участок. На территорию учреждения есть два входа, один из которых является центральным, а другой - служебный.

По проекту детского сада было запланировано озеленение участка: по периметру посажены саженцы клёна, участки разделены живой изгородью, на клумбах высажены кустарники сирени. Этого было недостаточно и поэтому педагогами детского сада было принято решение разработать проект по озеленению территории детского сада «Рябинка».

Главной целью является создание комфортных условий для организации экологического и эстетического воспитания детей.

Для достижения поставленной цели выделены следующие задачи:

1. знакомство с ландшафтным дизайном и разработка мини проектов по озеленению территории МБДОУ Тарасихинского детского сада «Рябинка»;
2. озеленение 4 участков - новостройки детского сада «Рябинка» в соответствии с современными санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями;
3. подборка растений для оформления территории кустами, цветами многолетниками;
4. создание на территории учреждения условий для непрерывного экологического образования в системе: детский сад-семья по реализации совместных экологических проектов);
5. формирование навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе воспитанников в рамках экологического образования дошкольников;
6. создание «индивидуального образа» территории Тарасихинского детского сада «Рябинка»;

Проектная работа велась в следующих направлениях: педагог-дети, педагог-родители и непосредственно педагоги.

В Таблице 1 нами представлено содержание деятельности.

Таблица 1.

педагоги	педагог-дети	педагог-родители
Единый проект по озеленению МБДОУ Тарасихинского детского сада «Рябинка» на 2016-2017 год со специалистами	Цикл познавательных занятий для воспитанников: «Зеленые островки нашего детского сада»; «Путешествие по	Экологическая акция: «Посадка кустарников и деревьев» ; Выпуск печатной продукции – бюллетени: «Зелёная аптека», «Удивительный мир

<p>спецселекхоза ст. Осинки г.о. Семёновский Нижегородской области «Лесхоз-детям»;</p> <p>Разработка и презентация мини проектов по оформлению территории детского сада «Рябинка» зелёными насаждениями и скульптурами малых форм, познавательным исследовательским материалом и оборудованием по изучению природы.</p>	<p>островкам территории детского сада «Рябинка»;</p> <p>Трудовая деятельность и наблюдение на детском огороде.</p>	<p>природы», «Секреты дизайна клумб», листовки «Зеленая весна»;</p> <p>Экологическая акция «Изготовление и установка садовых скульптур, мостиков, переносных цветочных контейнеров, скамеек, «Красной Книги», метеостанции;</p> <p>Приобретение семян цветочных и овощных культур, выращивание цветочной рассады;</p> <p>Разбивка и закладка рассадника овощных культур для детского огорода;</p> <p>Создание и благоустройство уголка лекарственных растений;</p> <p>Разбивка клумб на территории учреждения.</p>
---	--	--

Территория МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка» была условно разбита по единому проекту «Экологическая тропа». Небольшие участки закреплены за определёнными группами воспитанников и педагогов для озеленения и ухода.

В целом, оформление территории детского сада «Рябинка» на данный момент включает в себя 11 видовых точек общей площадью 805 кв.м., что составляет 10%.

видовые точки	количество	площадь кв.м
красная книга	1	1
клумба цветочная	10	150
клумба переносная	8	8
огород	1	30
фитоуголок	1	16
метеостанция	1	16
сирень	20	200
Клён	32	360
Черёмуха	2	4
место отдыха	1	16
Водоём	2	4

Остальную площадь озеленения (40%) занимают газоны и посадочные деревья.

Так, в результате проделанной работы, на территории детского сада разбиты 10 цветочных клумб, 8 переносных клумб, 2 водоема, «отель для насекомых». В текущем 2017 году было высажено 20 видов цветочных многолетних растений:

лилии, флоксы, маргаритки, вербейники, гайлардии, гвоздики, гелиопсисы, георгины, герань, гладиолусы, ландыши, рудбекии, тюльпаны, нарцисы, хосты, хризантемы, астильбы, астры, фиалки, пионы.

На территории учреждения в данный момент произрастает 7 видов древесно-кустарниковых растений: сосна, сирень, клен, каштан, пихта, черемуха, береза.

На огороде высажены овощные культуры по трём характеристикам: посадка из крупных, мелких семян и рассадой, с учётом произрастания культур наземных и корнеплодов: патиссоны, кабачки, лук репчатый, чеснок, бобы, горох, укроп, свекла, редька чёрная, репа, морковь, томаты, огурцы, капуста, петрушка, перец сладкий. Выращенный урожай используем как дидактический материал на занятиях, а также как чистый экологический продукт для приготовления блюд в соответствии с меню для детей детского сада «Рябинка».

Уголок лекарственных растений «Фитоогород» насчитывает 8 видов растений: мята, Melissa, ромашка, календула, шалфей, валериана, мать-и-мачеха, одуванчик. Эти растения используем для фитобара.

В результате проделанной работы по озеленению и благоустройству территории детского сада «рябинка» даёт свои результаты:

Детский сад принимал участие:

2016 год:

- в окружном смотре-конкурсе «Самая благоустроенная территория городского округа Семеновский».

2017 год:

- в открытом конкурсе международных проектов им. В.И. Вернадского «Экологическая культура. Мир и согласие» (номинация «Экологическое образование» проект «Экология города».);

- во Всероссийском интернет-конкурсе «Красная книга глазами детей».

- в региональном конкурсе «Лучшая идея детской площадки» , проведенный АОО «Педагог будущего» совместно с ГБОУ «Нижегородский Губернский колледж»;

- в региональном смотре-конкурсе «Детский сад - цветущий сад», в номинации «Лучшее сельское дошкольное учреждение»

- в окружном смотре-конкурсе на звание «Самая благоустроенная территория городского округа Семеновский».

Коллектив детского сада «Рябинка» стремится к тому, чтобы территория выглядела как единое целое, чтобы она органично совмещала в себе красоту и полезность, комфорт и практичность.

Мы очень надеемся, что со временем территория нашего детского сада станет ещё более яркой, сказочной и комфортной, чтобы нашим детям и всем работникам учреждения было приятно отдыхать, трудиться и творить.

В дальнейшей своей деятельности планируем:

1. Продолжить благоустройство места отдыха.
2. Расширить цветочно-декоративное содержание клумб.
3. Соорудить альпийскую горку в фасадной части детсада «Рябинка».
4. Украсить клумбу у входа в детсад декоративным орнаментом.

Экологический дизайн развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Качмашева Е.А.

МБДОУ д/с «Полянка» р.п. Шаранга Шарангский район Нижегородская область

В течение нескольких лет в нашем детском саду «Полянка» ведется экологическое воспитание дошкольников. Начиналось все с участия детского сада в инновационно- экспериментальной деятельности сетевого проекта в Шарангском районе по теме: «Развитие экологического сознания детей старшего дошкольного возраста в интегративном образовательном процессе» под руководством преподавателя КТМДО ГОУ ДПО НИРО Коробовой М.В. (2013-2015гг). Тогда же мы решили обновить и улучшить экологическую развивающую предметно-пространственную среду (далее РППС) в детском учреждении.

Эколого-развивающая среда – это, по определению С. Н. Николаевой, специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом и которые можно использовать в экологическом воспитании детей.

Экологический дизайн РППС МБДОУ д/с «Полянка» состоит из разнообразных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию. Но цель у данных компонентов одна- формирование познавательной и творческой активности дошкольников в процессе ознакомления с миром природы родного поселка Шаранга.

В первую очередь, в каждой группе имеются центры природы, в которых воспитанники знакомятся не только с комнатными растениями. Кроме комнатных растений в центрах природы представлены:

- ✓ жалобные книги шарангской природы, которые оформляются совместно с нашими партнерами-родителями;
- ✓ дидактические пособия «Кто к кормушке прилетел?», благодаря которым дошкольники уточняют свои знания о зимующих птицах поселка Шаранга;
- ✓ разнообразные макеты: «ферма» (формирует представления о сельском хозяйстве поселка), «домик лесника» (формирует представления о лесном хозяйстве поселка), «лес» (формирует представления о деревьях нашей местности и диких животных, преобладающих в Шарангском районе) и др.,
- ✓ карта поселка Шаранга (формирует представления дошкольников о том, что наш край Нижегородчина) и др.

Воспитывать в детях любовь ко всему живому педагогам помогает комната природы. Она обустроена в детском саду с целью пробудить интерес к обитателям уголка природы: растениям, рыбкам, черепашкам. Также это дает возможность проводить систематические и длительные наблюдения, эксперименты и позволяет удовлетворять любознательность детей. Например, ухаживая за золотой рыбкой, дети начинают понимать зависимость жизни живого существа от ряда условий. Они осознают, что за маленькой красивой рыбкой нужен уход, постоянное кормление и определенные условия для жизни. Для поддержания условий жизни обитателей комнаты природы был составлен график дежурства детей, начиная со средней группы. Для дежурных были сшиты красивые фартучки, подготовлены тряпочки, лейки, рыхлители, опрыскиватели.

Для формирования экологической культуры дошкольников в нашем детском саду активно используется и театрализованная деятельность. Через постановку экологических спектаклей, педагоги говорят детям о бережном отношении к природе. Для театрализованных представлений с помощью родителей были изготовлены костюмы и атрибуты (шапочки, накидки, крылья бабочки, деревья, цветы, домики) для театрализованных игр и инсценировок. А сценарии, стихи и песни сочиняют воспитатели самостоятельно. Театрализованные постановки

ставятся именно на тему «Природа Шаранги». Детский сад расположен около леса на берегу пруда. На прогулках и экскурсиях дети в первую очередь обращают внимание на мусор, оставленный равнодушными к экологии жителями Шаранги. Поэтому основной уклон всех постановок сделан на чистоту окружающего нас мира, а именно на экологию Шарангского района.

Приемные всех групп детского сада оформляются при взаимодействии с родителями в соответствии с сезоном года. Здесь ребята могут увидеть не только элементы природы (такие как листья, снежинки, цветы, солнце, радуга, тучи и прочее), поделки из природного и бросового материала, рисунки и аппликации. Сезонными фотографиями на тему «Я из Шаранги» оформляется «Дерево счастливого детства». Фотографии носят познавательный характер – дети рассказывают, что за природа окружает их на конкретном фото, делятся своими впечатлениями о семейных прогулках.

На экологической тропе нашего учреждения имеется фито-огород, где представлены лечебные травы поселка. А хозяйкой данного фито-огорода является веселая доброжелательная пчелка, которая напоминает ребятам о развитии пчеловодстве в Шарангском районе.

Все вышеописанные элементы объединены в экологический комплекс-экологический дизайн развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, который повышает эффективность экологического воспитания детей, сформировывает у дошкольников целостный взгляд на природу родного поселка, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Лэпбук, как средство экологизации образовательной среды

Качмашева М.Г.

МБДОУ «Светлячок» р.п. Шаранга Шарангский район Нижегородская область

Вопрос организации эколого-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Так как современные дети все чаще лишаются возможности непосредственного контакта с объектами живой природы в силу интенсивной урбанизации.

При организации эколого-развивающей среды можно использовать различные средства, которые позволяют реализовать все образовательные области, где решаются вопросы экологического воспитания дошкольников и достижения ими целевых ориентиров.

Одним из таких средств мною был выбран лэпбук, потому что, лэпбук универсален при изучении любой темы экологической направленности, способен отразить, как теоретические факты, так и исследовательскую и поисковую деятельность детей. С дошкольниками любого возраста необходимо говорить на тему экологии и бережного отношения к окружающему миру и рассказывать о том, что все в мире взаимосвязано.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой детского сада.

Работая в семейном детском саду в разновозрастной группе, мы убедились в необходимости создания лэпбуков на экологическую тематику. С.Н. Николаева в главе «Особенности организации предметно-пространственной (эколого-развивающей) среды» указывает на то, что «Опосредованное познание природы

(через книги, слайды, сказки, картины, беседы и лэпбуки)» [1, с.35] помогает раскрыть те впечатления, полученные детьми при общении с природой.

Цель создания лэпбуков: изучение возможностей использования лэпбука, как средства экологизации образовательной среды.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу и другие информационные источники по теме.
2. Конкретизировать понятие «лэпбук», как средство экологизации образовательной среды.
3. Разработать лэпбуки на экологическую тематику.

Согласно раздела 3 ФГОС п.3.3 «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». А также, «должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей». [2, с.16] Одним из перспективных средств, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

«Лэпбук» (lapbook), или как его еще называют тематическая папка – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Чтобы заполнить эту папку, ребенку совместно с взрослым (педагог или родитель) нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Так же данную папку мы размещаем в приемной группы, где каждый родитель может ознакомиться с новым пособием, тем самым заинтересовать родителя, натолкнуть на совместную деятельность с ребенком дома, а также брать лэпбук домой и свободно обмениваться ими друг с другом. Такая практика показала большую заинтересованность, как детей, так и родителей.

В связи с этим наша эколого-развивающая среда обогатилась новыми лэпбуками.

Пару слов о наших новинках. Лэпбук по экологии включает в себя красную книгу, охрану природы, игру по сортировке мусора, правила поведения в природе, возобновляемые и невозобновляемые ресурсы, знакомство с экосистемами и стихи о природе. Также тема по экологии может быть конкретизирована, например, лэпбук «Кому нужна вода?». В нем содержится картинка «Круговорот воды в природе», загадки про воду, опыты с водой, игры «Кто живет в воде?», «Кто живет у воды?», «Что поливают водой?», «Что растет в воде?», «Кто пьет воду?», сказки о воде и кармашек с информацией «Разные состояния воды». Лэпбук «Песок и глина» включает в себя свойства песка и глины и их образцы, опыты с песком и глиной, инструменты для опытов, кармашки с информацией «Что делают из песка» и «Что делают из глины».

В число новинок вошли лэпбуки по таким темам, как: «Наблюдения за погодой», «Съедобные и несъедобные грибы» и по временам года. Для младших дошкольников лэпбук «По сказкам Сутеева», «Все про лук».

Лэпбук отвечает и требованиям ФГОС ДО к эколого-развивающей среде:

-информативен;

-полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, дидактических игр, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы. Он расширяет не только кругозор, но и формирует экологические представления, имеющиеся у ребенка, которые будут уточнены, дополнены новыми интересными фактами и является очень хорошим средством экологизации образовательной среды.

Работу над лэпбуками мы планируем продолжать дальше.

На перспективу: можно темы лэпбуков делить на разделы по образовательным областям, тематическим дням программы, сезонным явлениям и т. д.

Список литературы

1. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
2. ФГОС дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155.

Использование инновационных форм работы в экологическом образовании дошкольников

Ковтун Е.М.

МБДОУ «Детский сад № 32» г. Балахна Нижегородская область

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период складываются основы личностной культуры.

Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Природа - это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красотой и динамичностью привлекает малышей, вызывает у них массу радостных переживаний. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания.

Цель: реализация системы экологического образования в дошкольном учреждении посредством правильной организации и экологизации развивающей предметно-пространственной среды и внедрения инновационных форм работы.

Задачи:

- формирование элементарных экологических представлений о природе, о связях живых организмов с окружающей средой и друг с другом;
- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, обществе;
- совершенствование экологического сознания педагогов и всех сотрудников дошкольного учреждения;
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера, навыков природоохранной деятельности;
- пропаганда среди родителей экологических знаний, приобщение их к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Создание экологической среды внутри детского сада (уголки экспериментирования или мини-лаборатории, уголки природы, мини-библиотека) и на его территории (цветники, огород, уголки леса и сада, экологическая тропа, поляна сказок, сельский дворик и искусственный мини-водоем).

Использование инновационных форм работы:

- ✓ Мини-лаборатория;
- ✓ Экологический театр;
- ✓ Экологическая тропа;
- ✓ Эко-квест;
- ✓ Конкурсы, праздники экологического характера;
- ✓ Игровая деятельность;
- ✓ Компьютерные технологии и мультимедийные презентации;
- ✓ Кейс-технологии;
- ✓ Фото- и видеорепортажи детей;
- ✓ Природоохранные акции.

Постоянное общение детей с природой ближайшего окружения.

Активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

Поддержание тесных связей с социумом: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», КСК им.Димитрова, МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», МБУ ДО «Центр детского творчества».

В процессе работы были замечены такие изменения:

- дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи;
- возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них;
- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природного мира.

Нетрадиционные формы работы позволяют расширять представления детей о природе, воспитывать гуманное отношение к живому, побуждать к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решать задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, отражать впечатления о природе в разнообразной детской деятельности.

Хочется верить, что сложившаяся система работы в ДОУ не остановится на достигнутом, впереди - внедрение новых эколого-образовательных технологий, разработка методических пособий, совершенствование предметной среды.

Пусть любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Экологизация образовательной среды в ДООУ в соответствии с ФГОС

Костина О.В.

МАДОУ д/с «Березка» г.Первомайск Нижегородская область

Экологическая грамотность, как жизненная потребность современного человека, должна состоять из двух взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационного и потребностно-действенного, реализуемых целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по определенной научно обоснованной схеме.

Стратегическая цель работы с детьми: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагают деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения. В дошкольном возрасте ребенок легко включается в различные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, продуктивную художественно-эстетическую и другие, но педагогически организованная деятельность при взаимодействии с природой и детская экологически направленная деятельность имеют существенные различия. Так, экологическая направленность игровой деятельности предполагает предпочтение ребенком игр с экологическим содержанием, в которых можно выступать защитником природы, выполнять социально детерминированные правила поведения в природе в соответствии с нормами экологической этики; придание экологической направленности и наполнение экологическим содержанием традиционных и народных игр; отказ от игр, связанных с деструктивным воздействием на мир природы. Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС, является экологизация среды в ДООУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

Наиболее подробно вопрос о влиянии среды, в том числе природной, на развитие детей рассматривала Е.И. Тихеева. Она утверждала, что «использовать окружающую среду как источник образовательного материала, педагогически ее организовывать – одна из основных задач, возлагаемых на педагога-дошкольника». Считая, что дошкольников необходимо воспитывать в непосредственной близости к природе и максимально вносить ее в дошкольные учреждения, Е.И. Тихеева создала образец природной среды и описала его в книге «Детский сад по методу Е.И.Тихеевой».

Еще А.С. Макаренко даже в условиях коммунарного быта предавал большое значение введению в интерьер декоративных растений (цветов). «Поэтому я даже тогда, когда коллектив наш был очень беден, первым делом всегда строил оранжерею, и не какую-нибудь, а с расчетом на гектар цветов, как бы дорого это ни стоило... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах. Мы делали из жести специальные корзинки и всем в бордюры лестницы уставляли цветами. Это очень важно».

«Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.п.) имеет второстепенное значение: его задача - расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом образовании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т.е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования».

С точки зрения экологического образования среда в образовательном учреждении должна создавать условия для:

- познавательного развития ребенка (создание условий для его познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, к поиску ответов на интересующие вопросы и постановка новых вопросов);
- эколого-эстетического развития ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);
- оздоровление ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);
- формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);
- формирования экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования; ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);
- экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для

самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях изобразительности т.п.).

Прежде всего, необходимо создать условия для получения экологических знаний и последующего их применения. В группе должен быть оборудован экологический центр, где будут представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и другие материалы.

На территории дошкольного учреждения желательно создать опытный участок, метеостанцию, «экологическую тропу», чтобы воспитанники могли проводить опытно-исследовательскую деятельность, наблюдать за ростом различных растений и кустарников, организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе. Различные экологические акции и проекты помогут сформировать экологическую культуру дошкольников. Например, акции по озеленению территории ДОО, уборке мусора, охране деревьев на участке. Проекты могут быть направлены на благоустройство участка, помощь зимующим птицам, разработку Красной книги природы родного края, создание игрушек из бросовых материалов и др.

Результатом практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников можно считать:

- создание стенгазет с рассказами о любимых питомцах;
- написание рассказов о животных и растениях, рекомендаций по уходу за животными и растениями;
- разработку презентаций, фоторепортажей и др.

Экологическая тропа на территории детского сада

Куваева Н.Б.

МАДОУ ЦРР «Сказка» р.п. Красные Баки Нижегородская область

Под термином экологическое воспитание дошкольников мы понимаем формирование и развитие экологических эмоционально-ценностных отношений. В ходе проводимых в детских садах мероприятий по экологическому воспитанию дошкольник получает определенный багаж знаний и умений. Но, чаще всего, эти знания и умения носят природоведческий (естествоведческий) характер. Говорить об экологическом образовании и воспитании в широком смысле возможно только в том случае, если формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира соотносят с человеком, с его влиянием на природу. Сама экологическая проблема возникла именно из-за того, что в результате деятельности человека стала разрушаться природная среда. Без непосредственного восприятия природных объектов, оценки результатов влияния человека на окружающую среду невозможно воспитание экологической культуры. Отличительная особенность методики экологического образования дошкольников – это необходимость обеспечения «живого» общения детей с растениями и животными.

В нашем детском саду приоритетным направлением развития дошкольников уже на протяжении многих лет является экологическое воспитание. Развивающая среда ДОО включает в себя следующие компоненты: групповые уголки природы, комната природы, живой уголок, озелененные пространства территории участка ДОО, экологическая тропа.

Учебная экологическая тропа – это специально оборудованный для экологического образования маршрут на местности. Созданная нами

экологическая тропа проходит в пределах территории детского сада. Коллективом педагогов был разработан план экологической тропы, где указан перечень точек, их подробная характеристика с фотографиями и рисунками. В состав экологической тропинки входят видовые точки, такие как:

- участок поля,
- огород,
- хвойный лес,
- плодово-ягодный сад,
- водоем,
- фитоогород,
- цветник,
- розарий,
- березовая роща,
- птичий столб.

Точка «Поле». На участке поля ежегодно выращиваем следующие полевые культуры: пшеница, рожь, ячмень, овес, горох, лен, просо. Ребята имеют возможность познакомиться с особенностями агротехники этих культур, использовать знания при реализации познавательных проектов.

Точка «Огород». Здесь растут кресс-салат, укроп, репчатый лук, белокочанная капуста, кабачок, морковь, редис, свекла, репа. За каждой группой закреплена грядка. Работа на этом участке помогает воспитывать наблюдательность и трудолюбие. Дети приобретают практические навыки ухода за растениями. Наблюдая за фазами роста растений, ребята замечают зависимость состояния растений от неблагоприятных или благоприятных условий – погодные условия, уход за растениями.

Точка «Хвойный лес». Объекты: хвойные деревья – ель, сосна, кедр, пихта; травянистые растения – печеночница, ветреница. Цель: дать первичные представления об экосистеме леса, вызвать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным объектам.

Точка «Плодово-ягодный сад». Объекты: плодово-ягодные деревья и кустарники – яблоня, вишня, слива, арония, смородина, крыжовник. Дети закрепляют имеющиеся знания и узнают много нового и интересного о плодово-ягодных растениях, исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений, учатся правильно ухаживать за плодово-ягодными культурами.

Точка «Водоем» представляет собой искусственный мини-водоем, рядом с которым растет влаголюбивое растение – осока. Недалеко от водоема находится альпийская горка. Искусственный водоем дает возможность для познавательной и исследовательской деятельности детей. Они знакомятся, какие растения растут возле водоема, кто живет в нем. Здесь можно иногда увидеть ящерицу, частые гости – стрекозы. Для поддержания интереса к этому объекту экологической тропы мы дополнили его искусственными кувшинками, а возле него «отдыхают» три лягушонка – небольшие садовые скульптуры.

Точка «Фито огород». Объекты для наблюдений: мята перечная, мелиса, ландыш, медуница. Цель: расширять и формировать знания детей о лекарственных растениях, их ценности для здоровья человека; учить узнавать и правильно называть лекарственные травы; закреплять правила при сборе лекарственных трав – не срывать и не употреблять в пищу незнакомые растения. Дети узнают, какими

целебными свойствами обладают растения, учатся понимать пользу лекарственных растений для человека.

Точка «Цветник». Растения цветника: многолетники – примула, ирисы, нарциссы, тюльпаны, астильба, пион, флоксы; однолетники: астры, бархатцы, петуния, сальвия. Красивоцветущие растения подобраны таким образом, чтобы цветы цвели, сменяя друг друга, т.е. создали клумбу непрерывного цветения. Цель: формирование эстетического восприятия через созерцание разнообразия лепестков и листьев. Ребята помогают в уходе за цветником, собирают семена цветов, наблюдают за насекомыми.

Точка «Розарий». Оформлена в виде клумбы с разнообразными по сортам и своей окраске розами. Просто невозможно пройти мимо такой красоты!

Точка «Птичий столб». Это оборудованное место для наблюдений за птицами в разные сезоны и подкормки их в зимнее время. На высоком шесте крепится скворечник, а внизу, на уровне роста детей находится кормушка. Дети с удовольствием приходят в птичью столовую, приносят с собой крошки, оставшиеся с обеда, семечки, пшено, специально принесенные из дома. Цель: учить различать зимующих и перелетных птиц, воспитывать трудолюбие, доброту.

Точка «Березовая роща». Дошкольники наблюдают за березками в разное время года, во время листопада, как готовится к зиме. И, конечно, береза считается символом России, поэтому читаем и заучиваем стихи о березе, проводим здесь игры и развлечения.

По всему периметру территории детского сада, по пути следования по экологической тропе растут различные деревья и кустарники, что позволяет проводить наблюдения, собирать гербарии, проводить дидактические игры, организовывать труд.

Ассортимент деревьев и кустарников: липа, рябина, ясень, клен, кизильник, дерен белый, туя, айва, акация, боярышник, яблоня, черемуха.

В нашем детском саду педагоги применяют разнообразные формы и методы работы с детьми на экологической тропе:

- экологические беседы
- наблюдения
- целевые прогулки
- труд
- чтение художественной литературы
- дидактические игры
- ведение календаря природы
- экологические развлечения
- ведение «Панорамы добрых дел»
- экологические сказки
- проектная и исследовательская деятельность.

Во время прогулок по экологической тропе дети под руководством воспитателя закрепляют правила поведения в природе, приобретают навыки бережного, рачительного отношения ко всему живому. Они не просто созерцатели, а участники важного процесса по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Совместно с ребятами мы определили правила поведения на экологической тропе:

- запрещается срывать любые растения;
- с тропы нельзя уносить сувениры: камешки, коряжки, можно только знания;
- нельзя шуметь, движение должно проходить без лишнего шума;
- после себя нельзя оставлять мусор.

Таким образом, организация экологической тропы, как показывает опыт, способствует решению следующих задач:

1. Систематизация, закрепление и обобщение знаний и представлений о природе, полученных детьми на занятиях.
2. Обеспечение непосредственного «живого» общения с природой.
3. Развитие познавательного интереса к миру природы.
4. Создание условий для воспитания экологически грамотного поведения в природе.

Наша экологическая тропинка каждый год обновляется и пополняется. В дальнейшем планируется расширение экологической тропы до 12-14 точек.

Экологизация образовательной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО (из опыта работы)

Лапштанова А.И.

МБДОУ детский сад № 6 «Солнышко» г.Лукоянов Нижегородская область

Экологизацию развивающей среды считают важнейшим требованием современности. Общая экологизация означает разносторонний, более системный, чем ранее, подход к объективному миру или большее осознание роли природы в жизни человека (Н.Ф. Реймерс). И не зря этот год объявлен годом экологии. При нашем отношении к природе и окружающей среде нам необходим век экологии.

Известно, что в современном мире наблюдается определенное противоречие между потребностью ребенка в общении с природой и отчуждением его от природы (компьютерные игры, телевидение, видеопродукция и т.д.). Это отчуждение, по мнению ученых (Н.А. Рыжова и др.), преодолевается посредством экологизации развивающей предметной среды ДОУ, которая выражается в создании условий для познавательного и экологоэстетического развития детей, оздоровления и становления нравственных качеств ребенка, формирования навыков экологически грамотного поведения, совместной и индивидуальной экологически ориентированной деятельности детей. Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Развивающая предметно – пространственная среда — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Под экологизацией деятельности дошкольника Н.А. Рыжова [1] понимает обогащение ее содержания за счет экологического компонента. Также автор выделяет ряд принципов, необходимых для учета при выборе методов и форм работы по экологическому образованию:

- Принцип научности – педагог применяет только научно обоснованные формы и методы работы, учитывающие возрастные, психофизиологические особенности детей.
- Принцип позитивизма - воспитание и обучение детей на положительных примерах (в практике – помимо запрещающих знаков использовать и разрешающие, и рекомендательные) для создания мотивации определенного типа поведения.
- Принцип проблемности – создание воспитателем проблемных ситуаций, в решении которых вовлекается ребенок (элементарная поисковая деятельность, экспериментирование, активное наблюдение)
- Принцип системности - во взаимодействии специалистов ДОУ, и в организации работы с родителями, в координации работы детского сада с различными учреждениями.
- Принцип наглядности – учет наглядно-образного и наглядно-действенного мышления дошкольника, для решения целей и задач экологического образования педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком, которые он может наблюдать непосредственно в своем окружении, а также постоянное использование наглядного материала.
- Принцип гуманистичности – в выборе педагогом гуманистической модели образования, подразумевающей личностно-ориентированное воспитание.
- Принцип последовательности – в системе последовательного развертывания знаний от простого к более сложному.
- Принцип безопасности.
- Принцип интеграции – тесное сотрудничество всех педагогов.
- Принцип деятельности, являющейся основой экологического образования дошкольника [2].

Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

Окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого будут частые, непосредственные наблюдения.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения.

Систематически в повседневной жизни проводятся наблюдения за погодой, - дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода.

В нашем ДОУ (и не только в год экологии) мы создаём условия для получения экологических знаний и последующего их применения. В группах оборудован экологический центр, где представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и другие материалы. На территории дошкольного учреждения у нас имеется опытный участок, метеостанция, «экологическая тропа», чтобы воспитанники могли проводить

опытно-исследовательскую деятельность, наблюдать за ростом различных растений и кустарников, организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

Работа на экологической тропе позволяет решить практически все задачи экологического образования дошкольников, что дает возможность рассматривать экологическую тропу как средство экологического образования детей дошкольного возраста.

Здесь разработаны разнообразные точки, которые посещают дети в рамках образовательного процесса: « Уголок леса», « Муравейник», « Уголок сказок», « Сад»... Самым главным героем на экологической тропе является Старичок Боровичок, который даёт детям задания. Эти задания дети потом выполняют на тропе или в группе, в уголках экологии. Это могут быть такие задания как: провести эксперимент со снегом, рассмотреть и сравнить куст и дерево, зарисовать первоцветы, собрать семена растений, сделать гербарий и т.п.

На всей территории детского сада обустроены площадки для отдыха и разбиты красивые цветники. В благоустройстве территории принимали участие не только сотрудники и дети ДООУ, но и родители. Это не остаётся незамеченным, и поэтому наш детский сад уже не один год занимает первое место в номинации « Лучшее учреждение города»

Старшие дошкольники всегда участвуют в природоохранных акциях - социально значимых мероприятиях, которые проводятся в дошкольном учреждении совместно сотрудниками и детьми, а часто, и при участии родителей. Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, сообщениям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, сильно воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Дети принимают участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, жизнедеятельность. К ним, относятся, например, "Зеленая елочка - живая иголочка" - акция по сбережению живого дерева, против бессмысленной массовой их вырубке к Новому году или « Берегите первоцветы», где дети призывают взрослых к сохранению занесённых в Красную книгу растений.

Доступные и понятные для детей акции проводятся к таким значительным международным событиям, как День воды, День Земли. Дети много пользуются водой и к старшему дошкольному возрасту могут уже понять ее ценность, значение для жизни всех живых существ. Поэтому акция в защиту воды, бережно и экономного ее расходования окажет влияние не только на них, но и на их родителей. В рамках года экологии в нашем детском саду как раз был разработан проект «Поможем реке Тёше» М.А. Волковой и Л.А. Петруниной.

Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. В нашем ДООУ заранее вывешивается яркое, красочное сообщение о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными: они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного и бросового материала. Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами. У нас были проведены такие выставки «Красивый горшочек зелёному другу», «Дары осени», «Мой домашний любимец», «Красивый скворечник» и т.д.

В помощь родителям оформляем «Экологический стенд», где помещаются статьи, стихи, загадки по теме, приметы, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома.

Воспитатели готовят консультации для родителей, например о лечебных свойствах лесных ягод «Как правильно приготовить варенье, соки, не потеряв витамины», «Ежевика - источник здоровья», «Малина - в каждом доме» и т.д. Можно завести папку-копилку, в которую вместе с родителями собирать рецепты лечебных напитков, «бабушкины советы».

Список литературы

1. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. - М.: Карапуз- Дидактика, 2005.
2. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. - Учебно- методический комплект, 2009 - 272 с.

Организация здоровьесберегающего пространства на музыкальных занятиях

Моисеева М.В.

МАДОУ д/сад «Берёзка» г. Первомайск Нижегородская область

От состояния детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт - лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы.

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную ее пропаганду в средствах массовой информации, большинство родителей не заботятся в должной мере о здоровье ребенка, не прививают ему любви к окружающим людям, самому себе. А ведь именно в дошкольном детстве, или периоде первого детства, интенсивно развиваются все органы и системы человека.

Ребенок с первых дней жизни имеет определенные унаследованные биологические свойства, в том числе и типологические особенности основных нервных процессов (сила, уравновешенность и подвижность). Но эти особенности составляют лишь основу для дальнейшего физического и психического развития, а определяющими факторами являются окружающая среда и воспитание ребенка.

Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальная организованная образовательная деятельность (ООД), в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально - оздоровительной работы предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий:

Валеологические песни - распевки. Несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается: подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащенность дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха, неправильная осанка. Суть разработанных методик по восстановлению и развитию этой функции - в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и работу дыхательного центра. В ДОУ включают упражнения дыхательной гимнастики Б. Толкачева и А. Стрельниковой.

Артикуляционная гимнастика Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада перед зеркалом. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание. Оздоровительные и фонетические упражнения проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

Пальчиковые игры в ООД занимают важное место. Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую гимнастику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно - ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.

Речевые игры Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи с слухом речевым. В речевых играх Т.Боровик и Т. Тютюнниковой текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой таких игр служит детский фольклор. К звучанию добавляются детские музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Музыкотерапия - важная составляющая музыкально- оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной - игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия по Н.Ефименко проводится педагогами в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для ООД, свободной деятельности.

Музыкальная ООД с использованием технологий здоровьесбережения эффективна при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка его интересов. Успех ООД невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

Организация метеостанции на территории дошкольного образовательного учреждения

Морозова М.А.

МБДОУ «Детский сад №10» г.Дзержинск Нижегородская область

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы оказываясь на более высоком уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

К.А.Тимирязев

Современные дошкольники – это пытливые исследователи окружающего мира. Через любопытство и любознательность у них возникает познавательная потребность, которая проявляется в поиске новой информации, неугасаемой исследовательской активности. Важно помнить, что самые ценные и прочные знания те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и т.п. Также Стандарт нас ориентирует на создание условий, которые способствовали бы развитию данных компетенций у воспитанников. Поэтому коллектив нашего детского сада старается создавать условия для познавательного развития воспитанников. Именно микро и макро среда, в которой живет и действует малыш, является одним из условий успешного решения задач. С целью создания дополнительных условий для экологического воспитания и образования дошкольников, практического опыта взаимодействия их с окружающим миром коллектив нашего детского сада на протяжении нескольких лет на территории детского сада ведет работу по обогащению «Экологической тропы». Нами был разработан маршрут «Экологической тропы», состоящий из нескольких станций таких как: «Уголок леса», «Водоем», «Зеленая аптека», «Метеостанция» и т.д.

Метеостанция организовали на территории детского сада, на специально выделенной открытой солнечной площадке и представляет собой комплекс развивающего оборудования. Благодаря вовлечению в процесс непосредственного общения с природными явлениями, уличная метеоплощадка позволяет решать следующие задачи:

- Содействует формированию экологических представлений у воспитанников, в процессе прогнозирования, элементарно-опытной деятельности на метеостанции;
- Способствует развитию познавательной активности и любознательности, умению последовательно излагать свои мысли, анализировать и делать элементарные выводы;

- Знакомить с приборами-помощниками, формирует умение использовать их для определения состояния погоды и ее прогнозирования; изучать микроклимат ближайшего природоокружения.
- Способствует формированию понимания взаимосвязи и зависимости мира растений, животных от природных факторов(условий);
- Способствует осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.

Почти все содержательные компоненты метеостанции нами сделаны своими руками используются при организации прогулок, наблюдений во время прогулок со старшими дошкольниками

- Уличный термометр, позволяет старшим дошкольникам определять температуру воздуха в любое время года: плюсовую и минусовую. А также для на нашей метеостанции представлены термометрами для определения температуры воды и почвы. Особенно интересно использовать одновременно оба вида термометров, сравнивая температуру воздуха и почвы, что подталкивает дошкольников к умозаключениям.

- Солнечные часы – пособие для определения времени по Солнцу. Сделать их нетрудно, главное - точно установить их на площадке. На куске фанеры рисуется циферблат часов, каждое деление = 15 градусов, укрепляют в центре стержень. Устанавливают солнечные часы на подставке или земле наклонно так, чтобы стержень смотрел на север (полярную звезду). В солнечную погоду, проверяя время по обычным часам, циферблат поворачивают так, чтобы тень от стержня показывала то же время в таком положении циферблат окончательно закрепляют. Использовать его можно во время прогулок, на открытой местности. Старшие дошкольники определяют и наблюдают за движением тени от стержня по часовой стрелке и по ним определяют время.

На метеостанции старшие дошкольники узнают, что ветер представляет собой движение воздуха относительно поверхности земли и характеризуется скоростью и направлением. Наличие и силу ветра определяют с помощью ветродуев и ветряного рукава. По скорости вращающихся лопастей ветродуя дети определяют силу ветра.

На нашей метеоплощадке есть ветродуи разных плоскостей: вертикальные, горизонтальные. Они мобильны: переставляются по территории ДО, что позволяет изучать микроклимат ближайшего природоокружения: определять безветреную или ветреную сторону.

Силу ветра мы с ребятами определяем и с помощью ветряного рукава. Параллельно мы наблюдаем и за живыми объектами природы- деревьями. Дети замечают, что во время штиля листья на деревьях неподвижны и рукав висит. Когда подует слабый ветерок- листья колышутся, шелестят, рукав колеблется, слегка развевается. Во время сильного ветра уже качаются ветки и тонкие стволы деревьев, рукав надувается воздухом и вытягивается.

Флюгер - метеорологический прибор который позволяет нам определять направление ветра. Это жестяной флажок, закрепленный на стержне, вокруг которого он свободно вращается. Ниже флажка на стержне укреплены: горизонтальные штифты – указатели частей света. Ориентировка флюгера по сторонам света выполняется с помощью компаса. В ветряную погоду мы с ребятами следим за движением подвижного флажка: он устанавливается по ветру так, что показывает то направление, откуда дует ветер.

С помощью дождемера старшие дошкольники измеряют количество выпавших осадков. Изготовлен он по принципу чернильницы-непроливайки: отрезанное горлышко у пятилитровой канистры в перевернутом виде вставлено сверху и закреплено, выполняет роль воронки. На дне- подкрашенная вода и камешки для устойчивости, снаружи вертикально зафиксирована линейка так, что нулевая отметка соответствует уровню налитой воды. Дождемер устанавливается нами на открытом месте, под деревья; определяют по линейке на сколько миллиметров повысился уровень воды(это соответствует миллилитрам выпавших осадков), сравнивают показатели.

Простейший гигрометр очень прост в изготовлении: подвешенные сосновые или кедровые шишки в сухую погоду раскрываются, а во влажную благодаря своей гигроскопичности- закрываются. Таким образом, старшие дошкольники, наблюдая за шишками, определяют сухой воздух или влажный.

А измерить влажность воздуха в процентах нам помогает влажномер. На пластиковой бутылке с небольшим количеством воды снаружи вертикально мы закрепили два термометра. Один показывает температуру воздуха, другой - воды (к его концу привязан фитиль, который через вырезанное отверстие в бутылке опущен в воду). Старшие дошкольники (иногда с помощью взрослого) способны по нему определить температуру на влажном и сухом термометрах, а затем влажность воздуха в процентах (пересечение этих величин на специальной таблице). Самые большие показатели были в жаркую погоду после сильного дождя.

Барометр отмечает перемены, происходящие в воздухе. По изменению атмосферного давления дошкольники прогнозируют погоду. Наш барометр выглядит так: на трехлитровую банку сверху натянут воздушный шарик, к которому прикреплена легкая палочка со стрелкой, стрелка ориентирована на шкалу с делениями. Дошкольники замечают, что при высоком давлении воздух давит на шарик, стрелочка поднимается- к хорошей ясной погоде. При низком атмосферном давлении на шарик усиливается давление воздуха из банки, стрелочка опускается - к ненастью.

Наши помощники при прогнозировании погоды на нашей метеоплощадке, это и живые объекты природы, например, ель-барометр. По большой линейке с делениями(деревянная рейка с нанесенной шкалой в сантиметрах) мы определяем влажность на улице, чем выше влажность тем тяжелее ветки (ветка насыщается влагой и опускается вниз от отметки), а значит ниже наклоняются, в сухую погоду- поднимается вверх. Это свойство ели и позволяет считать ее барометром.

В зимнее время года этой же линейку мы используем как снегомер, для определения и наблюдения за снежным покровом и определяем характер его залегания (равномерно или сугробами)

Ловец облаков используется для изучения различных видов облаков. Ребята находят похожее облако на небе и сопоставляют с картинкой, знакомясь с разными видами облаков.

А также на метеоплощадке с помощью простого оборудования мы проводим простейшие опыты по изучению свойств воды, песка и глины.

Результаты проведенных наблюдений, наших общих выводов, умозаключений мы с детьми фиксируем и специально разработанный календарь наблюдений условными знаками. В конце месяца, сезона анализируем результаты,

делаем выводы: какая погода была и как она менялась, какие изменения произошли в живой природе.

Организация экологической предметно – пространственной среды группы в ДОО с учетом требований ФГОС ДО

Мурыгина И.В.

воспитатель МБДОУ д/с №44 г. Арзамас, Нижегородской области

«Опыт показывает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира».

В.А. Сухомлинский

Экологическое образование детей дошкольного возраста является не только начальным этапом, но и фундаментом непрерывного экологического образования, которое продолжается в школе и других образовательных учреждениях.

Образовательная среда – комплексное взаимодействие форм и видов разнообразной деятельности детей, построенных на интеграции познавательной, творческой и практической деятельности в условиях многофункционального мобильного пространства, позволяющего быстро его изменять и преобразовывать в зависимости от необходимости.

Предметно – пространственная образовательная среда - базовая основа любой среды (образовательной, социокультурной, игровой, социальной, здоровьесберегающей и др.), так как каждая среда представляет собой совокупность составляющих ее предметов – без которых среда как таковая существовать просто не может. ППР ДОО опирается на принципы развивающего обучения и предполагает соблюдение некоторых факторов, среди которых: открытость, многофункциональность и гетерогенность составляющих среду предметов по принципу «Лего», удобство использования предметов для самих детей, стабильность части ППС в зонах, предназначенных для сна, еды, гигиены; соответствие возрастным особенностям детей; соответствие требованиям стандарта.

Использование экологических приемов при ознакомлении детей с природой позволяет увидеть различные связи, зависимости в природе, а также увидеть картину мира в целом. Природа играет большую роль в формировании личности на начальном этапе дошкольного детства. Дошкольника легче научить уважать, ценить и понимать мир животных и растений, сопереживать им. Для этого детям необходимо дать элементарные знания о природе и объяснить существующие связи и взаимозависимости, существующие в ней.

В законе РФ «Об образовании» 2000 г. содержится положение об экологическом образовании дошкольников как начальном этапе непрерывного экологического образования, которое, в свою очередь, должно обеспечить становление общества с высокой гуманистической и экологической культурой, с определенным стереотипом экологического мышления и поведения. Процесс экологического образования должен быть непрерывным и начинаться как можно раньше, с дошкольного возраста.

Основной задачей экологического образования детей дошкольного возраста является получение знаний о природе и воспитание определенного отношения к ней.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна эмоциональная отзывчивость, любознательность и вместе с тем способность овладевать определенными теоретическими знаниями, которые позволяют говорить о формировании у них экологических понятий и основ ответственного отношения к природе. Создавая условия для ознакомления дошкольников с природой необходимо помнить, что развивает та среда, в которой ребенок активно действует.

Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, воспитатель поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в экологическом уголке, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Наиболее подробно вопрос о влиянии среды, в том числе природной, на развитие детей рассматривала Е.И. Тихеева [4], утверждая, что «использовать окружающую среду как источник образовательного материала, педагогически ее организовывать – одна из основных задач, возлагаемых на педагога-дошкольника» [5, с.41].

А.С. Макаренко даже в условиях коммунального быта предавал большое значение введению в интерьер декоративных растений (цветов). «Поэтому я даже тогда, когда коллектив наш был очень беден, первым делом всегда строил оранжерею, и не какую-нибудь, а с расчетом на гектар цветов, как бы дорого это ни стоило... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах. Мы делали из жести специальные корзинки и всем в бордюры лестницы уставляли цветами. Это очень важно» [2, с.152].

Масштаб же собственного жизненного пространства детей сокращается, происходит их отдаление от природной среды. Не случайно современные педагоги и психологи обращают особое внимание не только на создание в дошкольных образовательных учреждениях развивающей предметной среды, но и на ее экологизацию.

Действительно, ситуация, когда процесс экологического образования проходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольер, плакатов и фото стендов на экологические темы, выглядит ненормально. «Только педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значимым, убедительным», - пишет С.Д. Дерябо [1, с.388].

По мнению же С.Н. Николаевой «Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.п.) имеет второстепенное значение: его задача - расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом образовании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т.е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности

живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования» [3, с.93].

Предметная среда окружает ребенка и оказывает на него определенное влияние уже с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, то есть обеспечивала развитие активной самостоятельной детской деятельности.

Дошкольные учреждения отличаются друг от друга по материальным возможностям, по уровню развивающей предметной среды, по направлениям деятельности, что отражается в вариативном подходе к ее организации. В детском саду экологическая развивающая среда может быть организована как традиционный Уголок природы, Лаборатория природы или Комната природы.

Элементами развивающей среды могут быть: зимний сад, альпийская горка, музей, огород, мини-фермы, уголки в группах, экологическая тропа.

Но любая развивающая предметная среда должна состоять из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль.

Так, для организации пространства в экологической комнате обосновано выделение ряда функциональных зон (обучения, коллекций, библиотеки, релаксации, игровой).

Лаборатория — новый элемент развивающей предметной среды — создается для исследовательской деятельности детей.

Живой уголок — достаточно традиционный элемент дошкольных учреждений нашей страны, однако, его оформление и содержание приобретает новую специфику, связанную с задачами экологического образования.

С точки зрения экологического образования среда в образовательном учреждении должна создавать условия для:

- познавательного развития ребенка (создание условий для его познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, к поиску ответов на интересующие вопросы и постановка новых вопросов);

- эколого-эстетического развития ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);

- оздоровление ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами и общение с ними; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

- формирования экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования; ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);

- экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях изобразительности т.п.) [4,с.34].

Значит, экологизация развивающей предметной среды в образовательных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов его содержания: познавательного, нравственно-ценностного и деятельностного. Таким образом, взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования в свете ФГОС имеет свою специфику в силу возрастных особенностей и базируется на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Список литературы

1. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н./Д: Феникс, 1996. – 480 с.
2. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2003. – 183 с.
4. Тихеева, Е.И. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой / Е.И. Тихеева. – М.: Л., 1930. – 182 с.

Экологизация образовательной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО

Набоких Н.М.

*МБДОУ детский сад «Радуга» с.Кугланур Шарангский район
Нижегородская область*

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования и развития творческих способностей в дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды, отвечающей следующим требованиям: предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на его мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда должна быть удобной, информированной, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребенком и окружающей природой.

В настоящее время нет единого понятия и не выведено единое определение «Эколого-развивающая среда», но, по определению

С.Н. Николаевой, «Эколого-развивающая среда - это условное понятие, которым обозначаются специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей. Эколого – развивающая среда – это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди родителей».

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении всегда был актуальным. Однако в последнее время в

связи с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметной среды. Грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

Я хочу рассказать, что же представляет эколого-развивающая среда в нашем детском саду.

Наш детский сад – малокомплектный одnogрупповой сельский детский сад, который стал самостоятельным учреждением с сентября 2011 года в результате реорганизации. Большое внимание мы уделяем экологическому воспитанию обучающихся. Поскольку одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация эколого-развивающей предметной среды, именно с этого мы и начали свою работу.

Эколого-развивающая среда МБДОУ детский сад «Радуга» включает в себя следующие компоненты:

Уголок природы в группе. Здесь находится хозяин экологической тропинки – Экоша, есть настенный календарь природы и альбом, в котором ежедневно ведутся записи о погоде, макеты различных природных зон, макет аквариума, среда обитания насекомых, кордон егеря, часть ствола берёзы с гнездом, материал для экспериментирования, альбомы, живые цветы. Здесь же Красная книга Шарангского района.

Огород на окне. В зависимости от сезона выращиваются разные виды культур: лук, балконные помидоры, огурцы, проращиваются зерновые.

Экологическая комната. Здесь много комнатных растений и паспорт к ним, карты звездного неба, экологический паспорт МБДОУ, зона коллекций, макеты природных зон, зоопарк, экологической тропинки ДОУ, деревенского подворья, природный материал, в клетках содержатся животные (кролик, ёжик, парочка дегу, две морские свинки, хомячок, джунгарики, попугаи), оборудование для ухода за живыми объектами; имеется зона релаксации, представляющая собой уголок с разнообразными комнатными растениями, аквариумом, небольшим фонтаном, картиной с водопадом, которая включается в розетку, и тогда звучит пение птиц и шум водопада.

Мини-лаборатория (центр воды и песка, микроскоп, лупы, природный материал, весы, компас, барометр, термометры, песочные часы, бинокль, материалы для детского экспериментирования (стаканчики, палочки, пробирки, воронки, магниты, комплекты для игр с водой, песком);

«Муравьишкина библиотека», в которой собрана познавательная литература о природе, альбомы, литература по уходу за животными, подборка картин и иллюстраций из жизни животных, растений, а также видеоматериалы, аудиоматериалы);

Экологический театр (костюмы, атрибуты, маски для экологических инсценировок, аудиозаписи);

В фойе оформлен уголок сельской природы, который меняется в соответствии с определённым сезоном, и детей встречают Красавица Весна, Осень золотая, Лето красное или Зимушка – Зима. Здесь есть аквариум с черепахами,

аквариум с рыбами, экологический календарь, оформляются тематические выставки детских работ);

Коридоры (стенды «Лесная азбука», «Это интересно», «Наш вернисаж», «Экосистема»(картина-схема всех этажей животного и растительного мира);

Музей «Русская изба»;

Мини-музей: леса, «Вода-водица», «Кис, кис, мяу», «Забавные тигрята»;

Методический кабинет, в котором имеется наглядный дидактический материал по экологическому воспитанию (животный мир, птицы, насекомые, сезонные изменения в природе, природные явления, фрукты; картотека, включающая подборку презентаций, экологических игр, физкультминуток, загадок, стихотворений и песен о природе; альбомы о животных и птицах, картотека прогулок; оформлены лэпбуки по темам «Весна», «Лето красное», «Осень золотая», «Экологическая тропа», «Вода», «Птицы», «Животные», «Экология» и т.д.

Особое внимание уделяется организации экологического пространства на территории детского сада, (игровая площадка для организации экологических праздников, экскурсий и игр, экологическая тропинка). На всей территории растут различные породы деревьев и кустарников: берёзы, ель, яблоня, черёмуха, калина, клён, сирень, орешник, слива, черноплодная рябина, смородина, посажены каштан, дубы; вдоль изгороди высадили рябиновую аллею); разбито множество цветников - учреждение для маленьких детей должно быть действительно цветущим садом.

Огород с разными овощными культурами (лук, картофель, морковь, капуста, свёкла, которые идут в столовую детского сада)

Цветник, в котором большое разнообразие цветов: более 20 кустов роз, такое же количество лилий, гортензии, флоксы, хосты, различные виды декоративного лука, несколько сортов ирисов, тюльпаны, бархатцы, петунии, циннии, астры, настурции на различного рода клумбах (бордюры, рабатки, альпийская горка, растения –солитёры) кустарники, уголок хвойников (голубая ель, белая ель, кедр, сосна сибирская, пихта, различные можжевельники, туя);

Аптекарский огород, на грядках которого выращиваются лекарственные растения.

Метеоплощадка (солнечные часы, флюгер, метеобудка)

Экологическая тропинка на территории насчитывает 26 видовых точек.

Всё «экологическое пространство» ДОУ позволяет проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу, особенно в летний период.

Таким образом, экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей, развивает их познавательную активность, прививает навыки бережного отношения к природе.

Создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду - это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию группового пространства, ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Развивающая предметно-пространственная среда, ориентированная на развитие активности ребенка по освоению экологических знаний, нравственно-ценностного отношения к природе,

обогащение опыта экологической деятельности является педагогическим условием формирования основ экологической культуры.

Использование дидактического пособия МЕГА-БУК в организации экологической образовательной среды ДОО

Одинцова Е.В., Ласаева А.М.

МБДОУ «Детский сад № 319» г.Нижний Новгород

Современный мир – это мир экологических проблем, проблем, связанных с сохранением и преумножением окружающей среды. Поэтому первостепенной задачей настоящего времени стала задача экологического воспитания и образования каждого разумного члена планеты Земля. Формирование основ экологической культуры начинается с самого раннего детства. Дошкольное учреждение является отправной точкой воспитания экологически грамотного потребителя и созидателя.

Средовый подход является одним из ведущих в образовательной деятельности дошкольного учреждения. Основная образовательная программа ДО направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. ФГОС ДО определяет ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы ДО, одним из которых является требование к развивающей предметно-пространственной среде. То окружающее пространство, в котором находится ребенок является воспитывающим, развивающим, образующим фактором в формировании личности ребенка. Правильная организация экологического пространства в ДОО является важным условием реализации системы экологического воспитания и образования.

Экологизация образовательной среды ДОО происходит через использование традиционных подходов (уголок природы), пересмотра существующих (зимний сад) и создания новых элементов (лаборатория). Кроме того, экологизацию образовательной среды ДОО обеспечивают конкретные предметы и объекты, с которыми непосредственно взаимодействует ребенок: растение, игра, книга и т.д. Таким конкретным предметом в экологизации образовательной среды МБДОУ «Детский сад № 319» является дидактическое пособие МЕГА-БУК.

МЕГА-БУК (большая книга) – это одна из разновидностей реализации метода проекта. МЕГА-БУК представляет собой тематическую папку. На полях данной папки размещается информационный материал на определенную тему: стихи, загадки, энциклопедические данные, плакаты, игры, книги, демонстрационный материал, материал для выполнения творческих заданий, картотеки с описанием элементарных опытов и другое. Данный материал может содержать информацию, предназначенную как для детей, так и для их родителей. МЕГА-БУК предназначен для использования как в образовательной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей. МЕГА-БУК как составной компонент общего экологического образовательного пространства обладает важными свойствами, которые отражены в ФГОС ДО при организации развивающей предметно-пространственной среды. МЕГА-БУК является содержательно-насыщенным, легко трансформируемым, полифункциональным, вариативным, а главное доступным и безопасным в использовании.

Цель дидактического пособия МЕГА-БУК: создание условий для обогащения экологического пространства ДОО.

Задачи:

1. Формировать представления у детей об объектах живой и неживой природы, их значении в природе и для жизнедеятельности человека.
2. Формировать представления у детей о роли человека в природе.
3. Развивать у детей познавательный интерес.

В дошкольном учреждении разработана следующая тематика МЕГА-БУКОВ:

1. «Вода»
2. «Воздух»
3. «Опыты и эксперименты»
4. «Дикие и домашние животные»
5. «Деревья, кустарники, цветы»
6. «Насекомые»
7. «Птицы»
8. «Красная книга»
9. «Природа Нижегородского края»
10. «Овощи, фрукты»
11. «Опасности природы»

Например, МЕГА-БУК «Вода» содержит следующий материал: стихи, загадки о воде; информацию о свойствах воды, о том, какая бывает вода, где используется вода, где прячется вода; правила поведения на воде; картотеку опытов с водой, игр с водой; плакат «Берегите воду».

МЕГА-БУК «Воздух» содержит следующий материал: стихи, загадки о воздухе; информацию о свойствах воздуха, отчего загрязняется воздух, картотеку игр с воздухом; волшебную лабораторию.

МЕГА-БУК «Опыты и эксперименты» содержит дневник наблюдений, календарь погоды, гигрометр (измеряем влажность воздуха), метеоприборы, термометр, набор для проведения опытов; плакаты: редкие явления природы, основные виды облаков, основные типы осадков.

Ожидаемые результаты использования дидактического пособия МЕГА-БУК:

1. У дошкольников будут сформированы представления об объектах живой и неживой природы, их значении для жизнедеятельности человека, роли в окружающем мире.
2. У дошкольников будут сформированы представления у детей о роли человека в природе.
3. У детей будут формироваться познавательные способности.
4. Будет оптимизировано экологическое пространство ДОО.

Итак, использование МЕГА-БУКОВ способствует экологизации образовательного пространства ДОО, решает задачи экологического воспитания и образования, тем самым решая задачи ФГОС ДО.

Реализация проекта «Экоогород» в рамках современного экологического образования детей с ОВЗ

Рахимова О.К., Коннова И.Н.

МБДОУ «Детский сад №17 «Ручеек» г.Нижний Новгород

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, так как людьми нанесен огромный урон живой природе – по нашему незнанию, а порой и нежеланию знать. На сегодняшний день мы со всей очевидностью начинаем

осознавать: стихийно и бесконтрольно использовать природные ресурсы нельзя. Очевидно и то, что от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, погубить бабочку, бросить бутылку) до взрослой (вырубить кедровый лес, повернуть реки, спрятать опасные отходы) дорога очень короткая. Что же будет дальше? Как это можно остановить?

Развитие компетентности людей в области взаимодействия с окружающей средой, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение – важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли. Дошкольное детство по праву можно считать началом формирования экологической направленности личности, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека.

Формирование осознанного отношения к природе – длительный процесс. Поэтому закладывать основы взаимодействия с природой следует как можно раньше. Экологическое воспитание дошкольников - это прежде всего формирование бережного отношения к природным явлениям и объектам, раскрытие специфики живого организма, его неповторимости и неразрывной связи со средой обитания - это подтверждают исследования Л.Г. Игнаткиной, Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, П.Г. Саморуковой, Т.А. Серебряковой, А.М. Федотовой и других педагогов.

Наш детский сад имеет богатый опыт работы по вопросам экологического образования дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. В своей работе педагоги постоянно ищут новые технологии в работе с детьми.

Одним из наиболее эффективных способов решения поставленных экологических проблем - применение проектной деятельности в системе экологического воспитания дошкольников.

Идея проекта «Экогород» возникла в результате участия воспитанников, их родителей, педагогов в мероприятиях в рамках Всероссийского года экологии.

Нормативной базой проекта являются Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральный закон от 24.06.1998г. №89-ФЗ «Об отходах производства и потребления», Стратегия развития Нижегородской области на период до 2020 года, утвержденная Постановлением Правительства Нижегородской области от 17.04.2006г. №127, областная целевая программа «Развитие системы обращения с отходами производства и потребления в Нижегородской области на 2009-2014 годы», утвержденная постановлением Правительства Нижегородской области от 06.03.2009г. №104. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва. Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

Участниками проекта стали воспитанники МБДОУ №17, педагоги, родители.

Организаторами проекта явились педагоги МБДОУ №17.

Партнерами проекта стали:

- Нижегородское областное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы»
- Волонтерское движение СОБИРАТОР (группа ВКонтакте)

Цели проекта: формирование у детей с дошкольного возраста экологически осознанное отношение к проблеме загрязнения окружающей среды, проблеме раздельного сбора мусора и возможности его переработки.

Задачи проекта:

1. Подвести детей к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
2. Познакомить детей с возможностью переработки пластикового и бумажного мусора на фабриках и заводах и изготовления из отходов новых вещей, подарив им вторую жизнь.
3. Вовлекать детей в природоохранную деятельность, формируя навыки раздельного мусора в игровой форме.
4. Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей о проблеме обращения с отходами с помощью информационных сообщений.
5. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды города и микрорайона.
6. Развивать творчество и воображение, фантазию детей в создании объектов Экогорода.
7. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

Тип проекта: краткосрочный, познавательно-исследовательский.

Ожидаемые результаты: понимание детьми, что скопление мусора – это большая проблема, которую нужно решать всем людям; умение сортировать мусор из разного материала; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

В структуре проекта мы выделили три этапа:

I. Подготовительный этап. Он предполагал:

- планирование предстоящей деятельности направленной на реализацию проекта, оснащение предметно-игровой среды;
- создание на территории ДОО развивающей среды на прогулочном участке в зимнее время года;
- оснащение территории ДОО пластиковыми контейнерами для раздельного сбора мусора;
- совместная деятельность детей с педагогами: беседа «Природа в опасности», экскурсия по близлежащей территории района;
- совместная деятельность детей с родителями. Домашнее задание: «Отходы как ресурс» (привлечение к сбору пластиковых, бумажных, железных отходов);
- создание буклетов для родителей: «Куда деть мусор?» – информирование взрослых о том, куда можно сдать в нашем городе промышленные отходы для переработки.

II. Основной этап. Его содержанием явилось использование:

- игровых занятий с детьми на следующие темы «Природа - наш дом», «Как происходит загрязнение воды в водоемах», «Как происходит загрязнение воздуха», «Как происходит загрязнение почвы», «Бросим умный взгляд на мусор»; «Придумай свой умный дом», «Экогород», «Экологичный транспорт»
- трудовых акций «Посмотри вокруг-наведи порядок»,
- дидактических игр «Что из чего сделано», «Сортируем мусор правильно», «Разложи мусор»;
- экологических викторин: «Можно или нельзя», «Берегите наш город от мусора»;

-экспериментов «Разложение материалов в земле: бумага, железо, пластик, биоотходы»;

-изготовление совместно с детьми памяток для родителей - экологических знаков: «Долой мусор!», «Не бросайте мусор, где попало!»;

III. Заключительный этап, который включал:

-рисование «Какую пользу я принес планете»;

-презентация проекта «Чистый детский сад-чистый город-чистая Земля»;

-фотовыставка «Город, в котором мы живем», «Экогород»

-выставка детского творчества «Вторая жизнь вещей».

В результате реализации мероприятий проекта у детей появились прочные знания по вопросам экологической безопасности, которые используются в практической экологической деятельности. Воспитанники научились отдельному сбору мусора, правильной утилизации отходов. Произошло увеличение вовлеченности родителей в мероприятиях, проводимых в рамках проекта «Экогород».

В МБДОУ «Детский сад №17 «Ручеек» накоплен позитивный педагогический опыт: конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми, развлечения, дидактические обучающие игры экологического содержания, оборудованы выставки творческих работ и поделок из бытовых отходов, оформлены информационные стенды, баннеры по итогам реализации проекта.

В настоящее время опыт дошкольной организации по отдельному сбору мусора и правильной его утилизации обобщается. Было принято совместное решение продолжить работу и в течение всего учебного года.

Создание эколого-развивающей среды как условие экологического воспитания детей

Сатаева Е.К., Лазарева Э.Н.

МБДОУ детский сад № 16 «Жемчужинка» г.Сергач Нижегородская обл.

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» В.А. Сухомлинский

Эколого-развивающая среда - важное условие экологического воспитания детей, призвана стимулировать активную поисково-исследовательскую деятельность, способствовать расширению потенциала творческих и интеллектуальных способностей, индивидуальному самовыражению воспитанников по средствам активации детской жизнедеятельности.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте» одним из основных принципов дошкольного образования является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». Для организации работы по экологическому воспитанию в детском саду необходимы определенные условия. Одно из главных - соответствующая эколого-развивающая среда. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Роль педагога в процессе создания эколого-развивающей среды и сопровождение развития ребенка в этой среде – это место, рука об руку, войти в чудесный мир детства, жить и сотрудничать с ребенком, радоваться и удивляться, познавать и

творить, дарить друг другу радость общения. Организуя деятельность в развивающей среде, мы поощряем инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Экологически развивающая среда в группе должна способствовать: познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию ребенка, оздоровлению ребенка, формированию нравственных качеств детей, формированию экологически грамотного поведения, экологизации различных видов деятельности. Свойства эколого-развивающей среды: гибкость, непрерывность, вариативность, интегрированность, открытость, установка на общение. Эколого-развивающая среда, на наш взгляд, должна соответствовать следующим требованиям: предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда должна быть удобной, информированной, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребенком и окружающей природой. Необходим вариативный подход в организации экологически развивающей среды в группе: соответствие целям и задачам программы, гармоничное композиционное решение наглядного оформления группы, ресурсное обеспечение воспитательно-образовательного процесса в группе, связь с социумом.

Мы хотим поделиться опытом создания эколого-развивающей среды в своей группе. Девизом нашей работы стала китайская пословица «Скажи мне - я забуду, покажи мне - я запомню, дай мне сделать это, и это станет моим навсегда».

Наш детский сад «Жемчужинка» - это маленький оазис в центре нашего города Сергача, где есть белоствольные березки, клены, могучие дубы, различные виды кустарников. В разное время мы любуемся цветовой гаммой деревьев, красивыми цветами на клумбах и газонах. Это богатое окружение важно для развития у детей наблюдательности, творческой атмосферы, положительного эмоционального фона, свободы деятельности для труда и наблюдений и воспитания бережного отношения к природе.

Создавая эколого - развивающую среду в группе мы учитывали: сезонность. Осенью украшали группу листьями и осенними цветами, выставляли собранный урожай, вместе с детьми делали поделки из природного материала. Привлекали родителей к участию в конкурсе ДООУ «Осенние фантазии». Участвовали в акции «Сбережем природные ресурсы». Зимой окна группы украшали снежинками, силуэтами сказочных героев сделанных из бумаги совместно с родителями, так же проводили опыты со снегом и солью. Участвовали в конкурсе ДООУ «Снежный городок», где заняли 1 место и в конкурсе «Лучшее оформление группы к новому году» 1 место. Хорошей традицией стала забота о зимующих птицах. В этой работе сложилась определенная система. В уголке природы и в уголке для родителей размещены различные материалы: «Птицы и человек», «Помогите воробьям», а так же был объявлен конкурс: «Лучший домик для птиц». В тесном взаимодействии с родителями построили на участке группы стадион «Олимпиец» из песка, природного и бросового материала.

Ведь среда обогащающая опыт ребенка, и в ней он учится делать умозаключения и закрепляет их через практическую деятельность.

Модель эколого-развивающей среды

Уголок природы. В котором дети не только знакомятся с комнатными растениями, но и условиями необходимыми для роста и развития, обогащают представления о многообразии природного мира, воспитываем любовь и бережное отношение к природе, приобщаем детей к уходу за растениями, а так же формируем начало экологической культуры.

Минилаборатория. Создана в нашей группе и минилаборатория – для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности, она способствует формированию научного мировоззрения. В лаборатории дети превращаются в «учёных-исследователей», которые проводят опыты, а мы поддерживаем их интерес. Проводились проекты «Вулкан», «Свойства магнита», «Волшебница вода», «Свойства воздуха». Во время проведения опытов в лаборатории, удовлетворяя детскую любознательность, вовлекаем ребенка в активное освоение окружающего мира, помогаем овладеть способами познания связи между предметами и явлениями.

Библиотека. Зона библиотеки представляет собой уголок, в котором собраны разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, периодические издания. Неоценима и велика роль художественных произведений о природе, они воздействуют как на сознание, так и на их чувства. Природоведческие книги Е.Чарушина, Б.Житкова, А.Барто, С.Маршака, Л.Толстого и т.д. помогают детям правильно воспринимать окружающую природу и учат их правильно воспринимать ее.

Театрализованная деятельность. Используется для формирования основ экологической культуры, с помощью небольших мини-пьес экологического театра доступно объясняем детям о бережном отношении к природе. Одна из таких постановок нашего театра называлась: «Весенние приключения или сорочки новости»

Огород на подоконнике. Ежегодно сажаем огород на подоконнике. В нем дети обучаются трудовым операциям по выращиванию овощных культур. Родители принимают активное участие в создании огорода на подоконнике. Вот уже два года подряд занимаем 1 место в конкурсе ДОУ «Огород на подоконнике». Только благодаря поддержки родителей мы получили такие результаты. Рассада, которая выросла у нас на подоконнике мы высаживаем в огород на участок. В течение всего лета, дети наблюдают за ростом, развитием урожая. На территории ДОУ есть цветники, дети ухаживают за ними, собирают семена и любят многообразием красок, а так же засушиваем гербарий.

Мини-музей «Пчелка» В сотрудничестве с родителями создан мини-музей Пчелка. Вид проекта -долгосрочный, где дети познакомились с представительницей класса насекомые – пчелой и узнали о пользе ее для человека. Процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, улучшилась работа по взаимодействию с родителями, а также детско-родительские взаимоотношения. По радовало сотворчество детей и родителей в сборе экспонатов для музея. С этим проектом участвовали в районной педагогической конференции.

Взаимодействие с социумом. В нашем городе, есть живописное место – Дендропарк. Где представлены более ста видов деревьев и кустарников, проводим различные наблюдения и игры, и любимся красотой природы дендропарка в разное время года. У детей развивается наблюдательность, интерес к природе, они знают, где находится березовая аллея, аллея голубых елей, есть кустарники

причудливой формы, любят фотографироваться с медведем перед входом в дендропарк, а так же вспоминают правила поведения в дендропарке, а об этом напоминает маршрутизатор. Во время экскурсии собираем много природного материалов для поделок. После экскурсии делаем зарисовки своих наблюдений. Посещали музей имени В.А. Громова выставку картин сергачских художников «Времена года в картинах художников», где любовались красивыми пейзажами нашего любимого города Сергача.

Используем в своей эколого-развивающей среде еще и современными средствами: сенсорную панель «Сказочное образование», аудиозаписи звуков природы, музыкальных произведений, сказок экологического содержания, компьютерную игру «Люби и знай свой край родной» о достопримечательностях нашего родного города Сергача, видео фильмы о природе. При взаимодействии с родителями, у нас с ними одна цель - воспитать будущих созидателей жизни, каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Человек всегда ищет красоту, но не замечает, что она сопровождает его с самого рождения. Это – природа. А все мы родом из детства. Надо не просто любоваться природой надо уважать дерево у дороги, заботиться о каждой травинке. Хочется верить, что наши воспитанники, когда вырастут, будут бережно относиться к природе и хранить все живое на земле.

Метеоцентр в ДОО – экологическая среда доступная всем

Стариченкова С.В.

МБДОУ «Детский сад № 7 «Родничок» г.Нижний Новгород

С этого года в нашем детском саду начала работать метеоплощадка, организованная учителями – дефектологами. Основной целью создания этого проекта было научить детей определять погоду, составлять прогнозы погоды, а главное дать начальное экологическое образование детям, что имеет огромное значение в дошкольном возрасте и важно для формирования ценностных ориентации не только на мир природы, но и на мир в целом.

Экологическое образование дошкольников начинается с момента их прихода в детское учреждение. Например, воспитатель рассматривает с ребенком природный объект (комнатное растение и т. д.), вслух восхищается красотой цветка, предлагает полить цветок. Это уже элемент экологического образования (воспитатель не ограничивается рассматриванием объекта, а показывает на зависимость живого существа от среды).

Мы предлагаем следующие задачи:

- организовать опытно – исследовательскую деятельность детей на метеостанции для систематических наблюдений за погодой средствами игры;
- формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира;
- формировать представления о четырех частях света;
- познакомить детей с приборами – помощниками: термометром, дождемером, флюгером, барометром, снегомером;
- повысить экологическую культуру семей воспитанников.

Решение этих задач направлено на воспитание бережного осознанного, ценностного отношения к миру.

Гипотезой проекта явились следующие идеи:

- знакомый дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды можно сделать значительно более интересным, оборудовав на территории дошкольного учреждения элементарную метеорологическую площадку;
- занятия юных метеорологов, которые дети воспринимают как новую интересную ролевую игру, помогут познакомить их с метеорологическими приборами и способами их применения на практике;
- у детей в ходе реализации проекта будут развиваться исследовательские умения (умение выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, обобщать).

В своей деятельности мы используем различные формы педагогической работы:

Формы работы по проекту: беседы, наблюдения в природе, книга народных примет, опыты-эксперименты, чтение художественной литературы, дидактические игры, прослушивание звуков окружающего мира, работа с родителями

Этапы реализации проекта:

- вводный этап;
- практический;
- аналитический.

Вводный этап:

- собрание методического, научно-популярного материала по изучаемой теме;
- изучение основные требования к организации метеостанции в детском саду;
- составление перспективный план работы над проектом.

Практический этап:

- обустройство площадки метеостанции /домик для размещения измерительных приборов с учетом роста ребенка дошкольного возраста, офтальмологических требований, журнал организации наблюдений/ и др.;
- оборудование площадки для организации наблюдений / фиксирования результатов в продуктивной деятельности/ детей;
- установка приборов для наблюдений за изменениями ветра /флюгер, ветряной рукав/, оборудование «Экрана – наблюдений» /мольберт – часы с фрагментами типов погоды: ясная, облачная, пасмурная, снег, дождь, град, туман, ветер умеренный, сильный, безветренно/.

Аналитический этап проекта.

- Представление результатов организации опытно – исследовательской работы в виде презентации.

Традиционным оборудованием площадки являлись:

- макет солнечных часов
- метеодоска с календарем природы
- традиционные и самодельные метеоприборы (барометр, дождемер, компас, флюгер с термометром
- метеобудка
- ветряной рукав
- гигрометр (сосновая шишка)

Проект сопровождался изготовлением дидактических и наглядных пособий, составлением и подбором экологических презентаций конспектов занятий.

В художественном оформлении метеоплощадки мы использовали: наглядный стенд «Юный метеоролог» и гирлянду «Живые барометры»

Целью и задачами работы с родителями явились:

- Расширение форм взаимодействия с родителями воспитанников.
- Повышение экологической культуры семей воспитанников.
- Привлечение родителей к изготовлению метеорологических приборов, к совместной деятельности с детьми и педагогами в исследовании окружающей среды.

В реализации проекта были намечены и проведены мероприятия:

- Адаптация родителями пособий и метеоприборов с учетом зрительных возможностей детей.
- Экскурсия родителей с детьми в экологический музей В.Бианки «Юные исследователи природы».
- Совместная поисковая игра (квест) на метеостанции «А как у вас..?» (обмен опытом).
- Подбор материала и совместное создание книжек – малышек «Народные приметы о погоде», «Живые барометры» и т.п.
- Создание презентации «Наша метеостанция».

Практические занятия с детьми на метеостанции включали в себя:

- Определение влажности по гигрометру;
- Определение температуры воздуха (в тени и на солнце), почвы, воды;
- Определение кол-ва осадков дождемером;
- Определение направления и силы ветра с помощью ветряного рукава;
- Знакомство с «живыми барометрами»;
- Определение состояния погоды;
- Занесение данных в журнал и составление прогноза.

Мы сознательно ввели метод прогнозирования погоды детьми, т.к.

1. Известно, что ребенок развивается в деятельности, а прогнозирование погоды и есть деятельность познавательная, доступная ребенку, развивающая его умственные способности (наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы), например, «фиалка загрустила – цветок к дождю наклонила»).
2. Этот вид деятельности позволяет углублять знания о зависимости органической природы от неорганической. Например, наблюдая за мать-и-мачехой и одуванчиком, дети узнают их отличительные признаки, реакцию на различные факторы среды (закрывают соцветия при понижении температуры, повышении влажности). Эти растения не только живые барометры, но и отличные часы (в хорошую погоду открывают и закрывают соцветия в одно и то же время суток).
3. Этот вид деятельности позволяет детям открыть неизвестное в знакомом. Например, все знакомы с воронами, но только сведущие люди знают: если вороны усаживаются на ночлег, повернувшись клювами в одну сторону, завтра ветер будет дуть с той стороны, куда направлены клювы; если садятся на ветви деревьев как попало, то ветра не будет.
4. Прогнозирование погоды детьми позволяет приобщить их к народной культуре, к народной мудрости, народному опыту, а это воспитывает уважение к предкам, обеспечивает связь поколений.
5. Знание народных примет, позволяет развивать детей не только интеллектуально, но и творчески (дети рифмуют приметы, зарисовывают их).
6. Прогнозирование погоды позволяет детям испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы («А календула — это барометр? А рыбка в аквариуме?» и т. д.).

7. Знакомство с живыми «барометрами» способствует формированию бережного отношения к природе («Не наступи случайно на одуванчик или паучка: они подскажут, какая завтра будет погода» «Паучок сеть плетет – значит на улице солнце печет»).

8. Благодаря этому методу дети учатся понимать язык природы (о чем предупреждают ласточка, ель, лягушка и т. д.). «Ласточки летают низко — дождик близко, близко, близко. Ласточки летают высоко — значит, дождик далеко».

9. Дети на практике знакомятся с тем, как животные и растения приспосабливаются к изменяющимся условиям окружающей среды, что все связано со всем.

10. Этот метод помогает детям разобраться в причинно-следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще.

Наблюдения за погодой мы использовали как средство развития творческих способностей детей, т. е. в рифмовании народных примет (Приметы в стихотворной форме легче воспринимаются и запоминаются детьми, чаще используются ими в речи, тем более если они придуманы самими детьми.) Или вместе с родителями участвовали в создании книжек – малышек на тактильной основе, что важно для развития сохранных анализаторов, а так же изготовили альбомы с рельефными рисунками на пластилине, использовали бисер, мелкие предметы.

В результате реализации данного проекта:

-дети получили элементарные представления о погоде и значении ее в жизни человека, о профессии метеоролога;

-дети приобрели навыки использования приборов для наблюдения за погодой, научились прогнозировать погоду по реакции живой и неживой природы;

-имеют простейшие представления о температуре воздуха, о давлении, о направлении ветра;

-узнали приметы, пословицы, поговорки о погоде.

-у родителей воспитанников появилась заинтересованность экологическим воспитанием детей

Мы считаем, что описанную выше работу — по прогнозированию погоды - необходимо проводить не только ради составления прогноза погоды, а для того, чтобы дети развивались умственно, творчески, чтобы формировались экологическое сознание и ценностная ориентация на природу.

Экологический дизайн развивающей предметно-пространственной среды ДОО как средство экологического образования детей

Сухова А.В.

МБДОУ детский сад № 1 «Улыбка» г. Сергач Нижегородская область

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

Специфической чертой экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за

ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача заключается в расширении и дополнении впечатлений, которые ребенок получает от непосредственного общения с природой. Поэтому в дошкольном учреждении необходимо создание зоны природы или, другими словами, эколого-развивающей среды, создание которой является одним из условий экологического воспитания детей в ДОУ.

Грамотно организованная предметно-пространственная развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Вот почему в работе по экологическому воспитанию дошкольников основной упор должен быть сделан на организацию эколого-развивающей среды. В детском саду экологическому образованию и воспитанию детей, формированию у них навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе уделяется достаточно внимания. Педагогическому коллективу особенно важны поиск и применение разных методов для решения задач экологического образования дошкольников.

Экологизацию развивающей среды считают важнейшим требованием современности. Общая экологизация означает разносторонний, более системный, чем ранее, подход к объективному миру или большее осознание роли природы в жизни человека (Н.Ф. Реймерс). Известно, что в современном мире наблюдается определенное противоречие между потребностью ребенка в общении с природой и отчуждением его от природы (компьютерные игры, телевидение, видеопродукция и т.д.). Это отчуждение, по мнению ученых (Н.А. Рыжова и др.), преодолевается посредством экологизации развивающей предметной среды ДОУ, которая выражается в создании условий для познавательного и эколого-этического развития детей, оздоровления и становления нравственных качеств ребенка, формирования навыков экологически грамотного поведения, совместной и индивидуальной экологически ориентированной деятельности детей.

Особое внимание в современном проектировании детских учреждений предлагается уделять максимальной открытости доступной природной среды, способствующей единству Человека и Природы. Так, по мнению создателей концепции развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении В.А. Петровского, Л.М. Кларинной, Л.А. Смывиной, Л.П. Стрелковой, эти тенденции могут проявляться в создании «зеленых» комнат, внутренних озелененных двориков, открытых террас и веранд, включенных во внутреннюю среду здания.

Итак, экологическая развивающая среда понимается как целесообразно отобранное и систематизированное содержание условий реализации цели экологического образования на основе личностно ориентированной модели взаимодействия детей и взрослых, обеспечивающих становление ребенка как личности.

Основная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Задачи экологического воспитания у дошкольников: формировать осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе; формировать умения и навыки по уходу за растениями и животными, воспитывать чувственно-

эмоциональные реакции детей на окружающую среду, заботливое отношение к природе путем целенаправленного общения их с окружающей средой, воспитывать эстетические и патриотические чувства.

Задачи экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой у дошкольников формируются экологические знания, любовь к природе, стремление беречь, приумножать ее, формирование умений и навыков деятельности в природе.

Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Этот процесс должен соответствовать целям создания развивающей предметной среды как таковой, то есть способствовать развитию ребенка в целом, формированию его как личности, удовлетворять его потребности в различных видах деятельности.

В рамках экологического образования предметно – пространственная среда в дошкольном учреждении способствует: познавательному развитию ребенка; эколого-эстетическому развитию; оздоровлению ребенка; формированию нравственных качеств; формированию экологически грамотного поведения; экологизации различных видов детской деятельности.

Любая развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль. С точки зрения экологического образования можно выделить традиционные и нетрадиционные для дошкольных учреждений элементы развивающей предметной среды. В таблице перечислены функциональные роли различных элементов развивающей предметной среды и их использование для проведения разнообразных занятий [61].

Элементы предметно – пространственной среды

Элементы РППС	Функциональная роль	Формы и методы работы
Экологический кабинет	Обучающая, релаксационная	Экологические занятия, игры, самостоятельные игры в уголке природы
Лаборатория	Обучающая, познавательная деятельность, умственное развитие	Проведение исследований, экспериментирование, наблюдения
Экологическая тропинка	Познавательная, развитие эмоциональной сферы, общение с природой	Проведение комплексных занятий, учитывающих сенсорное развитие ребенка, закрепление материала, знакомство с природными объектами, игры, театрализованные занятия, исследовательская работа
Огород, сад	Воспитание трудовых навыков, эстетическая,	Уход за растениями, наблюдения, сбор и использование экологически

	познавательная, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков экологически безопасного поведения	чистого урожая, знакомство с правилами экологической безопасности
Музыкально-физкультурный зал	Оздоровление, развитие эмпатии к живым существам, физическое развитие	Проведение экологических, фольклорных праздников, музыкальных занятий, связанных с темой природы, подвижные игры, упражнения-перевоплощения в растения и животных, эстафеты, эколого-оздоровительные прогулки
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание отдельных уголков, фольклорных элементов, картинных галерей, оформление информации о программе и т.п.
Уголки в группах (экспериментальные, природные, выставочные)	Познавательная, интеллектуальное развитие, развитие воображения, приобретение навыков самостоятельной работы	Самостоятельные исследования, игры, общение с живыми организмами и уход за ними, тематические выставки детских работ
Территория детского сада	Познавательная, эстетическая, развитие эмоциональной сферы	Создание ландшафтных пейзажей

Все вышеописанные элементы могут быть объединены в экологический комплекс дошкольного учреждения. Ядро такого комплекса составляют экологическая комната, уголок природы, лаборатория и уголки в группах.

Создание стационарной развивающей экологической среды в дошкольном учреждении — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию экологических пространств, их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает систематически думать и реально заботиться о братьях меньших — растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с детьми.

Таким образом, грамотная организация эколого-развивающей среды и осуществление в ней совместной эколого-содержательной деятельности детей и воспитателя обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Экологическое воспитание дошкольников посредством развивающей предметно - пространственной среды ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Сухова О.Н., Луковкина О.Н.

МБДОУ «Детский сад № 41» г.Саров Нижегородская область

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Вот почему в работе по экологическому воспитанию дошкольников основной упор сделан на организацию эколого-развивающей среды.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);
- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм; предпочтение объектам природы перед искусственными предметами);
- оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);
- формирование нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы);
- формирование экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за растениями, экологически грамотного поведения в природе);
- экологизации различных видов деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, опытов с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т.п.) [1, с.57].

Экологическое пространство условно можно разделить на внешнюю и внутреннюю среду. К внешней среде относится как территория детского сада, так и прилегающая к ней ближайшее природное окружение. В непосредственной близости от ДОУ расположен лесной массив прибрежной зоны реки Сатис, устье

реки Саровки. На расстоянии 1 км находится парк культуры и отдыха им. Б.Г. Музрукова и охраняемая природная территория Заливной луг, представляющие интерес с точки зрения экологического образования и улучшения состояния здоровья детей.

Экологическое пространство территории детского сада представлено зелеными насаждениями, что дает нам воспитателям возможность проводить разнообразные занятия по ознакомлению детей с природой, и использовать данную среду для оздоровления детей.

Для обеспечения благоприятного микроклимата вся территория ДОО хорошо озеленена: по периметру вдоль забора посажены деревья и кустарники, которые являются преградой для пыли, выхлопных газов, сильного ветра, уменьшения шума улиц и создающие тень в жаркие летние дни. У детей есть возможность знакомства с их разнообразием, внешними отличительными особенностями. Древесную растительность дополняет сплошной травяной покров территории прогулочных площадок. Он создает хороший микроклимат в слоях воздуха. Трава защищает воздух от пыли, хорошо его увлажняет. А зелень перед глазами детей успокаивает их нервную систему.

Украшают территорию детского сада цветники, клумбы, газоны, рабатки, расположенные в разных местах, в том числе и на прогулочных площадках, позволяющие решать задачи комплексного развития дошкольников. Декоративные цветковые растения подбираются в зависимости от возрастных особенностей детей, по цветовой гамме, по высоте, сортам. Растения отбираются с таким расчетом, чтобы обеспечить ступенчатое цветение клумб с ранней весны и до поздней осени.

Более тесному общению с природой, уточнению, закреплению и обобщению полученных знаний, расширению кругозора, повышению интеллекта воспитанников служит созданная на территории ДОО площадка природы. Зрительно она подразделяется на несколько функциональных зон: учебно-познавательная зона; огород, на котором дети вместе со взрослыми выращивают овощные культуры; рокарий, птичий столб; зона творчества, в ней находится необходимый материал для изобразительной деятельности; метеостанция, грядка с лекарственными растениями.

Правильно организованное «экологическое пространство» на территории детского сада позволяет проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу в течение всего года, а также способствует оздоровлению детей.

Каждое посещение площадки природы детьми – это встреча с интересными объектами живой и неживой природы.

Важное место в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения, в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития отводится созданию на территории детского сада и вне её экологической тропинки. Для повышения интереса детей к играм – занятиям, проводимым на экологической тропинке, взрослые вместе с детьми выбрали хозяина тропинки – сказочного персонажа дедушку АУ, который периодически «оживает», посылает детям письма – задания, участвует в театрализованных праздниках. Мы стараемся, чтобы дети дошкольного возраста как можно больше проводили времени в зеленой зоне города, где воздух значительно чище, чем внутри жилого массива, в котором

расположен наш детский сад. Для этого еженедельно организуются с детьми такие мероприятия как целевые прогулки, экскурсии, походы, способствующие укреплению и оздоровлению детского организма, и направленные на природоохранную деятельность.

Регулярная организация разных видов деятельности способствует формированию у детей осознанно – правильного отношения к природе, к себе как части природы, что и является главной целью экологического воспитания дошкольников.

Внутренняя экологическая среда включает в себя пространство помещения детского сада:

- комнату природы, в неё входят зоны: обучения, релаксации, экспериментирования;
- цветочные композиции в холле;
- выставки детских работ природоведческого содержания в Галерее детского творчества;
- информационный стенд для родителей «Экологический вестник»;
- а также и само пространство группового помещения.

В нашей группе создан центр природы, соответствующий возрасту воспитанников. В свободном доступе детей находятся комнатные растения, которые снабжены табличками, содержащими информацию о родине растения, особенностях ухода за ними. В совместной деятельности взрослого с детьми моделируются интересные макеты: по сезонам, по климатическим зонам, по различным природным объектам. Макеты являются и учебными пособиями и индивидуальными маркерами игрового пространства. Они легко переносятся, трансформируются, наполняются новым содержанием.

Все большее распространение получает в последнее время такая форма работы с детьми как коллекционирование. В центре природы размещаются коллекции ракушек, морских камешков, плодов, семян, шишек, календарей, открыток о природе и др.

Центры природы систематически пополняются дидактическими играми природоведческого содержания. В экспериментальном уголке находится материал, с которым ребенок может самостоятельно заниматься (играть, экспериментировать). Состав материала изменяется в зависимости от темы экологических занятий.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с различными социальными партнерами. Так, работая с библиотекой, в группе функционирует передвижная книжная полка, на которой размещены хорошо иллюстрированные детские книги о природе.

В приемной постоянно организуются выставки поделок из природного и бросового материала, фотовыставки «Наши домашние питомцы», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», создаются различные тематические альбомы.

Современные дети живут в мире информационных технологий, и мы воспитатели стараемся идти в ногу со временем. Наша группа оснащена моноблоком (телевизор + ноутбук). В саду имеется мультимедийная установка. С помощью этих средств мы строим образовательный процесс на качественно новом уровне. Ведь не всегда ребенку - дошкольнику можно объяснить такие сложные понятия как круговорот воды в природе, появления росы, извержение вулкана и т.п. На группе имеется картотека электронных образовательных ресурсов

природоведческого содержания. На практике еще раз убедились, что использование ИКТ позволяет передать информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

В практике своей работы мы активно используем лэпбуки- интерактивные папки для детей на заданную тему. В основном они у нас появляются на этапе завершения изучения лексической темы или во время проектной деятельности.

Таким образом, созданная развивающая предметно – пространственная среда по экологическому образованию дошкольников содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна, что полностью соответствует ФГОС ДО.

Создание развивающей предметно пространственной среды в ДОО, способствующей формированию экологически осознанного поведения детей в природе

Сухорукова В.В.

МБДОУ Воротынский детский сад №6 «Золотой ключик» Нижегородская область
2017 год в нашей стране назван годом экологии. Экологическое воспитание и образование детей признано приоритетным направлением в образовании в целом.

«Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается и элемент ее познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (п.1.6.5). Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы (п.2.6.).

Одним из важнейших условий системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильно организованная развивающая предметно пространственная среда.

Главной задачей данной среды является создание условий для формирования начал экологической культуры, экологического сознания, развитие представлений об универсальности и самоценности природы.

На протяжении многих лет наш детский сад работает над проблемой формирования экологически осознанного поведения в природе у детей дошкольного возраста. Коллектив стремится к повышению экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства.

Экологизация развивающей предметно пространственной среды дошкольного учреждения должна способствовать реализации всех компонентов содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

Свою работу начали с преобразования традиционного уголка природы в центр природы и экспериментирования.

Для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности была создана лаборатория. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения. В то же время лаборатория – база для специфической игровой деятельности ребенка. Начали работу по экспериментированию с неживой природой. Создали картотеку опытов и экспериментов.

Зона коллекций предназначена для развития навыков классификации, по каким либо признакам, знакомства с различными природными объектами. Коллекции собирали совместно с родителями. Это коллекции камней, семян растений, речных и морских ракушек, круп, веток, коры деревьев, шишек, образца почвы.

Постоянно пополняем демонстрационный материал, способствующий уточнению и укреплению знаний о природе. Собрали гербарий растений нашего поселка, картинки, иллюстрации, альбомы, коллажи, карты-схемы.

Находят большой интерес и применение дидактические, словесные и настольные игры экологического содержания; картотеки пословиц, поговорок, народных примет. Собрали библиотечку книг природоведческого содержания. В ней располагаются художественные книги, энциклопедии растений, животных, природных зон.

Для развития наблюдательности за природными явлениями и изменениями погоды сделали красочный календарь наблюдений. Сравниваем погоду в течение одного сезона.

Всех участников образовательного процесса заинтересовала работа над созданием лэпбука «Осень». В работу включились родители. Они рисовали вместе с детьми, подбирали картинки, игры. Решили создать лэпбуки по всем временам года.

В «зеленой зоне» проходят наблюдения и трудовая деятельность детей по уходу за растениями. На окне располагается «огород», где мы наблюдаем за ростом овощных культур. Зимой выращивали рассаду помидоров, огурцов, перца для огорода на участке; наблюдали за прорастанием гороха, бобов, фасоли.

В центре природы есть выставочный уголок для размещения рисунков и поделок детей, выполненных самостоятельно и в процессе организованной образовательной деятельности.

На участке детского сада разработали огород. Огород – это островок живой природы, где созданы условия для развития у детей основ экологической культуры, воспитания любви к живому.

Участок детского сада оборудован в соответствии с концепцией развивающей предметно пространственной среды и обеспечивает содержательную, экологически ориентированную деятельность детей. Разработана и оформлена экологическая тропа. «Хозяин» тропы – старичок Лесовичок. Он встречает детей на первой станции и путешествует вместе с ними, дает задания, помогает наблюдать. Путешествуем по станциям «Альпийская горка», «Искусственный водоем», «Клумбы для бабочек», «Этажи леса», «Метеостанция». Представлены разные виды клумб: рабатки, миксбордеры, газоны, уголок нетронутой природы.

Создание развивающей предметно пространственной среды в детском саду – процесс непрерывный, который включает организацию экологических

пространств, их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ.

Таким образом, грамотно организованная эколого-развивающая среда и осуществление в ней совместной эколого-содержательной деятельности детей и воспитателя обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с природой, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Экологическая среда дошкольного учреждения как фактор развития ребёнка

Флегонтова О.В.

МБДОУ детский сад «Алые Паруса» село Сеченово Нижегородская область

Наш детский сад начал свою деятельность в 2014 году. И со дня основания экологическое воспитание стало одной из приоритетных задач нашей образовательной деятельности. Работа в учреждении ведётся по нескольким направлениям, как с детьми, так и со взрослой заинтересованной общественностью.

Цель нашей работы – создание условий в детском саду для формирования основ экологической культуры и экологического сознания у воспитанников, родителей, педагогов, воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы. Основная цель тесно связана с темой Муниципальной инновационной площадки, которая открыта на базе нашего детского сада в 2016 году - «Нетрадиционные формы работы с семьёй как фактор позитивного развития ребёнка». Нами замечено - ни одно направление детских интересов не даёт детям такого количества позитивных эмоций, как общение с миром природы. На базе идеи экологизации образовательного процесса, мы выявили множество интересных точек соприкосновения с семьёй, что ведёт к чёткой реализации задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ведь именно этот документ наряду с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направляет всё дошкольное сообщество по пути формирования единого образовательного поля Ребёнок – Родитель – Педагог и настаивает на непосредственном участии родителей (законных представителей) в образовательной жизни детских дошкольных учреждений.

Однако никакое педагогическое и родительское участие не заменит непосредственного общения ребёнка – дошкольника с миром ПРИРОДЫ. Внутренняя и внешняя среда, окружающая наших детей изо дня в день – вот та самая тропинка, следуя по которой детки обретают экологическое становление. Часто говоря о глобальном, мы забываем о том, что работа воспитателя группы начинается с самых простых, но таких непонятных вещей. Построение экологического окружения в группе как раз такой вопрос. Он хорошо изучен, по нему обобщен опыт многих педагогов, но реализация ФГОС ДО требует надстройки данной темы. Буду очень рада, если описание нашего опыта работы с предметно-пространственной развивающей средой экологической направленности поможет простому воспитателю обычного детского сада – великому труженику и главному другу детского коллектива.

Как же формирует среда учреждения экологически грамотных и позитивных детей? И каковы первые базовые ступени, поднимающие ребёнка к вершинам экологической грамотности? Во-первых, среда групповых помещений. Группа – это, то место, где малыш проводит большую часть дня. Наша задача окружить его интересной экологически – доступной действительностью. В наших группах есть экологические зоны, в которых расположены живые комнатные растения, модели экосистем, природных зон, экологические игры, обучающие экологические пособия, календари природы, красочная энциклопедическая литература. Наполнение этих зон зависит от возраста детей и уровня их развития. Деятельность в уголках природы вносит в жизнь ребёнка разнообразие, обогащает детей знаниями, правильному формированию его внутреннего мира. Следует заметить, что важно не только пассивное наблюдение детей за растениями, какие-то экологические игры, рассматривания, но и практическая деятельность детей.

Организовать её не совсем просто, но необходимо. Мы работаем над обеспечением организации практического ухода детей за растениями. Это формирует правильное (не потребительское, а созидательное, взаимопольное) отношение к природе, пробуждает интерес, наблюдательность, бережное и заботливое отношение к проявлению жизни, чувство ответственности за эту жизнь, способствует уважению к труду сверстников и взрослых. К практическому выражению наблюдений, элементарных детских знаний о природе ведёт и работа с календарями природы. По существу это модели и модели экологические. Но только при систематическом (практически ежедневном) обращении к таким моделям будет достигаться планируемый результат, экологической направленности. Ведь календари природы, да по сути любые календари наблюдений требуют целостного восприятия, а если мы сегодня организовали такую работу с детьми, завтра забыли, послезавтра настали выходные и снова пробел... В итоге такой календарь теряет основной смысл и превращается в обычную картинку. Ребёнку становится непонятно, как же так вчера на улице была погода, и он с помощью определённых знаков и символов её в календарь погоды занёс. А сегодня что же нет погоды или такую погоду не нужно фиксировать? Связи рвутся, работа кажется непонятной и в общем – то не совсем нужной. Эффект от такой работы нулевой.

Следует отметить, что уголки природы были в группах всегда, но были -ли они практическими – вот ещё один вопрос. ФГОС ДО требует расширения сферы детской деятельности за счёт познавательно-исследовательской. В истекшем учебном году мы такое расширение совершили. Начиная с групп младшего возраста, созданы условия, как для элементарного детского экспериментирования, так и для более серьёзной опытнической работы. Исследовательские уголки комплектуются как воспитателями, которые предлагают детям определённый инструментарий, так и самими детьми, по их интересам. Познавательно-исследовательская зона – это открытая система, непрерывно изменяемая и дополняемая.

Проектная деятельность ещё одна позиция, на которую стоит обратить внимание при оформлении экологических зон. Реализация практических этапов детских и детско-взрослых проектов экологической направленности требует места расположения. Так что наша экологическая зона расширилась ещё и за счёт проектов. Кроме того от проектов остаётся много материала (книжки-малышки, плакаты, коллажи, фотографии, альбомы, зарисовки и др.). Они также формируют

среду экологической зоны и служат дополнительным материалом, который дети используют с удовольствием.

Вот таким образом выглядят наши экологические зоны. Но полного соответствия требованиям ФГОС ДО (в части экологических групповых зон) мы планируем достичь уже в новом учебном году. Коллектив детского сада принял решение полного отказа от живого коллекционирования и сборов гербариев живых растений (с корня). Невозможно воспитать экологически культурного и грамотного человека на словах рассказывая ему о красоте, ну скажем бабочки, а потом её же красавицу поймать, приколоть иглой к подушечке и поселить в группе. Мы разработали и реализуем проект «Фотогербарии». Он включает в себя сбор фотографического материала и использование в работе с детьми. А с живыми объектами общение происходит во время прогулок и экскурсий.

Экологическая среда учреждения не ограничивается групповыми комнатами. В ДОУ имеется Зимний сад. Трудно переоценить его значение в формировании экологической образованности и культуры. Здесь размещены как программные комнатные растения для детей всех возрастов, так и растения экзотические, красиво цветущие, имеющие мощное озеленение. Также мы собираем в Зимнем саду коллекции одновидовых растений – Фиалок, Бегонии. Зимний сад открыт для посещения в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Воспитатели организуют посещение сада детьми разных возрастных групп и с разными образовательными целями. В зимнем саду дети учатся правильному уходу за растениями и самостоятельно его осуществляют, наблюдают за особенностями строения, знакомятся с неизвестными цветами. В вечернее время в Зимнем саду организуются экологические игры, театры и викторины, индивидуальная партнёрская деятельность с малыми группами воспитанников.

Большим подспорьем в формировании экологической среды учреждения является использование музейной педагогики. Мини-музей в подготовительной к школе группе «Чудо-дерево» - это самый интересный уголок, который посещают все наши воспитанники. Конечно, одного музея не достаточно, и мы работаем в этом направлении.

Большой участок на улице – это самое любимое место и для игр и для наблюдений и вообще лучшее время проведение детей. Наш участок максимально функционален в экологическом плане. В отдельную самостоятельную зону выделен огород, который грамотно разбит нами на видовые секторы – «Зелень», «Бахча», «Полевые культуры», «Ягодник» и др. В огороде выполнены широкие дорожки для удобства детского труда, сбора урожая, наблюдения, фотографирования, зарисовок. Для труда в свободном доступе имеется детский инвентарь – лопатки, мотыжки, леечки и др. В процессе экологической трудовой деятельности у детей не только формируются определённые трудовые навыки. Самое главное – воспитание у них привычки в этом труде, потребности самостоятельного создания оптимальных условий роста и развития каждого живого объекта. Огород привлекает внимание детей, они всегда посещают его с удовольствием и возвращаются с него с особым чувством позитива и удовлетворённости. А ещё дети всегда горды за себя и свой труд, когда несут урожай на наш пищеблок для приготовления обедов.

Клумбы, цветники, рабатки, декоративный маленький прудик, большой плескательный бассейн, множество деревьев, кустарников, лекарственная грядка, длинная экологическая тропа - это основные объекты нашего участка. У каждой

группы своя территория, которую благоустраивают родители на свой вкус при чутком руководстве воспитателей. А дети всегда большие помощники в этом деле. Единство трёх китов – ребёнок – родитель – педагог – важная составляющая в формировании экологического пространства.

Многое сделано в этом направлении в нашем садике, но ещё больше сделать предстоит. И мы готовы к этому труду. Ведь на далёком ещё финише нас ждут яркие эмоции наших непосед, их позитивный настрой и положительная динамика в деле воспитания экологической культуры самых добрых и гуманных жителей «голубой» планеты Земля.

Наш творческий коллектив поздравляет всех с Годом экологии и особо охраняемых природных территорий в России и с юбилеем нашей дорогой научно-практической территории. Успехов всем и процветания – мы делаем одно большое и очень хорошее дело и пусть нам всем повезёт в этом!

Экологическая среда ДОО как фактор формирования личности дошкольника

Ямицкова Е.Н.

*МБДОУ детский сад «Сказка» село Малая Пищца
Дальне Константиновский район Нижегородская область*

В современных условиях экологическое воспитание осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, согласно которому одной из форм экологического воспитания детей в ДОО является экологическая среда.

Экологическая среда в дошкольном учреждении должна способствовать познавательному развитию дошкольников, формированию их нравственных качеств и экологической культуры, эколого-эстетическому воспитанию и оздоровлению детей через регулярные занятия на свежем воздухе и грамотное озеленение природы, а также экологизации большинства видов детской деятельности. То есть экологизация развивающей предметной среды в дошкольных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов его содержания: деятельностного, познавательного и нравственно-ценностного.

Роль среды как фактора формирования развивающейся личности подчеркивалось рядом выдающихся педагогов прошлого. Наиболее подробно вопрос о влиянии среды на развитие детей рассматривала специалист по дошкольной педагогике Елизавета Ивановна Тихеева. Она утверждала, что детей необходимо воспитывать в непосредственной близости к природе и максимально вносить ее в дошкольные учреждения. Так в книге «Детский сад по методу Тихеевой» представлен образец необходимой природной среды в дошкольном учреждении [3; с.97].

Выдающийся советский педагог Антон Семенович Макаренко также настаивал на том, что в интерьер дошкольного учреждения необходимо вводить декоративные растения: «Поэтому я даже тогда когда коллектив наш был очень беден, первым долгом всегда строил оранжерею ... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах ... Это очень важно» [1; с.245-246].

О воспитательных возможностях среды, её значении в развитии ребёнка писали также Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И.Новикова, В. А.

Сухомлинский, Е. А. Флерина, Н. И. Поддьяков, Е. В. Зворыгина, С. Л. Новоселова, Т. С. Комарова, и другие.

Особое место проблема создания развивающей среды занимала в работах С. Т. Шацкого. Он отмечает, что характеристики педагогического процесса зависят от изменений в окружающей среде. Среда воспринимается С.Т. Шацким как фактор становления личности и как объект педагогического воздействия, в результате чего она становится средством воспитания [4,с.475].

В.А. Ясвин в своих работах использовал понятие «развивающая образовательная среда». По его определению, развивающая образовательная среда – «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [5, с. 365].

Таким образом, прослеживается некая преемственность требований к экологическому воспитанию между ФГОС ДОО и признанными трудами ученых и педагогов. Отсюда становится понятна роль, которая в экологическом образовании отводится созданию зоны природы, где включение ребёнка в активное взаимодействие с окружающей средой является одним из условий всестороннего его развития.

С принятием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО) к программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметной среды.

В соответствии с ФГОС ДО ППРС должна строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. ППРС должна быть особым образом выстроена, чтобы наиболее эффективно влиять на развитие ребёнка.

Итак, экологическая развивающая среда понимается как целесообразно отобранное и систематизированное содержание условий реализации цели экологического образования на основе личностно ориентированной модели взаимодействия детей и взрослых, обеспечивающих становление ребенка как личности.

Каждая ДОО по своему усмотрению и в зависимости от разных условий и возможностей, формирует свою экологическую среду, и использует её в работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников.

К сожалению, в нашем детском саду нет эколога, зимнего сада, поэтому при организации экологической деятельности с детьми, мы используем, в основном, традиционные объекты среды. Это, прежде всего, уголок природы и территорию детского сада.

Уголок природы, как один из элементов экологической развивающей среды детского сада, выполняет важную функциональную роль: формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностно - практического отношения к миру природы. Основная составляющая уголка природы - это комнатные растения. В нашей группе они представлены различными экологическими группами: растения засушливых мест, влажных районов , умеренного пояса.

Кроме постоянных обитателей уголка природы мы вносим в группу ветки деревьев для организации наблюдений и ухода в течение определенного периода времени. Также, периодически в уголке природы находятся временные объекты – лук, чеснок, зерновые культуры, цветочная рассада. Кроме названных объектов, в уголке природы находятся также: альбомы, книги, энциклопедии, содержащие материал природоведческого характера; дидактические игры природоведческого содержания; аудиокассеты с записями голосов животных, звуков природы; различные природные материалы и поделки из них, сделанные совместно с родителями.

Содержание уголка природы изменяется в зависимости от поставленных целей и задач, а также в зависимости от сезона.

В группе имеется видеоаппаратура, мультипликационные и познавательные фильмы о природе: «Путешествие капельки», «Умка», «Живая природа», «Уроки Мудрой совы» и другие.

Последнее время стало модным разрабатывать Лэпбуки. Это инновационный игровой, наглядный материал, который представляет собой тематическую папку, содержащую множество кармашков, окошечек, миниатюрных книжечек. Она может вместить огромное количество материала, а именно: карточек, иллюстраций, дидактических игр, художественного слова. Мы разработали «Лэпбуки» по временам года, «Домашние животные», «Дикие животные», «Животным нашего края».

В группе оборудована лаборатория юного эколога для детского экспериментирования. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, камни, ракушки, перья, уголь и так далее. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда.

Дети и родители активно принимают участие в природоохранных акциях, проводимых в ДОО. Это акции: «Елочка живи» «Кормушка для птиц», «Сдал батарейку-спас ёжика», Трудовой десант «Уберём мусор с нашего участка».

С 1 сентября 2016 г на базе нашего ДОО открыта муниципальная инновационная площадка по теме «Повышение экологической культуры дошкольников посредством организации экологической тропы», где я являюсь руководителем. Завершился первый этап инновационной деятельности, на котором была разработана программа деятельности муниципальной инновационной площадки, паспорт и схема экологической тропы, ее обустройство. Оформлялись имеющиеся видовые точки, создавались новые: водоем, мини ферма, муравейник, метеостанция.

С начала этого учебного года мы переходим к основному этапу работы, это внедрение новых эколого-образовательных технологий, разработки практических рекомендации по организации развивающей среды для экологического образования и самостоятельной детской деятельности, по работе с родителями, с социумом, совершенствование предметно - развивающей среды.

Экологическая комната – новый элемент развивающей экологической среды. И мы очень рады, что такая комната готовится к открытию и у нас.

Проведён декоративный ремонт помещения, приобретена мебель, оборудование, наглядно-методический комплекс. С её открытием у нас появляется возможность реализовывать программу инновационной площадки и в зимний период времени.

Заметно активизировалась совместная деятельность родителей с детьми: организовывались походы и экскурсии; созданы и реализованы проекты «Волшебное зерно», «Дом, в котором мы живём»; участвовали в экологических праздниках «В гостях у Осени», «Встречаем Зиму», «День Земли»; собирали коллекции природных материалов; принимали участие в выставках рисунков, макетов, поделок из бросового материала «Дары осени», «Новогодние фантазии», «Дыханье весны», «Пасхальное чудо», природоохранных акциях (уборка территории детского сада, посадка деревьев).

В этом году мы стали основателями традиции «Аллея выпускников», посадив две елочки на территории детского сада.

Таким образом, создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду - это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию групповых пространств, ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ.

Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека. А это невозможно без создания в детском саду единого эколого-развивающего пространства.

Список литературы

- 1.Макаренко, А.С. Воспитание гражданина, – М. : Просвещение, 1988
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 3.Тихеева Е.И. Детский сад по методу Е.И. Тихеевой, – М. : Л., 1930. 4.Шацкий С.Т. Педагогические сочинения,- В 4-х т.М.:Просвещение,1964.–Т. 2.
- 5.Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию, –М.: Смысл, 2001

Использование мультимедийных технологий в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Кокарева Н.В.

МБДОУ «Светлячок» р.п.Шаранга, Нижегородской области

Стремительное развитие современных технологий оказывают активное влияние на все стороны жизни. Современные средства обучения, в том числе и мультимедийные, представляют широкие возможности для построения образовательной деятельности по воспитанию экологической культуры личности.

Аудио- и видеоматериалы, подобранные в соответствии с возрастом, мотивируют детей к познавательной деятельности, позволяют поддержать все важнейшие представления по воспитанию экологического сознания.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» включает и требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса в дошкольном учреждении, в частности, обеспечение интерактивными дидактическими материалами, цифровым образовательными ресурсами.

В работе с детьми и родителями мы используем различные мультимедийные средства: интерактивная доска, цифровой фотоаппарат, диктофон, компьютеры, принтер, стол для песочной терапии. Некоторые виды этой техники доступны и дошкольникам, естественно, под руководством педагога.

Ряд используемых педагогами информационных ресурсов сегодня весьма широк. В нашем детском саду мы используем серию интерактивных развивающих пособий «Готовимся к школе» автор М.Г.Циновская, мультимедийные интерактивные комплексы «Прогулка в зимнем парке», «Зачем божьей коровке черные точки?», «Прогулка по лесу», «Диагностическое лото». Все пособия созданы на базе инновационной авторской методике Н.И. Комаровой в соответствии с требованиями ФГОС ДО. С помощью данных пособий мы организуем как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

Однако важно заметить, что не всегда ряд игр и презентаций, находящихся в свободном доступе в сети Интернет, соответствуют по содержанию научности и учету возрастных особенностей, воспитывают далеко не гуманное и созидательное отношение к природе.

На базе нашего района создана проблемная группа по экологии, целью которой в течении 2016-2017 учебного года было освоение педагогами новых форм и подходов в организации совместной деятельности с детьми, направленных на формирование их экологической культуры и культуры природолюбия. Участвуя в работе проблемной группы, педагогами нашего детского сада разработаны авторские мультимедийные презентации, которые делают возможным понять детям изучаемую тему, создать у ребят чувство вовлеченности, самостоятельности, сопереживания в процессе познания.

В своей работе с детьми среднего возраста я использовала метод опытнической и исследовательской деятельности. В этом возрасте у детей недостаточно представлений о растениях и необходимых условиях для их роста. Так через интерес детей к познавательно-исследовательской деятельности обогащаются представления дошкольников об окружающем мире.

Мною был разработан экологический проект «Что посеешь, то и пожнешь», целью которого было формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений. В поисковой работе мы использовали различную литературу по теме, в том числе электронную и интернет ресурсы. Привлекая к совместной деятельности родителей и детей, мы находили иллюстрации, фотографировали опыты и эксперименты. Собранные материалы оформили в презентацию «Что посеешь, то и пожнешь», фотоальбомы, дневники наблюдений, фотодневники: «Рост растений», «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья», «Путешествие внутрь грядки» и др. К тому мы учувствовали в конкурсе «Огород на окне», акции детского сада «Посади цветок».

Мною разработана серия тематических мультимедийных презентаций: «Сказка о березовом семечке», «История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе)», Живительная влага». Темы для презентаций выбрала с учетом изучаемого материала и по индивидуальны маршрутам детей.

Презентацию «Сказка о березовом семечке» я составила на основе книги Рыжакова В.С. «Веселка». Цель: сформировать у детей представления о росте березы из семечка, воспитать отзывчивое и заботливое отношение к деревьям. По тексту сказки подбирала музыку, что способствовало развитию слухового

внимания, восприятия, памяти у детей. Дополняя слайды анимацией (полет семечка березы, появление первых росточком, нашествие вредителей и т.д.) вызвали у детей огромный интерес и ускорили процесс усвоения представлений о росте деревьев.

С помощью презентации Microsoft Power Point о круговороте воды в природе я показала детям как, испаряясь на солнце капли воды, поднимаются вверх и возвращаются в виде дождя на землю. Объемное изображение на экране, звуковое сопровождение познавательного материала, анимация - вызывают у ребят особую привлекательность и значительно повышают познавательный интерес, облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения

«От окошка до лукошка»

Н.В.Саватеева

МБДОУ «Светлячок» р.п.Шаранга, Нижегородской области

Взаимодействие человека с природой - чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе.

Важный аспект в решении вопроса сохранения природы – экологическое воспитание всего населения, начиная с подрастающего поколения.

Началом решения вопросов экологического воспитания по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности.

Экологическое воспитание дошкольников непрерывный процесс воспитания и развития ребенка, направленный на формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

«Глубокое знакомство ребенка со свойствами окружающего мира трудно представить без его исследовательской деятельности в природе. Дошкольники любят экспериментировать – эта деятельность отвечает возрастным особенностям их мышления – наглядно-образного и наглядно-действенного». [5, стр.] Детское экспериментирование заключается в его сходстве с игрой, а так же с манипулированием предметами, которые являются основными способами познания окружающего мира в дошкольном детстве.

Николаева С.Н. пишет: «Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи». [3, стр.]

Таким образом, опираясь на литературу по данной теме, программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, план летней оздоровительной работы детского сада мною был составлен мини-проект «От окошка до лукошка» для средней группы.

Цель мини-проекта :

Дать представление детям об овощных и зерновых культурах.

Задачи:

1. Называть, различать и узнавать овощные и зерновые культуры по их характерным признакам, особенностям строения на всех этапах их роста (от семечка до созревания).
2. Формировать представления о жизненно необходимых условиях роста растений, проявлять готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений. Видеть положительный результат своего труда.
3. Вызвать познавательный интерес у детей к наблюдаемым объектам, видеть красоту растений в различные периоды их роста.
4. Воспитывать желание бережного отношения к растениям, воспринимать их как живые существа.

Ежегодно проходит в нашем детском саду конкурс «Огород на окне», мы охотно принимаем в нем участие, так как задачи перекликаются с нашим мини- проектом и вся работа над мини- проектом строится с «окошка».

Для начала провожу ряд подготовительной работы: с детьми рассматриваем иллюстрации, семена овощей и зерновых культур, плакатов об условиях выращивания растений, читаем художественную литературу, разучиваем пословицы, поговорки, стихи, сказки, загадки об овощах. Например: Л . Богословская « Жаркий спор»; Ю Тувим « Овощи», сказка М.Васькова «Сказка о фруктах и овощах», русские народные сказки « Пых», « Репка», «Мужик и медведь», Барто А. «Морковный сок», Бжехова Я. «Помидор», Квитко Л. «Осень», «Кочан», Коркин В. «Что растет на нашей грядке?», Трутнева Е. «Урожай, урожай!», Бехлерова Е. «Капустный лист», Носов Н. «Огурцы», Пинясов Я. «Хитрый огурчик», В.Одоевского «Мороз Иванович», готовим маски-шапочки овощей и проводим сказки- драматизации с детьми .

Для решения первой задачи мы с детьми рассматривали семена овощей и зерновых культур: овса, ржи, подсолнечника, гороха, бобов, помидор, огурца, тыквы, кабачка, перца. Затем готовили почву для их посадки. Проведена беседа с детьми о том, как глубоко нужно посадить семечко. В ходе этой беседы мы сделали вывод, о том, что чем мельче семечко, тем меньшая глубина ему нужна и наоборот. Затем мы с детьми посеяли овес, рожь, подсолнечник, горох, бобы. Ряд растений посеяли в рассадку для огорода на участке: помидоры, огурцы, тыквы, кабачки, перец. После посева с нетерпением ждали, когда наши семечки прорастут. Как только появились первые всходы, мы с детьми стали наблюдать за их ростом и изменениями. Оформили альбом по наблюдению за их ростом, в котором дети регулярно зарисовывали свои наблюдения.

Для решения вопросов второй задачи я провела беседу о том, какие условия благоприятны для роста растений. После чего провели с детьми несколько опытов: «полив – не полив», «на солнце и в тени». Из них дети опытным путем сделали выводы, что растениям для хорошего роста нужны свет и вода. Ежедневно дети видели результат своего труда. Особенно переживали, когда приходили утром в группу и видели вялые растения, самостоятельно решали, что растения необходимо полить.

В ходе подготовки к конкурсу «Огород на окне», в рамках мини- проекта « От окошка до лукошка» у детей появился интерес к растениям. Они смогли различать и узнавать некоторые виды растений сначала по семечку, а затем по росткам и листьям, узнали много интересного из жизни растений, исследовали

опытным путем условия, необходимые для их роста. Дети непосредственно участвовали в уходе за растениями.

После участия в данном конкурсе наш проект продолжился. Мы с ребятами высадили наш мини-огород на грядки и продолжили наблюдение и уход за овощами. В течение лета ребята наблюдали, ухаживали за нашим огородом. Наш мини-проект разделился на несколько подпроектов:

1. «Познакомься - огурец». В ходе этого подпроекта была проведена беседа с детьми по теме «Незрелый вкусный овощ»; ребята познакомились с овощем, с особенностями строения, с благоприятными условиями выращивания огурца; рассматривали иллюстрации; отгадывали загадки; рассматривали, как растет огурец на грядке. Читали и заучивали считалочку «Огуречик». Мне удалось заинтересовать детей удивительной информацией об огурце и познакомить детей с его особенностью зацепляться усиками и виться по опоре.

2. «В гостях у синьора Помидора». В ходе данного подпроекта дети рассматривали иллюстрации, картинки о помидоре; проведена беседа по теме: «Сначала цветок, потом - плод», в ходе которой познакомила детей с особенностями строения растения, цвета и формы помидора, обратила внимание на его цветение и плоды (мелкие и более крупные); отгадывали загадки; знакомилась с условиями выращивания помидора, познакомила детей с элементарными правилами ухода за ним; дети рассматривали, как растет овощ на огороде; лепили на тему: «Синьор помидор».

3. В ходе подпроекта «Как угодить перцу» проведена беседа по теме: «Капризный родственник синьора Помидора», на которой мы с детьми рассмотрели строение растения, познакомились с разными видами перца (отличие по форме, цвету и размеру); поговорили об особенностях ухода за перцем; обратили внимание на то, что их трудно различить по внешним признакам; рассмотрели перец на нашем огороде.

К концу лета у нас уже вырос богатый урожай на огороде, поэтому мы с желанием участвовали в фотоконкурсе детского сада «Огородик! Огород!» и в ежегодном конкурсе поделок «Фантазии из овощей», «Морковкин фестиваль», которые проходили в нашем детском саду.

По завершению мини-проекта «От окошка до лукошка» у детей расширились представления об овощных и зерновых культурах на всех этапах их роста (от семечка до созревания), о благоприятных условиях для их роста и созревания, способах ухода за ними. У детей формируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности. Они стали бережнее относиться к растениям в группе и огороде, проявляют склонность наблюдать, экспериментировать.

В перспективе планирую, продолжать с детьми работу над мини-проектом усложнив задачи, добавив для ознакомления не только овощи и зерновые, но и цветочные культуры.

Мини-проект «От окошка до лукошка» охватывает все образовательные области ФГОС ДО, что позволяет решать целевые ориентиры Программы на этапе завершения дошкольного образования.

Список литературы

1. ФГОС дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
3. А. В. Миронов «Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности»// Издательство «Учитель», Волгоград.
4. С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет.// Мозаика-Синтез, Москва, 2016.
5. С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.// Мозаика-Синтез, Москва, 2016.
6. О. А. Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой.// ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», Москва, 2017.
7. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет.// Мозаика-Синтез, Москва, 2016.
8. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.// Мозаика-Синтез, Москва, 2015.

Современные технологии экологического образования детей старшего дошкольного возраста

*Соловова Л. Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 108» г. Дзержинск*

В дошкольном возрасте создаются и накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент бережного отношения к природе.

Современные подходы к организации процесса обучения нашли широкое отражение в научной литературе, но в то же время этот вопрос требует постоянного внимания, глубокого изучения, а также разработки новых подходов и методик, отвечающих современным требованиям общества.

В соответствии с современными требованиями, мы изучаем новые технологии и внедряем их в свою практику. На сегодняшний момент существуют различные виды образовательных технологий. Для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников в нашем учреждении используются следующие виды технологий такие как:

- проектные методы;
- социально-игровые методы обучения (дети учат друг друга);
- использование компьютерных технологий;
- мультимедийные презентации.

Одной из наиболее прогрессивных форм работы с дошкольниками является применение компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. Зачастую для проведения занятий по экологии недостаточно информации и наглядного материала. На помощь приходит компьютер. Ребенка многое интересует в окружающем него мире. Применяя принцип

наглядности становится возможным донести информацию в доступной для ребенка форме. В отличие от взрослого человека, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Одной из новых наиболее эффективных инновационных технологий, применяемых в нашем ДОО, стал метод проектов. Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

Проект реализуется в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению, между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников.) Может быть различным по продолжительности (кратковременным — до трех недель, долговременным — до года).

Работая по теме «Экологическое воспитание» мы учим каждого ребенка любить и беречь окружающий мир и считают, что достижение этой цели невозможно без помощи и поддержки семьи. Очень важно привлечение родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. Могут быть проведены выставки: «Лучший осенний букет», «Дары осени», «К нам сказка пришла», «Это поможет природе» и другие. Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами.

Современной формой работы по экологическому воспитанию детей является использование моделирующей деятельности, использование графических моделей в процессе ознакомления с природой. Модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего - либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Например, глобус – это предметная модель Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью. Географическая карта – это тоже модель Земли, но уже графическая, она отображает планету в плоскости бумаги. Глобус и карта – предметы, которые помогают ориентироваться в громадном пространстве, совершать путешествия по странам и континентам, не выходя из дома. С дошкольниками мы создаем и используем самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы – графические модели, которые отражают разнообразные явления и события в природе.

Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем – использование в учебном или воспитательном процессе. Второй тип графического моделирования – создание календаря наблюдений за ростом и развитием растения. Во всех

возрастных группах один раз в неделю фиксируются опыты (рисовать на отдельных страницах) прорастающий в банках репчатый лук. Графическая модель будет особенно интересной, если несколько луковиц прорастают в разных условиях. Все рисунки делаются с помощью двух картонных трафареток – банки и луковицы. Дети с удовольствием их обводят, пририсовывают корни и зелень, т.е. легко воспроизводят натуру. Такая модель в виде календаря наблюдений за растущим луком может быть создана как с детьми младшего, так и старшего возраста. Со временем лук съедают, банку с луковицей ликвидируют, а модель остается – ее можно многократно рассматривать как в свободное время, так и на специальных занятиях.

В настоящее время в педагогической практике широко используем такие нетрадиционные формы организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников как КВН, "Блиц-игра", занятия с использованием социально-игровых методов обучения (когда дети учат друг друга).

Следующей формой экологического воспитания дошкольников являются экскурсии. На них ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Экскурсии используются для ознакомления детей с природой. Экскурсии с детьми в природу дают детям ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков и т.д.

Старших дошкольников мы включаем в природоохранительные акции – социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении совместно сотрудниками и детьми, а также при участии родителей. Акции проводятся к каким либо датам, сообщениям, имеющим общественное значение. Дети старшего дошкольного возраста принимают участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, жизнедеятельность. К ним, например, относятся «Зеленая елочка – живая иголочка» - акция по сбережению живого дерева, против бессмысленной массовой их вырубке к Новому году. Доступные и понятные для детей акции мы провели к таким значительным международным событиям, как День воды, День земли. Дети много пользуются водой и к старшему дошкольному возрасту могут уже понять ее ценность, и значение для жизни всех живых существ. Поэтому акция в защиту воды, бережного и экономного ее расходования окажет влияние не только на них, но и на их родителей.

Нетрадиционной формой экологического образования является использование сказки. Еще одной из форм современных технологий экологического образования дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним. Задачи экологического театра:

- привлечение внимания к проблемам окружающей среды;

- развитие творческих способностей детей;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность.

В рамках экологического воспитания можно устраивать экологические конкурсы (рисунка, поделки и т. д.). Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги мы организуем регулярно, завершая ими сезон или какой – либо содержательный блок (но не чаще одного раза в два месяца).

В заключение следует отметить, что современные технологии экологического образования — это целостная система экологического воспитания детей. Ее реализация на практике поднимает уровень экологической культуры воспитателя, обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников. Применение технологии требует от воспитателя вдумчивого подхода. Не меняя ее стержня и учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании экологической культуры детей.

Функционирование инновационного проекта «Экологическая тропа» как элемента развивающего экологического пространства ДОО

*Краснова Д.Н., воспитатель, Неижмак Н.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 108» г.Дзержинск Нижегородская область*

Экологическая тропа - это одна из привлекательных форм организации деятельности в системе экологического образования и воспитания. Если она правильно организована, то позволяет дошкольникам с разных сторон раскрывать свои творческие возможности, сочетать умственный и физический труд.

Организация тропы силами ДОО дает педагогам возможность создавать различные жизненные ситуации, решение которых требует от детей творческого подхода, активной деятельности. Задания по изучению и оценке состояния окружающей среды в зоне тропы побуждают детей не только использовать свои знания, но и самое важное — принять посильное участие в трудовых природоохранительных делах. Самостоятельная исследовательская работа укрепляет взаимосвязь интеллектуального и эмоционального познания. В итоге рождается важнейшее качество личности — убежденность, которая опирается не только на знания, но и на чувства, на жизненный опыт школьников. У них вырабатываются навыки экологически грамотного поведения, сознательное отношение к природе.

Учебная тропа создается детьми для самих же детей, но полной жизнью она живет только тогда, когда сюда приходят и взрослые посетители. Выступая экскурсоводами на маршруте тропы, дошкольники приобретают такие ценные качества гражданина, как ответственность и трудолюбие.

Создание экологической тропы, уход за нею и периодическое дооборудование приучают детей к общественно полезному труду и бережному отношению к общему достоянию.

Развитие такой здоровьесберегающей образовательной технологии, как экологические тропы, в образовательной сфере соответствует приоритетам ФГОС ДО.

Для создания экологической тропы мы деятельно обследовали накопленный материал и выделили наиболее интересные объекты. Маршрут экологической тропы в ДОО берет свое начало от центрального входа и включает несколько объектов.

Объект «Деревья нашего участка» - это природный комплекс, в состав которого входят береза, ель, рябина, клен и др. С детьми на данном объекте мы проводим сравнительные наблюдения за деревьями, учим замечать связи в сообществе растений (наросты на стволах деревьев). Здесь же дошкольники получают представления о строении дерева и об изменениях, происходящих с ним с течением времени, самостоятельно исследуют кору, ветки.

Объект «Зеленая аптека» - самостоятельный объект для наблюдений. Подобранные растения, среди которых ромашка аптечная, подорожник, пастушья сумка, календула, эхинацея, мята перечная, Melissa. Необычность данного объекта вызывает особый интерес у воспитанников. Здесь они рассматривают растения и наблюдают за их ростом в разные времена года, определяют их взаимосвязь с окружающей средой, закрепляют правила поведения в природе.

Объект «Птичий столб» - здесь воспитанники знакомятся с жизнью птиц родного края в разные времена года (вороной, ласточкой, синицей, воробьем, голубем и др.), их повадками, учатся с ними общаться, заботиться, а также играют в игры («Зима-лето», «Фотограф», «Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Кому что нужно», «Перелет птиц»).

Основной целью объекта «Метеостанция» является обучение детей элементарному прогнозированию состояния погоды. Воспитанники знакомятся с различным метеооборудованием (компасом, флюгером, ветряным рукавом, солнечными часами, дождемером, барометром, термометром), а также с природными ориентирами (солнцем, звездами, мхом на деревьях). Исследуя территорию детского сада, они учатся определять стороны света по компасу и природным ориентирам, ведут дневник наблюдений за погодой.

Рядом находится «Лаборатория природы». В ходе практической деятельности на данной остановке дошкольники проводят исследования: измеряют высоту и толщину деревьев, используют дождемеры и лупы, учатся различать хвойные деревья (по хвое, коре, шишкам); играют в игры («Мы деревца», «Подари дереву подарок», «С какого дерева листок», «К названному дереву беги», «Следопыты», «Кто с кем дружит») и выполняют разные задания («Нарисуй любимое дерево», «Собери семена и листья», «Сочини сказку о дереве», «Нарисуй любимое дерево в разные времена года», «Сделай книжку-малышку», «Придумай имя» и т. д.).

Продумывая, чем наполнить игровое пространство, мы стремились не столько к тому, чтобы создать индивидуальный образ территории детского сада, сколько к тому, чтобы каждый ребенок здесь мог выплеснуть свою неумную энергию, постоянно получать новые знания и впечатления, расширять кругозор, развиваться физически, психически и духовно.

Объект «Огород» помогает лучше ознакомиться с растительным миром. Он способствует расширению представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. Кроме того, развивает эстетические чувства у дошкольников, умение радоваться красоте выращиваемых растений и оценивать результаты своего труда.

Методическое сопровождение развития эколого-педагогической компетенции педагогов ДОО в рамках ФГОС ДО

Кротова С.В., Старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 108»

Наша планета пережила не один экологический кризис. Но они не были настолько опасными и угрожающими для жизни человечества и развития его цивилизации как современный, который осознается кризисом духовным, идеологическим, нравственным. Выход из глобального кризиса зависит не только от взаимоотношений общества и природы, но и от взаимодействия людей в социуме и от их отношения к самим себе.

Особая роль в сложившейся ситуации принадлежит системе образования как социальному институту, ответственному за воспроизводство культуры личности в обществе. Главной фигурой в этой системе выступает педагог ДОО.

Социальная роль педагога заключается в переводе ценностей экологической культуры в личностно-значимые ценности для детей различных возрастов. Следовательно, культура самого педагога должна развиваться опережающими темпами по сравнению с уровнем культуры социума в целом. Поэтому среди многочисленных проблем развития экологического воспитания и образования выделяется проблема повышения эколого-педагогической компетентности педагога, которая выступает в качестве критерия его готовности к осуществлению коррекции современной потребительской культуры по принципу экологичности.

Эколого-педагогическая компетентность педагога – неотъемлемый компонент его экологической культуры.

Формирование **эколого- педагогической компетентности** становится возможным при использовании следующих путей оптимизации **эколого- педагогической работы педагогов:**

- совершенствование, с учетом возможностей **компетентного подхода**, теоретической подготовки **педагогов в области экологического образования**, обеспечивающее целостность и системность **эколого- педагогических знаний;**

- организация практической работы **педагогов**, направленной на приобретение опыта освоения **ключевых экологических компетенций экологической компетентности**.

Мы старались использовать активные методы обучения **педагогов**:

- дискуссии,
- разрешение проблемных ситуаций, «мозговой штурм»,
- учебные и ролевые игры («Аукцион знаний», познавательная игра-пробег «Весенний калейдоскоп», «Интеллектуальный хоккей», викторина - путешествие «Там, на невиданных тропинках...»),
- интеллектуальная игра-соревнование «Я знаю 10...»),
- **экологический** квест с использованием ориентирования по тест-полоскам «Следопыты» и др.). Так, в процессе учебных игр происходило генерирование идей по какой-либо **экологической проблеме**, создавалась ситуация общения **педагогов друг с другом**, в ходе которой осуществлялось моделирование определенной сферы человеческой деятельности, где каждый участник был активным действующим лицом.

Чтобы теоретическая и практическая работа с **педагогами была эффективной**, мы реализовывали **комплекс мероприятий**.

Педагогам предоставляется возможность варьировать формы работы, проводить викторины, экскурсии в природу, приобщать воспитанников и родителей ко всем мероприятиям, большое внимание уделять индивидуальным интересам детей. В процессе реализации данной работы **педагоги** могут применять разнообразные формы и методы работы: циклы наблюдений за растениями и животными, дневники опытов и экспериментов, целевые прогулки и походы, использование игровых обучающих ситуаций.

В своей работе **педагоги** используют литературные произведения, **экологические сказки**, которые учат детей быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему живому.

Значительное место отводится творческим процессам: восприятию произведений искусства с природоведческой тематикой, изодейтельности (изготовление книжек-самоделок, организация выставок, конкурсов, **экологических десантов и др.**) Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, т. к. представлены с учетом актуального развития дошкольников.

Каждый **педагог** имел возможность творчески проявить себя, принимая участие в конкурсах «Лучшая кормушка», «Птичий звон» (конкурс на лучший скворечник), «Лучшее дидактическое пособие по **экологическому воспитанию**», «Лучший лепбук» (классификация объектов **экологической тропы**).

В результате реализации данной модели **повышения эколого-педагогической компетентности педагогов**, были отмечены качественные изменения в области **эколого- педагогической компетентности педагогов ДОУ**. Значительно **повысилась** мотивация к организации видов деятельности детей, **педагоги стали оперировать экологическими**

понятиями, появилось желание осваивать современные программы и методы **экологического образования**, наметились положительные сдвиги в самоорганизации.

Опыт формирования **экологической компетентности педагогов ДООУ** показал, что в процессе реализации **педагогических** условий происходит:

- **обогащение экологических знаний педагогов;**
- развиваются умения творчески решать учебные **экологические задачи;**
- на основе понимания важности **экологических** проблем происходит переоценка ценностей и вычленение главного (необходимого) в **современных экологических условиях**, сложившихся как в нашей стране, так и на планете в целом;
- **возрастает степень включенности педагогов в эколого-педагогическую** деятельность с детьми и родителями,
- **повышается уровень экологической культуры** дошкольников, расширяются представления родителей о взаимодействии человека и природы, о гармонии человека и окружающей среды.